

BUSQUE EN NUESTRAS PAGINAS NUMERO CLAVE PARA GANAR \$ 2.000 CON SU DOCUMENTO

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual N° 962.456

crónica^A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, MIERCOLES 26 DE JUNIO DE 2002 - N° 13.506 - \$ 1,20

Trágico enfrentamiento entre piqueteros y policías

HAY MUERTOS



Impresionante documento gráfico sobre el terrible desenlace que tuvieron en Avellaneda los choques entre manifestantes y efectivos policiales.

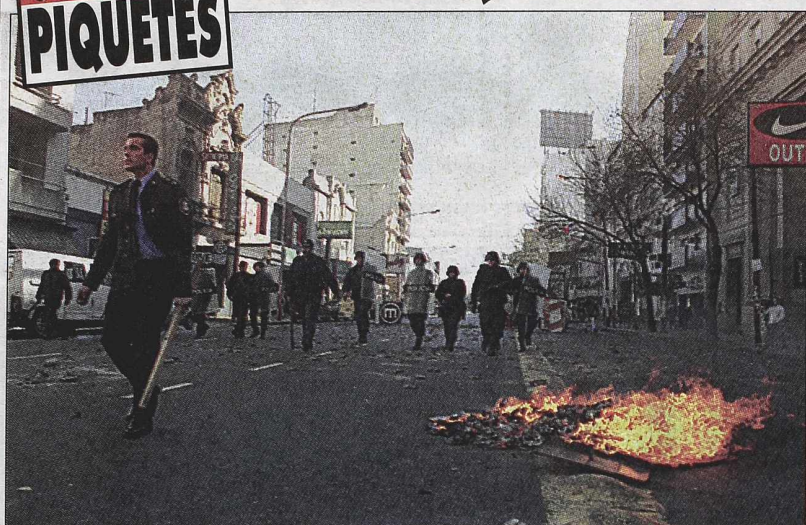
ESTRELLAS

IMPRESO EN OFF-SET

Concesión N° 7429

GUERRA EN PIQUETES

EL PIQUETAZO TERMINO CON



Dos hombres de entre 20 y 25 años murieron y más de cien personas resultaron heridas, cuatro de ellas de mucha gravedad -incluido un menor que fue operado en el hospital Fiorito-, al cabo de los tremendos enfrentamientos que se produjeron entre policías y piqueteros en horas de la mediodía, cuando los manifestantes pretendieron cortar el tránsito en el Puente Pueyrredón de Avellaneda en el marco de la nueva jornada de protesta que se extendió a varios puntos

ban los choques con las fuerzas policiales. Intanto, en el puente Uriburu, en Pompeya, también hubo enfrentamientos de gravedad y los manifestantes fueron dispersados con gases lacrimógenos, mientras que otros piqueteros abandonaron el intento de corte de tránsito en avenida General Paz y Panamericana, ante la decidida intervención de los efectivos de las fuerzas de seguridad apostados allí en gran número.

El gobierno nacional recibió esta tarde la información oficial sobre las muertes de dos personas durante los incidentes ocurridos este mediodía en Avellaneda.

Se desencadenó una verdadera batalla campal en el Puente Pueyrredón; caos

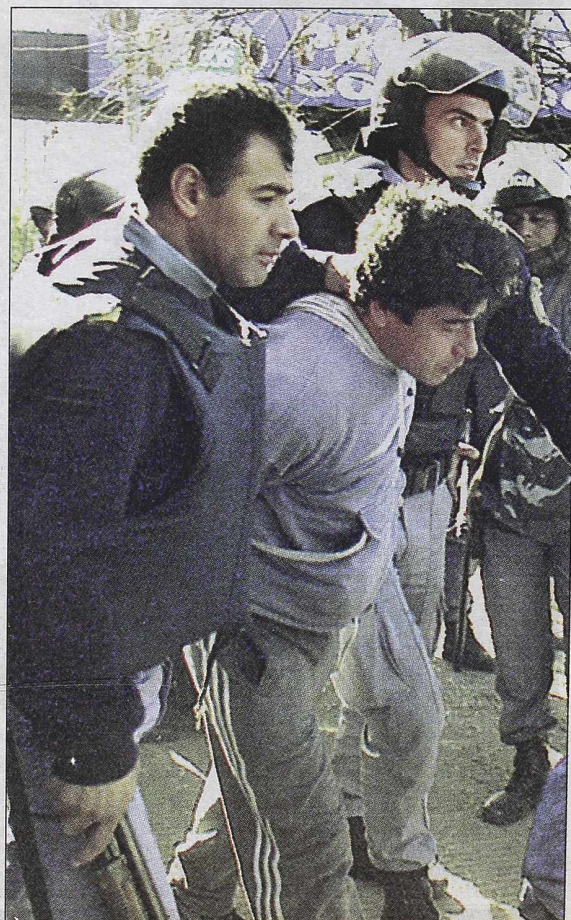
A las 13.59 nos llegó un fax desde Buenos Aires donde confirman la muerte de dos personas y que hay dos mujeres heridas en el Fiorito", dijo a una fuente de la Secretaría de Seguridad Interior de la Nación.

La fuente confirmó que los fallecidos estaban en el hospital Fiorito, al igual que los heridos, cuyo número fue creciendo en forma alarmante a medida que transcurría el tiempo.

Luego de los gravísimos enfrentamientos, el nerviosismo y toda la desazón y dolor se trasladaron al hospital Fiorito donde era incesante la llegada de los heridos y en una de las puertas de acceso al centro asistencial, sobre la calle Italia, familiares de heridos y piqueteros quisieron entrar por la fuerza al lugar y en el tumulto agredieron a tropadas a un comisa-



Los uniformados avanzaron a sangre y fuego sobre los desocupados. La imagen bélica sobre el pavimento del Puente Pueyrredón, los destrozos incalculables y los numerosos piqueteros que fueron detenidos en la violenta refriega.



MUERTOS, HERIDOS Y DETENIDOS

Página 3 • *Crónica* • Buenos Aires, Miércoles 26 de Junio de 2002

rio inspector que sufrió un profundo corte en su párpado derecho, del cual manaba abundante sangre.

A partir de estos incidentes en el hospital Fiorito, las autoridades del mismo decidieron cerrar sus puertas y la policía reforzó las medidas de seguridad en sus accesos.

Los desmanes se extendieron a otros sectores de Avellaneda y duraron varios minutos, lapso en el que la tensión y el desconcierto generalizado se fueron adueñando de propios y

Los manifestantes atacaron a golpes a comisario inspector en hospital Fiorito

extraños. El primer colectivo incendiado en el marco de los enfrentamientos entre piqueteros y policías bonaerenses, pertenecía a la línea 179 y ardió en la avenida Pavón, a la bajada del puente y muy cerca de la estación de la ex línea Roca.

Cuando parecía que la situación se había calmado en las cercanías del Puente Pueyrredón, el interno 224 de la línea 134 también fue incendiado en la avenida Mitre al 1300, a metros del Viaducto de Sarandí.

Como consecuencia de ello, la avenida Mitre en su intersección con la calle Castelli fue cortada al tránsito mientras los negocios bajaron sus persianas.

Según testimonios de vecinos, un grupo no identificado habría subido al colectivo con un arma larga, amenazado al chofer y tras obligar al pasaje a descender, el vehículo habría sido rociado con algún combustible y prendido fuego.

Siempre de acuerdo a los testimonios, el grupo incendiario se retiró hacia el sur, por detrás del Parque Dominico.

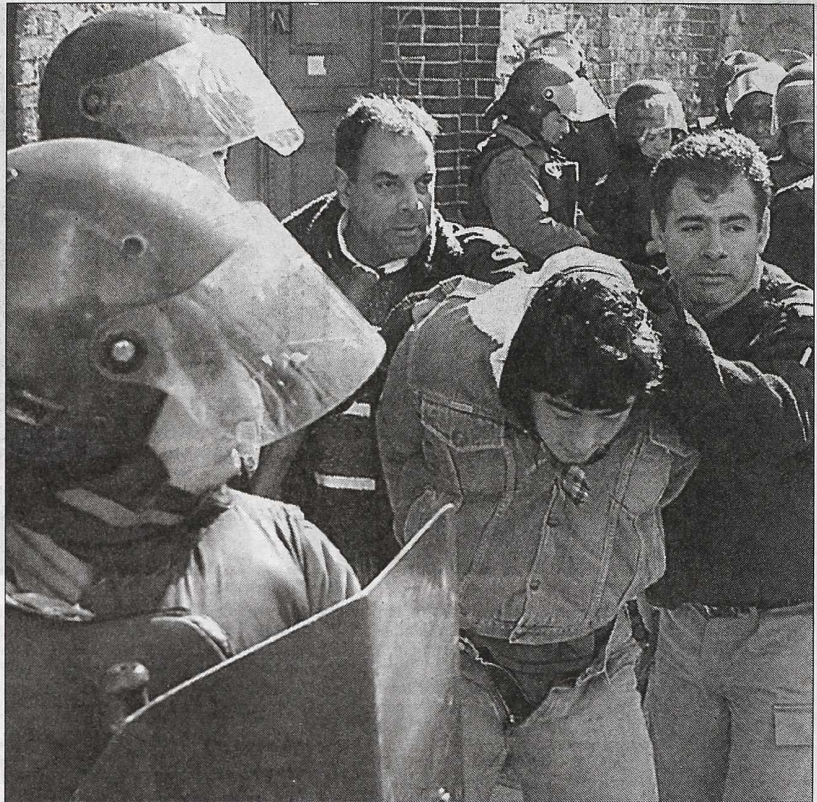
Continuando con la jornada de protesta piquetera, unos 200 piqueteros avanzaron por la avenida General Paz, en su intersección con la Panamericana, en el barrio de Saavedra, con la intención de cortar la primera de las arterias, pero tuvieron que cambiar su actitud ya que se encontraron con un importante número de efectivos policiales.

Los piqueteros pertenecen al Movimiento Territorial de Liberación (MTL) pertenecientes al Bloque Piquetero Nacional, intentaron cortar el tránsito, pero finalmente decidieron dispersarse.

A todo esto, también se producían enfrentamientos de magnitud en el puente Uriburu, en el barrio de Pompeya, que une la localidad bonaerense de Valentín Alsina con la Capital Federal.

En este caso, las fuerzas policiales tuvieron que recurrir al lanzamiento de granadas de gas lacrimógeno para contener a los exaltados manifestantes.

Pero, como se señalara, lo peor ocurrió en Avellaneda y lamentablemente hay que hablar de una protesta que culminó con la muerte de dos jóvenes que tenían entre 20 y 25 años, según lo informado por fuentes policiales.



La policía lleva detenido a uno de los dirigentes de la Corriente Aníbal Verón a un celular.

La batalla campal que se desató desde el mediodía se veía venir. El jefe de la Gendarmería, Hugo Miranda, había asegurado hoy tener "directivas muy claras del Gobierno" para "asegurar el libre desplazamiento" en rutas y puentes de todo el país, adelantando que "si hay agresiones, vamos a aplicar la fuerza de la forma más mesurada" para "intimidar a que cese la comisión del delito".

En declaraciones a la prensa, Miranda explicó esta mañana que alrededor de mil

Las instrucciones eran categóricas

efectivos de la fuerza de seguridad habían sido distribuidos en los principales ingresos a la Ciudad de Buenos Aires y en los puntos neurálgicos del conurbano. Los operativos fueron reforzados por otros mil miembros de la Prefectura Naval y la Policía Federal.

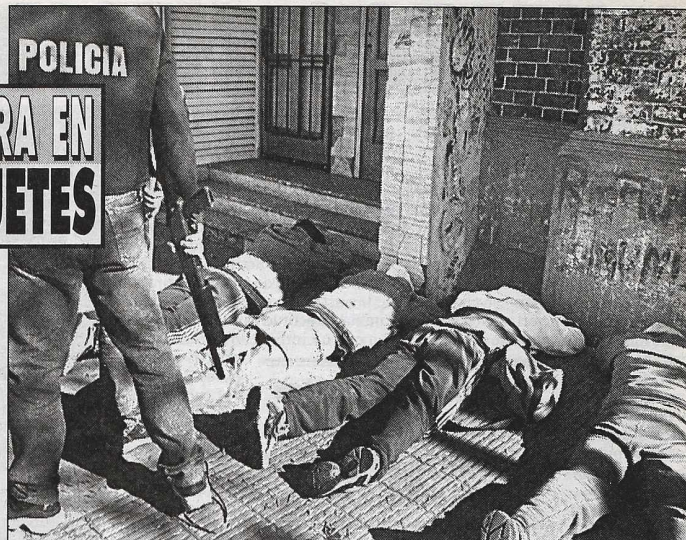
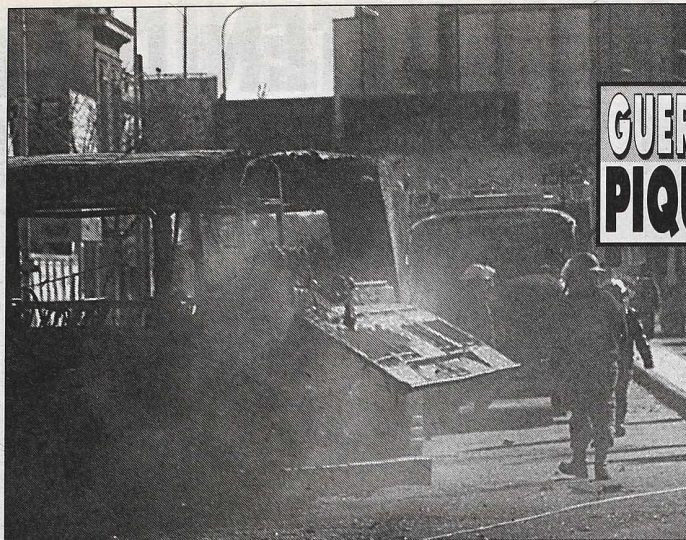
"Las directivas del Gobierno son muy claras: favorecer o apoyar todo desplazamiento con fines de manifestación pacífica y ordenada, pero a la par de esto tenemos la instrucción de asegurar el libre desplazamiento del resto de las personas, que tiene todo el derecho del mundo a circular libremente por todo el territorio", había destacado el titular de Gendarmería. Miranda señaló que "la circulación de la gente no puede ser en-

torpecida ni impedida ni menos agredida por los manifestantes. Al que pretenda cortar lo vamos a intimidar a cesar en su actitud, y de acuerdo a lo que ellos hagan o intenten hacer procederemos al desalojo o no".

"Si hay agresiones vamos a aplicar la fuerza de la forma más mesurada, de la intimidación verbal en adelante. Utilizaremos la fuerza si no queda otra opción de tomar alguna medida que sea el uso de fuerza", había indicado.



A base de piedrazos y golpes con elementos contundentes, manifestantes causaron destrozos. Las fuerzas policiales patrullaron las calles céntricas de Avellaneda.



Efectivos policiales frente a uno de los colectivos que fueron incendiados durante los incidentes. Efectivos policiales custodiando a varios detenidos.

"Nos tiraban con balas de plomo"

El Movimiento Territorial Liberación, uno de los grupos piqueteros que participó de los cortes en Avellaneda, denunció que seis de sus militantes fueron heridos por balas de plomo. Así lo reveló Beto Ibarra, uno de los voceros del MTL.

El dirigente de la organización identificó a uno de los heridos como "Martín Chamorro, con una herida en el muslo izquierdo con entrada y salida del proyectil, y a un muchacho de nombre David, también herido en una pierna".

El piquetero agregó también que "otras cuatro personas fueron llevadas al hospital Fiorito con heridas de balas de plomo". Por su parte, Claudio Fernández, uno de los portavoces de la Corriente Aníbal Verón, dijo que "son sesenta los heridos" de esa agrupación".

De esta forma Ibarra contó que avanzaban hacia el puente "por la avenida Mitre, que ya estaba cortada por la Aníbal Verón, la policía puso un cordón policial detrás y quedó en el medio de los dos grupos y cuando nos acercamos empezó la represión. Había policías arriba del puente, en las galerías de la avenida Mitre y arriba de los edificios", señaló.

En cuanto a la ruptura de autos, Ibarra por un lado no descartó que "haya sido tal vez por alguna bala de plomo", pero también admitió que "con la represión comenzaron los pedrazos porque nos tuvimos que replegar detrás de los autos". Al respecto aseguró que "no hubo intencionalidad sino desprolijidad que se generó por la represión".

Por su parte, Fernández, de la combativa corriente piquetera Aníbal Verón, aseguró que las persecuciones "siguen por los

barrios" y se quejó de que la policía "no nos deja acercarse a los móviles televisivos para poder contar lo que realmente pasó".

En las primeras horas de esta tarde, cuando seguían produciéndose detenciones en cercanías del puente Pueyrredón, Ibarra adelantó que el MTL iba a tratar de "reagruparse con los otros grupos, la Aníbal Verón, Barrios de Pie y Teresa Rodríguez".

Piqueteros denunciaron el accionar de la policía y que las persecuciones continuaron por numerosos barrios

Los popes de esta organización piquetera añadieron que "Sobre la avenida Pavón vamos a establecer barricadas para contener la persecución policial. Es la primera vez en tres años, que ocurre un ataque de esta especie con estas cifras de detenidos y heridos, que aún no se pueden precisar".

"Han violado nuestros derechos constitucionales de petición, es decir del estado de derecho, ante la grave emergencia social en la cual nos encontramos miles de ciudadanos argentinos, cuando en realidad deberían estar preocupados por los reclamos que el pueblo hoy manifiesta".

"No cesaremos en nuestros reclamos y no permitiremos que el gobierno oculte nuestras necesidades imponiendo una polé-

mica sobre si deben ocurrir o no los piquetes. Como muestra de su profunda debilidad, el gobierno de Eduardo Duhalde no ha encontrado peor recurso que amenazarnos y coaccionar nuestra protesta para ocultar la creciente desocupación y pobreza extrema y la ausencia permanente de una Nación que está siendo destruida por órdenes del Fondo Monetario Internacional." La dirigencia de la corriente de desocupados que mantuvo los enfrentamientos con la policía y la prefectura en el Puente Pueyrredón, expresó que: "Nuestros reclamos son aumento de salarios y monto de los subsidios acorde a la canasta familiar básica, implementación inmediata de un plan alimentario que tenga continuidad, un NO rotundo a la implementación de privatizaciones de servicios de salud".

Queremos que la salud esté al servicio del pueblo y no solamente al servicio de los que tienen posibilidades económicas. No vamos a permitir que se municipalice la educación. Pedimos la entrega de becas y provisión necesaria para los comedores escolares. Por eso queremos que cese de una vez por todas la represión y persecución contra los luchadores populares. Libertad a los presos por luchar y que no se produzca el desalojo de la empresa Zanón."

La coordinadora de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón está compuesta por el Movimiento de Trabajadores Desocupados de Solano, Lanús, Almirante Brown, Florencio Varela, Quilmes, Esteban Echeverría, José C Paz, Villa Lugano, 22 de Julio de la localidad de Allen de Río Negro, y la CTD de La Plata, además de otras organizaciones.

TUCUMAN: VIOLENTA REPRESION A FAMILIAS DE DESOCUPADOS QUE CORTARON TRES PUENTES

La policía tucumana, apoyada por efectivos de la Gendarmería, desalojó con violencia a desocupados que pertenecen al sindicato de la construcción que protestaban

en reclamo de subsidios y que habían interrumpido el paso en tres puentes que unen la capital provincial con el interior.

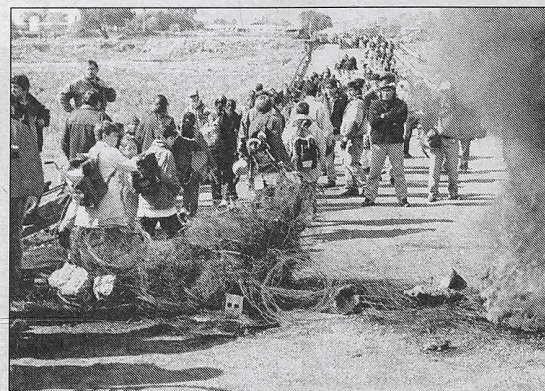
Los desocupados, que además

solicitaban bolsas de alimentos, cortaron durante varias horas los puentes Ingeniero Barros, Lucas Córdoba y San Andrés que unen la capital con las localidades de Alderete y Banda del Río Salí.

En el puente Ingeniero Barros se registraron enfrentamientos entre las fuerzas de seguridad y los manifestantes, quienes resistieron el desalojo arrojando piedras contra los uniformados, los que iniciaron la represión disparando gases lacrimógenos, al tiempo que procedieron a efectuar detenciones.

Los manifestantes se replegaron a las calles adyacentes del puente, lo que provocó las protestas de los vecinos perjudicados por los gases lacrimógenos que arrojaban las fuerzas de seguridad.

La protesta se originó cuando los dirigentes de la construcción cortaron los puentes para reclamarle al gobierno provincial que otorgue un subsidio de 250 pesos por mes y entregue bolsones de



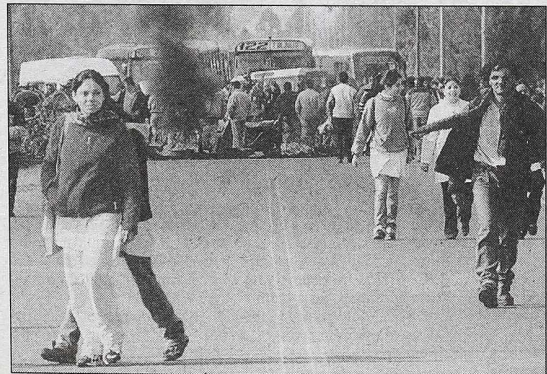
Manifestantes reclamaban subsidios. Luego se desató la violencia.

mercaderías a los desocupados del gremio afectados por la parálisis de la actividad.

Según informó la Secretaría de Seguridad Interior, el gobernador Julio Miranda solicitó al juez federal Felipe Terán la colaboración del personal de Gendarmería que se encuentra en la provincia para que junto a efectivos de la policía tucumana despejaren los puentes

bloqueados por los manifestantes porque, argumentaron, los bolsones con mercaderías ya fueron entregados a los trabajadores desocupados.

"Exigimos que el gobierno nos dé una respuesta porque con la obra pública frenada no podemos seguir adelante ni darle de comer a nuestras familias", señalaron los dirigentes de la protesta.



Caminos cortados y mucha bronca, la realidad de los tucumanos.

EL DOLAR SUPERO LOS 4 PESOS Y ARDIO LA CITY

En otra jornada muy "caliente" en la city porteña donde una verdadera multitud pugnó por comprar dólares, la divisa estadounidense rompió la barrera de los 4 pesos ya que en algunas casas de cambio, el billete norteamericano llegó a venderse a 4,02 pesos, mientras que la cotización del dólar BCRA fue de 3,77 pesos para la compra y de 3,85 para la venta, después de la última corrección de la autoridad monetaria.

En algunas casas de cambio, los pizarras indicaban un precio de 3,87 pesos para la compra y 3,99 para la venta. Sin lugar a dudas, el dólar sigue siendo muy solicitado y es por ello que, peligrosamente, va aumentando su cotización y muchos temen que ello se vea rápidamente reflejado en las góndolas, cuando la gente vaya a comprar sus alimentos.

La gran afluencia de gente en desesperados intentos por adquirir dólares volvió a ser la fotografía de la city porteña, ya que desde la madrugada se pudieron observar en las principales sedes bancarias, largas colas de hombres y mujeres que hicieron noche en la vereda cubriéndose del frío como podían para estar en la línea de largada cuando se abriera el mercado cambiario.

Al igual que en la víspera los ya autodenominados "coleros" pertrechados con termos y frazadas exhibían sus carteles con la venta del "lugar".

El cierre de la víspera, rozando

los 4 pesos por cada unidad estadounidense, luego de haberlos tocado, aumentó las expectativas, cargadas de versiones que indicaban que el techo podría ser perforado. La apertura por el canal del Central fue de 3,77 y 3,87 y en determinado momento la cotización de la divisa estadounidense superó incluso los 4

en un banco que comercializa por orden y cuenta del Central repetía, "esto no da para más".

Antes de media mañana, se produjeron los relevos y el pago de los lugares ocupados por cientos de jóvenes que pasaron la noche para ganarse unos pesos. Mientras tanto, en el microcentro porteño se pudo

observar que la gente llevaba mate, café o simplemente se frotaba los guantes para mitigar el frío. Los nervios y la espera también dieron lugar a historias fabulosas y sospechas de todo tipo: desde que alguien ya está arreglado para tener siempre el primer lugar en la fila, hasta la fantasía de que dentro de las entidades hay quienes simulan una venta para quedarse con los verdes billetes previo pago de una comisión al "colero".

Aunque la mayoría de los coleros ya son conocidos por sus clientes, no faltan los problemas al momento de definir el orden en la fila. En algunos bancos la situación llegó al punto de que los clientes terminaron quitando de la puerta al guardia de seguridad de la entidad quien no podía volver a su lugar.

El problema se agravó cuando los propios empleados de la entidad tampoco podían ingresar al banco.

A medida que transcurren los días, cada vez son mayores las aglomeraciones no sólo frente a los bancos que venden la divisa sino también ante las puertas de acceso a las diferentes casas de cambio.

Otra nerviosa jornada de demanda de billetes yanquis; la cotización libre ya superó los \$4

pesos. La tendencia ascendente de ayer, al ajustar el Banco Central el precio de la divisa norteamericana en 5 centavos en el comienzo de la jornada, en una nueva rueda de casas de cambio y bancos colmados de gente aumentó la presión de los adquirentes.

En el mercado libre, esa presión también fue elocuente, ya que en contadas casas de cambio el dólar llegó a ser vendido a 4,02 pesos por unidad y con ganas de perforar ese techo.

Horas antes del inicio de las operaciones del mercado cambiario, las puertas de las distintas entidades ya estaban colmadas por gente que se agolpaba con el objetivo de ser los primeros en adquirir divisas cuando sonara la campana de largada.

Una mujer mayor que hacía cola



Un conglomerado de ansiosos pugna por entrar a comprar la divisa verde, escena que se repitió en toda la City, y los que pese al frío pasaron la noche a la intemperie para salvarse con el deterioro del peso.



Aplauden nueva renuncia de Alfonsín

A dos días del plenario nacional en que el partido de Alem intentará diseñar su futuro, la renuncia de Raúl Alfonsín al Senado, donde será reemplazado por la extrapartidaria Diana Conti, fue bien recibida por el senador porteño Rodolfo Terragno, quien la consideró "una gran contribución", en tanto que Carlos Maestro, titular del bloque radical de la Cámara Alta, aseguró que no habrá un "cambio sustantivo" en la estrategia de apoyo institucional al Gobierno.

Terragno, uno de los dirigentes aludidos por Alfonsín en su mensaje de renuncia, opinó que su decisión favorece "no sólo al bloque sino también al partido", porque el ex presidente, "para bien o para mal, está atado al pasado". Según Terragno, la UCR bajo la influencia de Alfonsín "cometió demasiados errores y lo único que le faltaba era ser furgón de cola del duhaldismo". Por lo tanto, subrayó, el alejamiento del histórico dirigente bonaerense "dará más aire a quienes luchamos por construir el radicalismo del futuro".

Sin embargo, Maestro advirtió que, pese a la renuncia de Alfonsín, "ni en el bloque de senadores ni en el de diputados va a haber un cambio sustantivo en la posición frente al Gobierno. Nosotros vamos a ratificar en el plenario del viernes la línea de pensamiento mantenida hasta ahora". El jefe del bloque puntualizó que "se seguirá apoyando institucionalmente a este Gobierno de transición, con una independencia de criterio absoluta". Según Maestro, "es más importante" la experiencia del ex presidente "tratando de armonizar el partido que estar cumpliendo funciones en el Senado".

El senador patagónico reconoció, también, que "indudablemente deben haber habido algunas actitudes que no le habrán gustado mu-

cho, como asumieron los que se retiraron del bloque", entre ellos Terragno, Angel Rozas y Juan C. Passo.

En los corrillos partidarios, se habla del hartazgo de Alfonsín ante la negativa del grupo rebelde de senadores a acompañar el apoyo crítico del radicalismo al Gobierno. En uno de sus párrafos, el texto de la dimisión reivindicó "la lucha de siempre" por "una democracia moderna y participativa".

También el diputado cavallista José Luis Fernández Valoni opinó, sosteniendo que la renuncia a su banca del senador Raúl Alfonsín "puede recrear condiciones" para que el Gobierno encuentre "un rumbo más firme, más claro y más eficaz", al tiempo que acusó al ex presidente de contribuir "al aislamiento internacional y al autismo interno" del Ejecutivo.

"El alejamiento de Alfonsín debilita al Gobierno, pero puede recrear condiciones para que se encuentre un rumbo más firme, más claro y más eficaz", señaló el legislador y actual secretario general de Acción por la República (AR). Asimismo, sostuvo que con su actitud el ex mandatario estaba "contribuyendo al aislamiento internacional y al autismo interno" del Gobierno y lo responsabilizó de "resistir el reclamo popular de reforma y renovación política". En ese sentido, vinculó la referida renovación a un recambio generacional, "la participación de los sectores no comprometidos con los partidos tradicionales y al surgimiento de figuras independientes", cosa a la que -según dijo- Alfonsín se opone.

Para lograr ese objetivo, Fernández Valoni dijo que "hay que empezar removiendo las consecuencias nocivas del Pacto de Olivos y Alfonsín era uno de los frenos".



El bloque de la UCR en el Senado, con Carlos Maestro a la cabeza, discute la dimisión de Alfonsín a su banca, antes de declarar que el partido de Alem no quitará el respaldo a Duhalde.

"ME SUSTITUYE UNA VALEROSA LUCHADORA"

En su mensaje de despedida del Senado, Alfonsín destacó la figura de Diana Conti, su sucesora en la banca, a quien calificó de "valerosa luchadora por los derechos humanos", como que fue subsecretaria del área del fallido gobierno de Fernando de la Rúa.

Conti, de 46 años, abogada forjada en las ideas del penalista Raúl Zaffaroni, anteriormente fue diputada nacional

(Frente Grande, entre 1997 y 1999), secretaria de la Cámara del Crimen y docente universitaria en la carrera de Derecho. Actualmente, se desempeña como subsecretaria de Reforma Institucional y Fortalecimiento de la Democracia de la Jefatura de Gabinete, cargo del cual emigrará al Senado.

Además de abogada penalista especializada en derecho internacional, es psicóloga so-

cial. Su militancia político-partidaria se inició junto a Juan P. Cafiero y Carlos Alvarez, pero durante la última dictadura había trabajado en el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS).

Alineada con el "garantismo" de Zaffaroni, confrontó con el menemismo desde la Cámara de Diputados y fue convocada más tarde por De la Rúa.

Diez muertos por el frío

Con un total de 10 personas muertas, continúa avanzando el flagelo de este crudo invierno, cuyas heladas marcas térmicas atraviesan la mayor parte del país y castigan duramente a la población.

En las últimas 24 horas se produjeron diez muertes por causas relacionadas con el intenso frío y las heladas. Dos hermanitos de 1 y 3 años murieron hoy al incendiarse con una precaria estufa la casa que habitaban en Villa Rosa, partido bonaerense de Pilar, en tanto que otro chico de 4 años falleció como consecuencia de las quemaduras recibidas al tomar contacto con otro artefacto eléctrico.

A la vez que en otra conmovedora tragedia que tuvo lugar hoy en una precaria vivienda de Santiago del Estero, dos bebés mellizos de tan solo 2 meses murieron intoxicados como consecuencia de emanaciones de monóxido de carbono de un brasero.

Entre tanto en la madrugada de hoy en el barrio porteño de Belgrano perdieron la vida dos ancianos a causa de asfixia por

inhalación de monóxido de carbono.

Estas muertes se suman a las registradas en las últimas horas de ayer cuando un bebé de tan solo cinco meses murió intoxicado por las venenosas emanaciones de un brasero de carbón, suerte que también corrió un delegado gremial en Mar del Plata al intoxicarse con monóxido de

Seis fueron criaturas, tres calcinadas por estufas y tres bebés intoxicados

carbón proveniente de una estufa con desperfectos, y por último el caso de una mujer indigente que dejó de existir a causa del frío mientras dormía en una calle céntrica de la ciudad de Córdoba.

El caso de los dos hermanitos de Pilar ocurrió en Saavedra Lamas y Bouchet, y el fuego fue combatido por bomberos de la zona. Se presume que el incendio se ini-

ció cuando una estufa cayó sobre una cama. El otro chiquito que falleció en la localidad de Garín se había acercado a la estufa en ausencia de su madre y el fuego alcanzó parte de su ropa y luego se propagó sin que nadie pudiera auxiliarlo, por lo que el nene murió carbonizado ante la mirada de una hermanita menor. El hecho ocurrió en la calle Canal de Beagle 27 de ese distrito bonaerense. Mientras esto sucedía otro bebé moría como consecuencia de intoxicación con el gas emanado por una estufa, y dos hermanitos mellizos santiagueños hallaban la muerte al inhalar los gases tóxicos del carbón de un brasero. Se suma a estas tragedias el caso reciente ocurrido esta madrugada cuando los dos ancianos que vivían en el barrio de Belgrano, también murieron asfixiados por inhalación de monóxido de carbono, presuntamente emanado de una estufa o un calefón defectuosos, informó la policía. Se trata de un matrimonio, cuyos cadáveres fueron encontrados en la medianoche en su departamento de O'Higgins al 2200.



● DRAMA PASIONAL

Un hombre hirió de un balazo en el pecho a su mujer y luego pretendió suicidarse de un tiro en el tórax, tras mantener una fuerte discusión en la localidad bonaerense de San Miguel del Monte. El hecho ocurrió en una vivienda de Urquiza, entre Rivadavia y Pasaje Aicardi, de esa ciudad del sudoeste bonaerense, donde Mario Reynoso, de 30 años, hirió gravemente a su esposa, Adelina Gómez, de 29. De acuerdo a los investigadores, Reynoso y Gómez mantuvieron una fuerte discusión por cuestiones de pareja, tras la cual el hombre extrajo un arma y le disparó un balazo en el tórax. Luego Reynoso se dirigió a una de las habitaciones e intentó suicidarse de un tiro en el pecho. Vecinos de la zona escucharon las detonaciones y llamaron inmediatamente a la policía. Al llegar al lugar, dijeron las fuentes, los efectivos policiales encontraron gravemente heridas a ambas personas, por lo que fueron trasladadas al hospital de San Miguel del Monte, donde permanecen internadas.

● MATAN A PRESO

Un preso alojado en la unidad carcelaria N° 9 de La Plata murió al recibir una puñalada tras una revuelta de presos, informaron fuentes policiales. Se trata de Daniel Chocobar Guaimar, de 36 años, quien murió en el hospital San Martín de La Plata, donde ingresó con una herida grave en el costado derecho del tórax, según precisó la Departamental de La Plata. El hecho se inició con una revuelta de presos en uno de los pabellones de la unidad penal N° 9 de La Plata, durante la cual Chocobar Guaimar recibió un puntazo aplicado con un arma blanca de fabricación casera. De inmediato, el preso herido fue trasladado a un centro asistencial local, donde finalmente murió. En tanto, fuentes del caso explicaron que aún no pudieron ser identificados sus atacantes.

● ATRACO A SUPERMERCADO

Un delincuente que asaltó un supermercado en el barrio porteño de Belgrano fue apresado poco después, como consecuencia del operativo montado por la policía a sólo cinco cuadras de donde perpetró el robo. El atraco ocurrió en un comercio de Juramento al 1933, en jurisdicción de la comisaría 33ª, y el ladrón, un hombre de 35 años armado con revólver calibre 22 largo, fue apresado poco después en el cruce de la avenida Del Libertador y Echeverría por personal de la comisaría 51ª, que recuperó el dinero robado. Un ladrón solitario ingresó revólver en mano al comercio y amenazó al propietario para que le entregara la recaudación del día, unos 400 pesos. Conseguido el botín el asaltante huyó a pie hacia Avenida del Libertador, mientras el dueño del minimercado Ringo avisaba a la comisaría 33ª, desde donde se irradió la alarma con la descripción del delincuente. Patrulleros de la seccional 51ª detectaron al ladrón en Avenida del Libertador y Echeverría y lo detuvieron.

● ARMA DE JUGUETE

Un hombre fue procesado en la ciudad de Santa Fe por el delito de extorsión, acusado de robar una bicicleta utilizando una pistola de juguete, informaron fuentes judiciales. El juez de Instrucción de la Tercera Nominación, Julio César Costa, procesó a Jorge Alberto Benítez, quien el 14 de mayo pasado le robó una bicicleta a un hombre de apellido Lemos apuntándole con una pistola negra de juguete. Benítez fue detenido 15 días después con un cuchillo en su poder y, tras ser trasladado por la policía a sede judicial, confesó haber robado la bicicleta con "una pistola de plástico color negro" que le sustrajo a su sobrino de cuatro años.

Asesinan a un vigilador

Un vigilador privado fue asesinado a sangre fría de un balazo luego de ser asaltado por tres delincuentes en José León Suárez. La policía identificó a la víctima como Héctor Beruti, empleado de una empresa de seguridad privada. El hecho ocurrió anoche alrededor de las 21.30 en la esquina de Profesor Aguer y Biarritz cuando Beruti que era acompañado por Daniel Chanetta, detuvo la marcha de su auto, Renault Clio, por el semáforo y fue abordado por tres ladrones. Los delincuentes obligaron a Beruti y Chanetta a descender del auto y tirarse en el piso donde los despojaron de sus billeteras. Uno de los ladrones, antes de darse a la fuga, lo mató de un balazo.

COMERCIANTE JUSTICIERO ABATIDO A MENOR

Un delincuente de 15 años murió cuando junto a cinco cómplices se tiroteó con un comerciante y un vigilador de Villa Diamante, partido de Lanús, al intentar asaltar en un supermercado. El caso ocurrió anoche a las 21 en el supermercado "Todo", ubicado en Farrel 3082, de Villa Diamante, cuando el encargado Eduardo López, de 49 años, se encontraba en el lugar junto a un vigilador privado, precisó la Departamental de Lomas de Zamora.

En el comercio irrumpieron seis delincuentes armados que exigieron la recaudación, lo que provocó la resistencia de López y el custodio, quienes extrajeron armas de fuego y se enfen-

taron a tiros con los asaltantes.

Tras tirotearse durante varios minutos, los delincuentes fugaron sin perpetrar el robo y luego que uno de ellos fuera alcanzado por los disparos.

Poco después, la policía fue advertida sobre la presencia de un cadáver en Villa Jardín, en las inmediaciones del comercio, y se constató que se trataba de un chico de 15 años que había participado del intento de robo al supermercado y habría sido abandonado por sus cómplices agonizante.

Más tarde se presentó en la comisaría local Guillermo Esquinder, quien denunció que cinco delincuentes le habían robado su automóvil Fiat Siena.

HALLAN PROSTITUTA ASFIXIADA

Una mujer de unos 25 años, presumiblemente dedicada a la prostitución, fue hallada totalmente desnuda y muerta en una zanja en la localidad de González Catán, partido bonaerense de La Matanza, y se presume que la asesinaron, informaron fuentes del caso. La víctima fue arrojada anoche de un auto Falcon y esta mañana los investigadores realizaban la autopsia para establecer las causas del fallecimiento. En principio, se sospecha que la mujer murió por sofocación, presuntamente provocada por estrangulamiento. Expertos realizaban pericias en el lugar del hallazgo a la búsqueda de pistas que permitan esclarecer el hecho.

Otra liberada por pobre

Una chica de 13 años fue secuestrada por dos delincuentes que durante dos horas la llevaron en automóvil por distintos lugares de esta capital, mientras la interrogaban sobre la situación económica de su familia, hasta que la liberaron, sana y salva y sin haberle robado siquiera las monedas que llevaba. Es el segundo caso en 24 horas de una víctima de rapto que es liberada por ser pobre. El hecho fue denunciado por los padres de la menor anoche ante la comisaría 9ª. Según la denuncia, la adolescente caminaba por Gallo y Córdoba ayer a las 21, probablemente camino de regreso a su casa, cuando la interceptaron dos hombres, que la obligaron a subir a un auto.

Una vez en el interior, comenzaron a interrogarla sobre la situación económica de su familia, y la niña les dijo que su padre era Raúl Espíndola, de 38 años, taxista. Los delincuentes hasta le revisaron la calidad de la ropa y las zapatillas que llevaba, y finalmente, tras decidir que era demasiado humilde, la liberaron dos horas después en la esquina de Salguero y El Salvador, sin lastimarla ni robarle las pocas monedas que llevaba encima.

DOCUMENTO GANADOR: 38.617.453

Con gran expectativa se realizó ayer en los estudios de Crónica TV un nuevo sorteo de "Gane con Crónica con su número de documento", ya que en estos tiempos de crisis, los jugosos mil pesos y mil créditos de la Red Global del Trueque que regalamos son tentadores para cualquiera. Bajo la atenta mirada del licenciado Alfredo Juárez, quien hizo girar el bolillero, el azar favoreció a la persona poseedora del número de documento 38.617.453. Cabe mencionar que los números de la semana fueron para el miércoles: el 4; para el jueves: el 3; para el viernes: 8, el sábado: 5, el domingo: 7, el lunes: 6 y martes: 1. Para la alegría de todos los seguidores de este apasionante juego, el licenciado Juárez dijo que "a partir de ahora, habrá sorteos los días martes y sábados que se emitirán por Crónica TV y al día siguiente será publicado en nuestro diario el número de documento favorecido". En tanto, explicó que "para los números que salgan sorteados y correspondan a menores de edad, podrán ganar el premio a través de los padres o el tutor".



GAÑE

\$ 1.000 +

€ 1.000 (créditos)

CON SU DOCUMENTO

Números Claves

Miércoles

26-06-02

1 | 5

Recorte y conserve este cupón.

Balean a cabo primero en intento de robo a locutorio

Un suboficial de la policía Bonaerense fue herido de dos balazos cuando intentó evitar que dos delincuentes asaltaran un locutorio en el partido bonaerense de Morón, informaron hoy fuentes policiales. El hecho ocurrió anoche, a las 21, cuando dos ladrones armados ingresaron a un locutorio ubicado en Don Bosco

y Alexandri, de la localidad de Gervasio Pavón, al oeste del Gran Buenos Aires, donde se encontraba como cliente el cabo primero Germán Cáceres. Según las fuentes, el cabo primero salió de la seccional 4ª de Morón y cuando se dirigía hacia su casa, se detuvo en un locutorio para hacer una llamada. Cuando Cáceres

se encontraba en el local vestido con el uniforme, dos ladrones ingresaron a robar y se vieron sorprendidos al ver al policía, por lo que uno de ellos se trabó en la puerta.

Mientras el policía y el ladrón forcejeaban en el suelo, el cómplice le efectuó dos disparos con una pistola calibre 9 milímetros, y huyeron

del lugar. Como consecuencia de los balazos, el policía cayó al suelo herido, mientras que los delincuentes subieron a un auto que los esperaba en la puerta del comercio. En pocos minutos, el policía fue trasladado al hospital de Morón, con dos heridas en el hombro derecho que no revestían gravedad.

PERSECUCION TERMINO CON UNA CRIATURA ATROPELLADA

Un policía de vigilancia logró frustrar esta mañana el asalto a una sucursal bancaria en el barrio de Caballito que iba a cometer una pareja, con la que se enfrentó en un tiroteo. Minutos después, a unas 25 cuadras del lugar, un patrullero de la comisaría 36ª atropelló a un niño de dos años mientras perseguía a una camioneta trafic, cuyos ocupantes, momentos antes, habían tratado de asaltar la sucursal del Banco Galicia, informaron fuentes policiales.

Las fuentes aclararon que se trató del vehículo policial y no de la Trafic en la que iban los ladrones, como en principio se había informado, que atropelló al niño a pocas cuadras de la sucursal bancaria, donde una pareja trató de cometer el asalto pero se enfrentó a tiros con un policía y huyó.

El hecho ocurrió hoy a las 10.45 cuando un policía de consigna en el Banco Galicia ubicado en Pedro Goyebna 1642 advirtió que un hombre y una mujer apuntaban con un revólver a un cajero al que le exigían la entrega de dinero. El policía desenfundó su arma y se generó un corto tiroteo, sin que nadie resulte

herido, hasta que la pareja huyó en una camioneta trafic con un hombre que los esperaba al volante.

Minutos después, y mientras la policía perseguía a los asaltantes, el niño de 2 años fue atropellado, en la esquina de

Feroz tiroteo al evitar asalto a banco de Caballito; patrullero arrolló a bebé

Perito Moreno y Bonorino y llevado al hospital Piñero.

● POLICIAS PRESOS

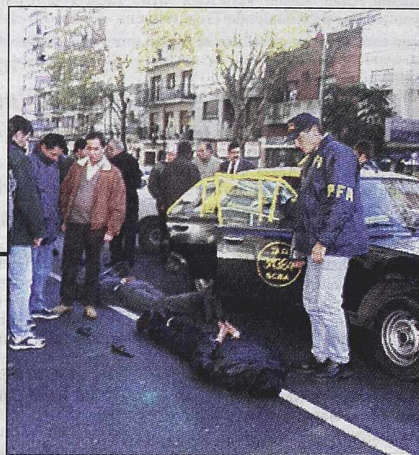
Un comisario y tres policías de la ciudad bonaerense de Dolores fueron detenidos, sospechados de haber asesinado hace un año a un joven que había sido arrestado por ebriedad y que apareció ahorcado en su celda. Según indicaron fuentes del caso, si bien en un principio la causa se trató como un suicidio, el fiscal pidió nuevas autopsias y, luego de ocho meses de análisis, se determinó que la

víctima había recibido serias lesiones antes de su deceso, pericias que derivaron en la detención de los ahora imputados.

Todo comenzó en la madrugada del 30 de mayo del 2001, cuando agentes de la comisaría de Dolores-ciudad situada a unos 200 kilómetros de esta capital-arrestaron por "desorden en la vía pública y ebriedad" a Miguel Angel Romero, de 24 años. Apenas cuatro horas después de haber sido ingresado a la comisaría el joven apareció ahorcado en su celda con la remera que llevaba puesta.

En un primer momento la investigación estuvo orientada hacia la hipótesis del suicidio, pero el fiscal interviniente, Eduardo Campos Campos, titular de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) 3 de Dolores, decidió ordenar una serie de pericias para determinar fehacientemente las razones de la muerte del joven.

Fue así como después de ocho meses de distintos estudios el gabinete pericial de la Suprema Corte de Justicia Bonaerense le remitió al fiscal del caso el resultado de una re-autopsia que reveló que la víctima habría padecido "heridas vitales previas al supuesto ahorcamiento".



Dos de los cuatro detenidos y el auto incautado.

3 HOMBRES Y UNA MUJER A BORDO DE UN TAXI, CON PODEROSO ARMAMENTO

Tres hombres y una mujer fueron detenidos en el barrio porteño de La Paternal, cuando se movilizaban a bordo de un taxi con armas de grueso calibre.

Según indicaron voceros policiales, la división Sustracción Automotrices de la Policía Federal realizaba esta tarde un procedimiento de control vehicular en el cruce de las avenidas Juan B. Justo y San Martín y allí uno de los efectivos observó un taxi con cuatro personas en su interior que pasaba varias veces por el mismo lugar.

Fue entonces cuando pidió el apoyo de más policías ante el temor de un posible enfrentamiento y procedió a su detención, en la que finalmente no hubo resistencia.

Los tres hombres -de 35 a 40 años- y la mujer -de alrededor de 25- que iban en el vehículo fueron detenidos luego de que se les encontrara a uno de los supuestos pasajeros una pistola Browning calibre 9 milímetros y un revólver escondido entre sus ropas y al otro un revólver Magnum 357, de seis pulgadas, "lo más potente que hay en plaza", dijeron las fuentes consultadas. Las armas "estaban cargadas y tenían munición de reserva", añadieron.

Por su parte, la mujer tenía en un bolso varios celulares y tres documentos de identidad y una licencia de conducir falsos. Las autoridades investigan, entre otros datos, la relación con el presunto taxista, la legalidad del vehículo y la procedencia de las armas.

También se busca determinar si la descripción de alguno de ellos coincide con la de algún delincuente para determinar su posible vinculación con ilícitos en la zona.

Preventiva a 5 oficiales ↑ Averiguación de paradero

Un fiscal de Quilmes pidió la prisión preventiva para cinco policías detenidos y sospechados de torturar y matar a una mujer apresada por averiguación de antecedentes en la comisaría de Florencio Varela, informaron fuentes judiciales. El planteo que deberá resolver el juez de garantías Martín Nolfi fue realizado por el fiscal de Quilmes Claudio Pelayo, quien además solicitó que otros tres policías detenidos en la causa estén en libertad mientras continúe el proceso.

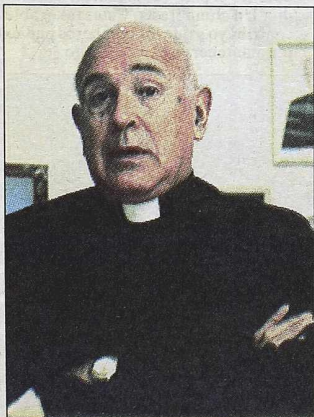
El 4 de junio pasado, dos de los policías para quienes el fiscal solicitó la prisión preventiva fueron reconocidos en una rueda de presos por el testigo clave del caso donde se investiga la muerte de Andrea Viera, de 25 años.

Las fuentes relataron que el fiscal pidió la prisión preventiva del cabo primero Marcelo Aquino, de la cabo Marta Oviedo, del oficial principal David Gutiérrez y del suboficial principal Carlos Maidana por los delitos de torturas seguida de muerte en concurso real con torturas, castigado con perpetua. De Aquino, se informó que fue detenido 15 días después que los otros siete policías.

La Policía Federal solicita la colaboración de la población para dar con el paradero de María Elisa Rueda (foto). La nombrada tiene 27



años y se ausentó de su domicilio en Capital Federal el 29 de marzo pasado. Tiene cabellos largos lacios negros, ojos negros, 1,65 metros de estatura, contextura normal y cutis trigueño. Como características notables posee dos cicatrices a la altura del apéndice, dentadura postiza y padece mal de chagas. En el momento de la desaparición vestía campera, jeans azul y polera larga roja. Cualquier información sobre ella deberá ser suministrada a la Sección Búsqueda de Personas Ubicada en Madariaga 6976 PB Capital o comunicarse al teléfono 4370-5903.



El sacerdote y abogado Julio Ríos.

CRECE POLEMICA POR ALUMNO QUE SERA PAPA

ROSARIO.- El padre de un adolescente de 14 años denunció que las autoridades del colegio de la Parroquia Santa Teresita del Niño Jesús, al que el chico concurre desde los cuatro años, le pidieron que deje el establecimiento tras enterarse que el menor había dejado embarazada a su novia. De todas formas, la madre del pibe consiguió que las autoridades de la institución católica aceptaran que el joven finalice el actual ciclo lectivo y recién después abandone el colegio a fin de año.

Por su parte, el padre del adolescente, un exjugador de fútbol que actuó en primera división de un club rosarino entre 1986 y 1988, confirmó la existencia del conflicto en torno a su hijo que cursa el noveno año. Además destacó que "apenas supo de su situación, nuestro hijo la planteó a su familia y tiene de nosotros el más absoluto apoyo, incluso él mismo tuvo la responsabilidad de ir a hablar

con los padres de la novia y asumir la situación".

El caso, que se maneja bajo el más estricto hermetismo en el colegio y entre los abogados de las partes para no perjudicar a los menores involucrados, también será analizado por el secretario de Educación Privada de la Provincia, Guillermo Sáenz, quien intervinirá para lograr algún tipo de mediación.

El abogado del colegio, el sacerdote Julio Ríos, justificó la postura del establecimiento al señalar a la prensa que "como católicos no apoyamos ni animamos las relaciones prematrimoniales, al contrario, creemos en la procreación dentro del matrimonio como una relación estable y fija donde haya una madurez humana y psicológica".

"El pibe tiene 14 años. La visión mía es la visión católica", añadió Ríos. Sin embargo, la postura de las autoridades del lugar abrió una fuerte polémica en la sociedad rosarina y

ayer en la propia puerta de la institución, varios padres, que no quisieron identificarse, dijeron que se solidarizaban con el menor y que creían que no era necesario que abandonara el colegio.

En declaraciones periodísticas, Ríos justificó la posición de la escuela al indicar que al inscribir a sus hijos los padres suscriben "un contrato que obliga a cumplir ciertos compromisos que el colegio impone", de forma tal que "si están de acuerdo, los anotan", ya que "aquí se reserva el derecho de reinscripción cada año". Sobre el caso de este menor, dijo que "la señora firmó el acuerdo al comienzo del año" y recordó la postura católica contra las relaciones prematrimoniales. El chico que será padre dentro de siete meses es el menor de los hermanos de su familia y desde hace diez años concurre al mismo colegio del barrio industrial Acindar, de la zona sur de Rosario.

PERU CANJEARA PARTE DE SU DEUDA EXTERNA CON EE.UU. POR EL CUIDADO DE BOSQUES TROPICALES

WASHINGTON, 26 (EFE).- Perú y Estados Unidos firmarán hoy un Convenio de Canje de Deuda por Bosques Tropicales, bajo el cual se reduce la deuda peruana con el gobierno de Washington y Lima se compromete a financiar proyectos de conservación de esos bosques.

El convenio será suscrito por el embajador de Perú en Washington, Allan Wagner, y por John Taylor, subsecretario para Asuntos Internacionales del Departamento del Tesoro esta-

dounidense. La deuda peruana representará un ahorro para el Perú de unos 14 millones de dólares en intereses a lo largo de 16 años, explicó la embajada de Perú en Washington a través de un comunicado.

Por el mismo convenio, el gobierno peruano se compromete a financiar proyectos locales de conservación, por una suma en moneda peruana equivalente a aproximadamente 10 millones y medio de dólares, en un plazo de 12 años.

El Santuario Histórico de Macchu Picchu y la Reserva Natural de Pacaya Samiria quedarán protegidos por el convenio de los problemas derivados de la deforestación y otras amenazas.

Los bosques tropicales de la Amazonia peruana también recibirán fondos especiales para proteger aquellas especies amenazadas, como el jaguar y el caimán negro, entre otras.

Arrancó la cumbre del G-8

CALGARY, Canadá, 26 (DPA).- Luego de la amarga lección aprendida el año pasado en la cumbre del G-8 marcada por la violencia en Génova, las naciones más industrializadas del mundo inauguran hoy en Calgary una versión simplificada de su encuentro anual. El primer ministro de Canadá, Jean Chretien, ha hecho realidad una decisión tomada tras Génova en julio pasado y ha pasado a la historia las reuniones clásicas y gigantes cas del Grupo de los Ocho (los siete países más industrializados del mundo más Rusia). Los disturbios antiglobalización son ya habituales en los encuentros interna-

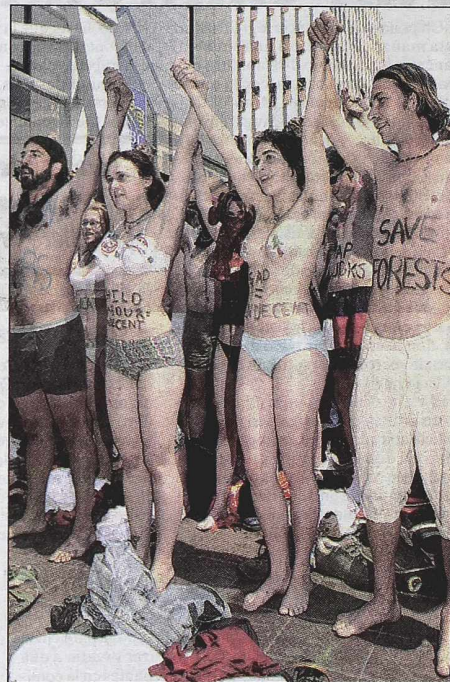
Los líderes mundiales se reúnen en Canadá; coloridas protestas

cionales desde la reunión de la Organización Mundial de Comercio (OMC) en 1999 en Seattle. En Génova, la policía mató a un manifestante, cientos de personas fueron arrestadas y fueron destruidos bancos y tiendas. En Calgary, Canadá, centenares de manifestantes realizaron protestas pacíficas en las calles contra la cumbre que se lleva a cabo en territorio

canadiense. Una fuerte presencia militar rodea el aeropuerto de Calgary (Canadá), donde los líderes del Grupo de los Ocho comenzaron a llegar ayer para la cumbre, en la aislada estación de montaña de Kananaskis. Los presidentes y primeros ministros han llegado de forma escalonada en la tarde de hoy al aeropuerto de Calgary, la ciudad canadiense que organizó los Juegos Olímpicos de Invierno de 1988. Tras ser recibidos con honores por las autoridades canadienses, se les ha entregado, como regalo, un típico sombrero vaquero blanco, que portan también muchos miembros de la organización del G-8. Las medidas de seguridad organizadas para esta cumbre han costado 325 millones de dólares (342 millones de euros) e incluyen el despliegue de blindados y misiles antiaéreos, el cierre del espacio aéreo y una fuerte presencia militar alrededor de la región de Kananaskis.

Los asuntos que se tratarán en la cumbre son la lucha contra el terrorismo, un plan de desarrollo para África, el fortalecimiento de la economía y, especialmente, los planes para Oriente Medio del presidente de EE.UU., George W. Bush, que exigió el lunes la sustitución de Yasser Arafat para apoyar un Estado palestino.

El primero en llegar a Kananaskis, una localidad de las Montañas Rocosas, ha sido Jean Chrétien, primer ministro de Canadá, quien se reunió poco después con el presidente Bush y con el primer ministro británico, Tony Blair.



Manifestantes antiglobalización salieron a las calles.



Contra el G-8 apareció el "Grupo de los siete", que no dudaron en "mostrar su humanidad" para manifestar su repudio a la cumbre.

Palestina: elecciones en enero

JERICÓ, Cisjordania, 26 (Reuters).- Bajo presiones del gobierno de Estados Unidos para que abandone a Yasser Arafat como su líder, la Autoridad Palestina anunció hoy que realizará elecciones presidenciales en enero del año próximo. El ministro del gabinete palestino Saeb Erekat dijo que Arafat dio la orden para convocar a elecciones presidenciales y legislativas entre el 10 y 20 de enero del 2003 y prometió además mejorar los servicios de seguridad, las finanzas y las cortes en un plazo de dos a tres meses.

Erekat hizo el anuncio en una conferencia de prensa en la ciudad cisjordana de Jericó, dos días después que el presidente estadounidense, George W. Bush dijo que los palestinos deberían elegir a nuevos dirigentes "no comprometidos con el terror". Bush dijo también que hacían falta reformas profundas para la creación de un estado palestino.

"El presidente Arafat declaró oficialmente hoy que las elecciones entre la presidencia de la Autoridad Palestina y el Consejo Legislativo Palestino tendrán lugar en enero del 2003", dijo Erekat. "La fecha será entre el 10 y el 20 de enero".

INCENDIOS FORESTALES: BUSH DECLARÓ A ARIZONA COMO "ZONA DE CATASTROFE"

WASHINGTON, 26 (DPA).- El presidente de Estados Unidos, George W. Bush, visitó Arizona y declaró zona de catástrofe a las 150.000 hectáreas afectadas por incendios forestales, lo que permitirá a la región contar con ayuda federal de 20 millones de dólares. Mientras tanto, más de 2.000 bomberos lograron mantener alejado el incendio de la localidad de Show Low. Bush hizo un alto en su viaje hacia la cumbre del G-8 en Canadá para interiorizarse personalmente de la situa-

ción. Unas 390 casas de familia y 16 comercios fueron destruidos por el siniestro. La localidad de Show Low, de 8.000 habitantes, es hoy una ciudad deshabitada. Más de 30.000 personas fueron evacuadas ante el incendio, hasta hoy, más importante en la historia de Arizona.

"Una gran cantidad de personas los apoyan", dijo Bush en el centro de evacuados en Eagar, a unos 100 kilómetros al sudeste de la línea del fuego. "Ellos entienden que una gran canti-

dad de ustedes está viviendo en carpas cuando mejor estarían en sus propias camas", añadió. "Ellos claman por ustedes y yo estoy aquí en nombre del pueblo estadounidense. Dios los bendiga".

Brigadas de extinción trabajan incansablemente para evitar el avance de las llamas. Contrafuegos lograron detener el paso del gigantesco incendio. Un clima fresco y más favorable contribuyó a que los bomberos pudieran mantener en jaque el fuego.



Las llamas siguen avanzando y devorando todo a su paso en Arizona, ayudadas por fuertes vientos.



EL TIEMPO

MINIMA

8°1 a las 8.00

ACTUAL

14°1 a las 15.00

TEMPERATURAS HORARIAS

5 hs.	8°6	10 hs.	10°4
6 hs.	8°6	11 hs.	11°1
7 hs.	8°2	12 hs.	11°8
8 hs.	8°1	13 hs.	12°6
9 hs.	9°0	14 hs.	14°2

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Nubosidad variable. Probabilidad de lluvias aisladas, luego mejorando. Ascenso de la temperatura.



"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL)



CLAVADO A UNA CRUZ PARA QUE NO LO ECHEN

GUAYAQUIL, Ecuador, 26, (EFE). - El ecuatoriano Bolívar Bravo se "enganchó" una cruz para evitar ser desalojado de su vivienda por parte de la arrendataria del inmueble que invadió el piso y le echó por la fuerza. El suceso se produjo en un populoso sector de la ciudad portuaria de Guayaquil y causó estupor entre la ciudadanía porque el desaloja-

do pinchó en su espalda un par de ganchos que sostenían una pesada cruz de madera, informó la estación de televisión Telecentro.

La punzada causó un pequeño sangrado, pero Bravo soportó el dolor estoicamente y argumentó que no abandonará esa actitud hasta que la dueña de la casa rectifique su postura. Según Bravo, un artista ambulante que so-

brevive con la venta de algunos cuadros, señaló que está al día en el pago del arriendo y que no ha dado motivos para el desalojo intempestivo. "Es un abuso dejarme sin techo desde el día sábado, he estado durmiendo a la intemperie..., y si yo salgo de aquí lo hago con dignidad y no de la manera que ella (la propietaria) quiere botarme", señaló Bravo. Por su parte, la casera,

indicó que definitivamente ha tomado la decisión de echar al pintor, debido a que no ha pagado las mensualidades del servicio eléctrico desde hace dos años, viviendo en la oscuridad.

Bolívar Bravo dijo que continuará en esa actitud hasta que la casera le permita vivir en su departamento o las autoridades de Inquilinato resuelvan el asunto.



Con lo que gana, el "chupi" y las mujeres están aseguradas.

¡QUE BUEN NEGOCIO ES SER UN PRINCEPIRATA, CARLOS!

LONDRES, 26, (DPA). - El príncipe Carlos, heredero al trono de Gran Bretaña, volvió a ganar bien el año pasado, ya que los ingresos del ducado de Cornwall, que desde el año 1337 son destinados a la financiación del príncipe de Gales, crecieron un 4,7 por ciento a 7,8 millones de libras (unos 11,7 millones de dólares). Esto se desprende del reporte de negocios dado a conocer por el ducado, que se refiere a los 12 meses previos al 31 de marzo de 2002. Sacando impuestos, al príncipe le quedan ingresos de unos 5 millones de libras (unos 7,5 millones de dólares), de los cuales

3,5 millones de libras (unos 5,25 millones de dólares) son para los gastos oficiales del heredero al trono, sobre todo los salarios de sus alrededor de 80 empleados. El heredero al trono británico no recibe fondos provenientes de impuestos, a diferencia de la reina, sino que debe cubrir sus gastos a partir del ducado de unas 57.000 hectáreas de tierra y en el que unos 200 granjeros viven como arrendatarios. De acuerdo con el reporte, la enfermedad de la aftosa, que afectó la actividad de 10 arrendatarios, no produjo una reducción considerable de los ingresos del príncipe Carlos.

"Ti amazzo, porco bambino"

ROMA, 26, (DPA). - "El dinero es sólo papel y no tiene valor". En ese comentario filosófico tomado de su abuelo, se inspiró un niño siciliano para convertir en papel picado 1.500 euros (unos 1.450 dólares) que encontró en la billetera de su padre. Según informó el diario "La Sicilia", una vez concluido el trabajo, el pequeño de cinco años

lanzó luego los papeletos por la ventana.

Cuando el padre encontró vacía su billetera en su vivienda de Mirabella Imbaccari, cerca de Catania, pensó que se trataba de una broma de su hijo. Pero éste lo llevó orgulloso hasta la ventana, desde donde el hombre de 33 años pudo ver desesperado su sueldo del mes de junio convertido en papeletos de colores.

Un poco caro le salió el "osito"

VIENA, 26, (EFE). -

Un oso de peluche creado en 1920 por la prestigiosa empresa alemana Steiff fue subastado en Viena por la casa austriaca Dortheum, que obtuvo por €19.500 dólares. El plantigrado de juguete, de 75 centímetros de altura, está recubierto de lana de mohair, tiene grandes pies y lleva incrustado en la oreja el símbolo plateado de Steiff, que presume de ser la empresa más importante y fina de osos de peluche del mundo. El comprador hizo la adquisición por teléfono, con una llamada desde Alemania a la sala donde se celebró la puja, en la que se subastaron además otros osos de peluche, muñecas antiguas, trenes y juguetes realizados en hojalata.



UNA "MINA" DE GUITA FLAMANTE

Revisando un complejo nazi en la Alemania oriental, los obreros se encontraron con una "mina" de dinero de la república comunista germana, con la carita de "Carlitos" Marx estampada en ellos, y montones de documentos del Tercer Reich. Ahora van a quemar todo ya que no quieren que curiosos se hagan del valorado botín para sus propios fines, como venía sucediendo en los últimos tiempos.

Más que policías van a ser "árbitros" de tránsito

LIMA, 26, (EFE). - La Policía de Tráfico del Perú ha iniciado una campaña de educación vial para concientizar a los peatones de sus obligaciones mediante un sistema basado en tarjetas de colores rojas y verdes para los malos y buenos viandantes respectivamente. La campaña "Perú camina seguro" pretende reducir el número de accidentes de tráfico en las calles de las principales ciudades del país andino, confirmaron fuentes policiales.

El programa educativo está siendo aplicado por el momento en Lima, aunque el objetivo es llevar la campaña al resto de ciudades del país en el menor tiempo posible. La Policía de Tráfico en Lima está dedicando unos 300 agentes para llevar a cabo la campaña, que utiliza un método didáctico consistente en mostrar tarjetas de dos colores a los peatones, rojas para los que infrinjan las normas viales y verdes para los respetuosos.

Los peatones que no respeten los semáforos o que crucen por lugares indebidos serán amonestados por los agentes limeños con tarjeta roja como medida informativa. A partir del 25 de julio, según el Reglamento Nacional de Tránsito, las sanciones dejarán de ser virtuales y la Policía podrá imponer multas económicas que oscilarán entre los 30 y los 60 soles (entre 8 y 17 dólares aproximadamente) por las infracciones cometidas por los peatones.

NUNCA ES TARDE, ¿NO, DON CHANG?

TAIPEI, 26, (DPA). - Un hombre de 95 años terminó con éxito la primaria en Taiwan, informó el diario "Taipei Times". El jubilado Chang Tien-chun había comenzado a estudiar hace 3 años porque como analfabeto le daba cada vez más vergüenza ver leer y escribir a sus nietos. Por eso decidió asistir a la escuela nocturna en la ciudad de Hsin-chu, en Taiwan. Tras la ceremonia de graduación en la escuela, el alumno, que nació en China y se trasladó a Taiwan en 1948, recibió una distinción del presidente Chen Shui-bian.



Pobre "Dumbo": se puso furioso y terminó frito

No les quedó otra. Al pobre elefante de la foto lo tuvieron que matar luego que en una furiosa carrera aplastase a su paso a 10 hindúes en Darjeeling. "Primero lo queríamos cazar y terminamos cazados", dijo un policía. "Al final no tuvimos otra opción que dispararle después que había matado a varios", agregó el que mató a "Dumbo".

MUERTO Y TODO, FUE PAPA CON PAPELES

TOKIO, 26, (DPA). - Una mujer japonesa tuvo en mayo de 2001 un niño tras ser fecundada con semen de su marido, fallecido dos años antes, que había sido congelado, según informaron medios de comunicación de Japón. El año pasado la mujer, a la que no se identifica por su nombre, intentó lograr que el niño fuera reconocido legalmente como heredero de su esposo, pero no tuvo éxito. Según los medios, se trata del primer caso en que el espermatozoide de un muerto se utiliza para engendrar un bebé en Japón. El hombre había pedido que se congelara su espermatozoide en una clínica privada porque temía que una terapia contra el cáncer disminuyera su fertilidad. Los expertos afirman que es muy pequeña la probabilidad de fecundar con éxito un espermatozoide previamente congelado un óvulo en el interior del útero de una mujer (no in vitro).



POR EL FUTBOL, LA

A la derecha, el lamento de Corea. En distintas ciudades del país hubo incidentes, que en un caso tuvo un dramático final, con una persona muerta producto de la golpiza que recibió. Abajo, los alemanes festejan el triunfo que los clasificó a la final. En las celebraciones germanas también hubo desmanes con heridos y detenidos.



Durante y luego de la semifinal disputada en Corea entre el seleccionado local y Alemania, hubo incidentes tanto en los lamentos coreanos como en los festejos germanos, con un muerto, heridos y decenas detenidos, como saldo. El mayor hecho de violencia se registró en Corea, y no por la cantidad de gente que intervino en el enfrentamiento, sino por el saldo que dejó la misma: un hincha muerto y su asesino detenido por los efectivos de seguridad.

En una pelea durante el desarrollo del partido murió un hombre surcoreano de 42 años. La riña ocurrió en una taberna en la que se emitió el partido y se originó en el momento en que un hombre se quejó porque otro compatriota alentaba a los gritos a su equipo. Según los informes, el hincha encolerizó y llevó al primero a un parque en las afueras del local. Allí le dio una golpiza que le causó la muerte. La policía detuvo inmediatamente al homicida.

En tanto, en otra riña que se produjo en Seúl, un hombre fue hospitalizado debido a los golpes recibidos tras la derrota del equipo de Guus Hiddink. Según fuentes policiales, el hombre pretendía detener a otro surcoreano

Paradójicamente, el triunfo y la derrota se llenaron de sangre: hubo un muerto, heridos y detenidos en Corea y Alemania

que, decepcionado por el resultado del partido había causado disturbios en un local.

Por otra parte, el desbordante entusiasmo de los aficionados alemanes, que festejaron hasta muy entrada la madrugada el pase de su selección a la final del mundial que se jugará el próximo domingo en Japón, culminó en algunas ciudades en desórdenes que acabaron con heridos y numerosos detenidos.

En las ciudades de Essen, Düsseldorf, Sarrebruck, Mannheim, Stuttgart y Hildesheim, entre otras, hubo grandes incidentes con un balance de al menos 9 agentes de policía heridos y 141 aficionados, en su mayoría ebrios, detenidos.

Sólo en Düsseldorf fueron arrestados 100 revoltosos que, tras beber cerveza en los bares del casco antiguo de la ciudad, enfilaron por la lujosa avenida Koenigsallee, provocando a paseantes y lanzando petardos contra los comercios. Un peatón resultó herido al embestir un coche lleno de hinchas a un grupo de personas.

En Essen, los hinchas violentos atacaron a los agentes, cuyo número fue reforzado con policías de las ciudades cercanas de Dortmund y Unna, con el saldo de un policía herido y 41 hinchas arrestados.

En el centro de Sarrebruck, los hinchas se enfrentaron a los agentes y uno de estos sufrió heridas en la cabeza al ser atacado con una botella de cerveza. En esta ciudad los arrestados fueron 4.

En Mannheim, varios cientos de "cabezas rapadas" y hooligans provocaron desórdenes y atacaron con piedras, botellas y bengalas a los policías, 3 de los cuales resultaron heridos y 1 debió ser llevado a un hospital. Un caballo de la policía recibió un bottellazo en la cabeza. En Heilbronn, un aficionado que hizo explotar una bomba de humo y atacó a los policías será llevado hoy ante un juez de instrucción.

Mientras tanto, miles de hinchas celebraron pacíficamente en Berlín, Hannover y Hamburgo. En ésta última, más de 7 mil hinchas vibraron con el gol convertido por Michael Ballack.

La policía alemana está preparada para eventuales desórdenes en las próximas horas y el control se ampliará cuando llegue el momento de que el equipo de Rudi Völler dispute la gran final. Inclusive hoy se armó un dispositivo especial ya que después de los triunfos anteriores de la selección de Turquía, miles de ciudadanos turcos residentes en Alemania salieron a las calles a festejar estruendosamente el triunfo, aunque esos festejos fueron pacíficos y no hubo desórdenes.

Destacan la "virtud" de ser germanos

BERLÍN. La prensa germana destaca hoy las "virtudes alemanas" que llevaron a la final del Mundial al equipo de Rudi Völler así como el sacrificio de Michael Ballack, a quien se considera como el "héroe trágico" de la semifinal puesto que hizo el gol del triunfo pero vio su segunda tarjeta y se perderá el partido decisivo. "Super-Ballack", titula el diario "BZ" en la portada de su suplemento sobre el Mundial en el

que aparece un fotomontaje con el jugador vestido de Superman y volando por encima de una multitud de seguidores de la selección coreana a la que Alemania derrotó en la semifinal. "Liquidó a Corea y ha sido suspendido para la final. El se sacrificó para darnos un título", dice el mismo medio.

"Ballack lloró lágrimas de héroe", titula otra nota del "BZ" en la que cuenta cómo Völler tuvo que consolar al jugador en el

vestuario. "Ballack que se sacrifica por los otros, Ballack que se muerde los labios y juega con una dolorosa inflamación en el pie derecho. Al fin va a tener la pausa que necesita pero todos sabemos que hubiera sacrificado todo por jugar la final", agrega el mismo diario. "Toda Alemania grita, ¡Balla, Ballack!", titula el diario "Bild" en sus páginas deportivas. "No importa quién sea el rival, si Brasil o Turquía. A este equi-

po lo creemos capaz de cualquier cosa aunque la baja de Michael Ballack sea dolorosa", dice el mismo diario. "Gracias, ganaste de la manera típicamente alemana", titula el mismo diario un comentario en su sección política. "Ganamos porque trabajamos, ganamos porque somos amigos, ganamos porque no creemos en el juego bonito sino en el éxito del cerebro, de la dureza y de la voluntad", dice el mismo diario.

VIOLENCIA ES MUNDIAL



"Lejos de Berlín", dice un tema de Fito Páez. En la ciudad alemana hubo algarabía y mucha cerveza hasta altas horas de la madrugada.

GOLO, BANDELA Y VINCHA...

En Berlín, un ladrón de bancos se aprovechó ayer del entusiasmo por la semifinal de la Copa del Mundo entre Alemania y Corea para asaltar un banco en el centro de la capital alemana, en los últimos minutos del partido. Según informó la policía, el ladrón entró en un banco de la avenida comercial Kurfürstendamm cinco minutos antes del final del encuentro y entregó una nota a un cajero en la que indicaba que se le entregase dinero, al tiempo que hacía referencia a una pistola que tenía escondida. "El ladrón recogió el dinero y pudo escapar sin ser detectado", dijo un portavoz de la policía berlinesa. Poco después, la fiesta estalló, dificultando la localización del malviviente.

Se viene el estallido alemán de cara a la final de la Copa del Mundo, porque nadie piensa en perder la final y los festejos ya se están preparando en la ciudad de Colonia, donde los fanáticos del fútbol que gusten de las celebraciones ruidosas tendrán una oportunidad perfecta durante la final de este domingo. Entre papel picado y globos se podrá ver el partido en una pantalla gigante instalada en la Feria del Carnaval que se realizará en la ciudad alemana, por lo que en caso de una victoria local, pitos, cornetas y matracas estarán bien a mano para desatar todo el calor "teutón". Quién dijo que son fríos...

Los hoteles japoneses que alojaron a algunos astros de fútbol causan sensación entre los habitantes del archipiélago. Sobre todo las niponas quieren dormir aunque sea una vez en la misma cama en la que se acostó el inglés David Beckham, pero el dueño del establecimiento se niega a dar el número de habitación. Entre los italianos, el cuarto más pedido es el que ocupó Francesco Totti.

Yo sé festejar ¿y usted? Es la pregunta que se hace hoy en día el coreano Ahn Jung-Hwan Ahn, que lleva la delantera como mejor "festejador de goles" del Mundial, según un sondeo de la página de Internet de la FIFA. La imagen de Ahn "esquiando" tras marcar contra Estados Unidos -en "venganza" por la descalificación de un surcoreano en los Olímpicos de Salt Lake City- tiene hasta ahora el 50 por ciento de los 86.552 votos, contra el 18 por ciento de su escolta, el sudafricano Julius Aghahowa, por su número de saltos acrobáticos.

LE DIJO "AMARILLO, LINDO COLOR", PERO SE ARREPINTIO

El árbitro suizo Urs Meier, que enseñó la tarjeta amarilla al alemán Michael Ballack en la semifinal disputada contra Corea del Sur que decretó el pase de los germanos a la final, lamentó que por ello el jugador vaya a estar ausente en la gran final de la Copa del Mundo.

"Claro, me dio un poco de lástima", dijo Meier en una entrevista que publica hoy el diario suizo "Basler Zeitung". Vi la decepción cuando le enseñé la tarjeta amarilla. Pero la culpa no es mía sino suya", explicó el árbitro luego del coiteo. El juez suizo no sabía que Ballack ya tenía una tarjeta amarilla y podía perderse el siguiente partido si le era mostrada una segunda tarjeta. "No quise saber antes del partido quiénes podían ser sancionados, porque podría haber afectado a mis decisiones", confesó Urs Meier.

Ballack le dijo al árbitro que sólo había sido una falta, y en una reacción posterior el jugador alemán le explicó cuáles eran las consecuencias de la tarjeta amarilla. "No podía decidir otra cosa ante esa falta, y que el jugador quedase sin sanción. Sólo podía ser (tarjeta) amarilla", sentenció el suizo.

• **MIROSLAV KLOSE:** Alemania tiene a un goleador "entre algodones". El delantero alemán Miroslav Klose, uno de los máximos goleadores, con 5 tantos, del mundial 2002 junto a los brasileños Ro-

naldo y Rivaldo, se retiró en la semifinal disputada ayer contra Corea del Sur con un golpe en las costillas, pero según se estima podrá jugar el próximo domingo en la gran final de Yokohama.

Así lo ha informado hoy, Michael Skibbe, ayudante del seleccionador Rudi Voeller. "Hay que esperar un par de días, pero no creo que haya problemas para que Miroslav juegue la final. El técnico lo considera fundamental en la formación titular, y por eso trabajaremos para su recuperación. De todas maneras habrá que dejar pasar algunas horas para que se recupere del dolor que siente en sus costillas", dijo.

El delantero del Kaiserslautern fue sustituido durante el partido de semifinal por Oliver Bierhoff a los 25 minutos del segundo tiempo, poco antes de que Michael Ballack marcara el tanto que certificó el pase de Alemania al partido que definirá al campeón de la Copa del Mundo.

En el partido ante los coreanos, Klose tuvo un flojo desempeño. El goleador anduvo mal con la pelota en los pies, pero esta vez también falló con la cabeza. De todas maneras, es una de las cartas de Rudi Voeller y es por eso que el técnico lo quiere, sí o sí, en la final. Por otra parte, el delantero tiene un objetivo personal, que es consagrarse como el máximo anotador del certamen, que no es poco.



A Klose le duelen las costillas pero sueña con ser el goleador.

Ballack, de héroe a la angustia de ya no ser

SEUL, 26.- El mundo de los sueños a veces resulta muy cruel, incluso cuando los atrapas. Lo que más añoraba Michael Ballack, el héroe alemán de estos tiempos, era llegar a la final del mundial y lo consiguió, pero no podrá disfrutarla. El "joven Beckenbauer", quien con sus goles decisivos (ante Estados Unidos en cuartos de final y Corea en semi) depositó a la selección germana en la gran final, tuvo que "sacrificarse" por su equipo. ¿Cómo?

Consiguió el pase a la final para Alemania, pero está triste por la amonestación, ya que no podrá jugar

Dejando todo en la cancha, jugando a muerte, lo que le costó recibir la segunda tarjeta amarilla en el encuentro de ayer frente a los asiáticos, la cual lo marginó del partido por el que esperó toda su vida.

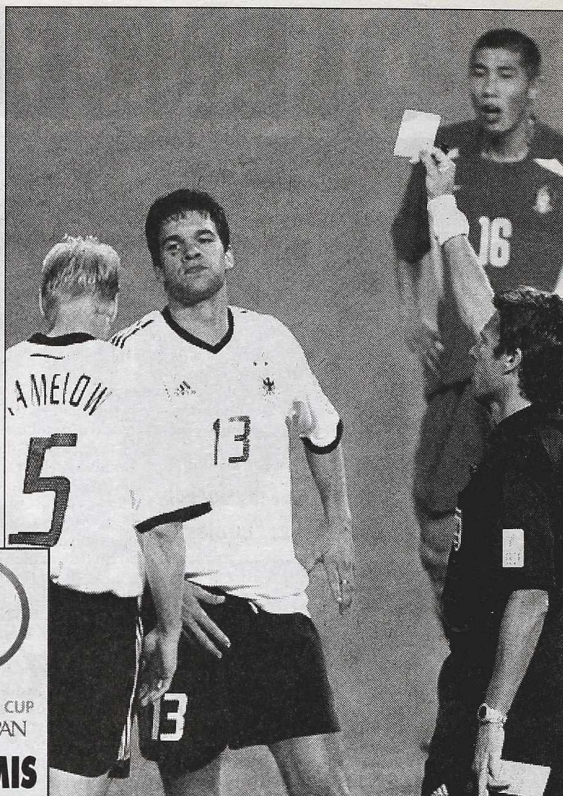
Si siquiera la doble satisfacción por su conquista personal y la de Alemania, pudo borrarle la amargura. Pero mejor que lo cuente el propio personaje: "Es lo más amargo que puede vivir un futbolista", señaló Ballack para resumir su sentir dentro de un vestuario en el que eran todas caras de alegría y una sola de tristeza: obviamente la suya. "El sueño de jugar la final del mundial queda así enterrado", se lamentó luego el joven que con su inigualable aporte en este torneo ya se convirtió en ídolo nacional. Dramatizando aún más, Ballack confesó: "Tengo una enorme amargura. Se evaporó mi sueño de jugar la final de un mundial de una manera estúpida" agregó el mediocampista. Tanta desilusión tampoco encontró consuelo en las palabras del técnico Rudi Voeller, que a su lado no se cansaba de repetir: "El país se lo tiene que agradecer. Ballack fue la figura trágica. Lo que él hizo lo hu-

bieran hecho pocos", dijo emocionado el entrenador alemán, Rudi Voeller. ¿Qué hizo Ballack? No especular, pensar en el equipo antes que en su persona. El volante del Bayer Leverkusen -desde la próxima temporada del Bayern Munich- apeló a los 70 minutos a una falta táctica para frenar desde atrás al delantero surcoreano Lee Chun Soo, que se acercaba peligrosamente al área alemana.

Ballack, que arrastraba una tarjeta amarilla, sabía que eso lo dejaba fuera del próximo partido. Restaba saber si de la final o del choque por el tercer puesto. Cinco minutos después él mismo se encargaría de enviar con su gol a Alemania al encuentro definitivo. Ballack era el responsable absoluto de su más dura ironía. "Naturalmente es muy amargo para mí. Es una situación extraña, lo más duro que te puede pasar como jugador", dijo la máxima figura alemana con la angustia reflejada en su rostro. "Tenía que hacer esa falta. Fue mi primera falta del partido. Es triste, pero al menos clasificamos" señaló.

Para un hombre que es la gran estrella del fútbol de su país, y que pese a sus 25 años ya vivió el rigor destinado a las grandes figuras, su dolor resultaba comprensible. Nació en la ex República Democrática Alemana (RDA), comenzó a jugar en el Motor Karl Marx Stadt, una ciudad rebautizada como Chemnitz tras la caída del Muro de Berlín. Tras dos años en el Kaiserslautern recaló en el Bayer Leverkusen, donde comenzó a llamar la atención de muchos.

Ballack se quiere morir, puesto que la tarjeta amarilla que le muestra el árbitro Meier lo marginará del partido que soñó toda su vida: la final del Mundial.



"Es un talento de los que hay uno en cien años. Puede ser mejor que Beckenbauer", dijo de él Klaus Topmoeller, entrenador del Leverkusen. Pese a que la comenzó lesionada y jugando mal, terminó la temporada pasada a toda orquesta, convirtiendo 17 goles, sólo uno menos que Amoroso y Martin Max,

los goleadores de la Bundesliga. Además fue decisivo para el acceso del Leverkusen a la final de la Liga de Campeones, convirtiendo 6 tanto, la misma cantidad que en la clasificación para el mundial. La historia de Ballack, que quedó a un pasito nada más de cumplir el sueño del pibe.

PARA EL FESTEJO, AMIGOS SON LOS ENEMIGOS

Al igual que sucedió hace unos días en Sevilla, donde se celebraba una cumbre de la Unión Europea, cuando José María Aznar, presidente de España, se lamentaba por la eliminación de la selección española; ayer dos cancilleres alemanes no fueron la excepción a la hora de festejar el pasaje a la final de la Copa del Mundo, más importante aún porque ambos representantes "teutones" re-

presentan a partidos políticos contrarios.

El canciller alemán, Gerhard Schroeder, y su rival conservador en la carrera electoral, Edmund Stoiber, no pudieron controlar al fanático que llevan adentro y festejaron el logro de su selecciona-

do en la ciudad de Ottawa, Canadá, donde ambos se encuentran en visita oficial, demostrando que el fútbol todo lo puede, hasta lograr hacer olvidar diferencias ideológicas.

"La coordinación entre la defensa y el centro del campo fun-

cionó bien, el juego fue agresivo sin ser sucio, lo que denota que a lo largo del campeonato la selección se ha convertido en un equipo fuerte", dijo Schroeder, en un comunicado difundido por la Oficina Federal de Información.

Ambos políticos, que anuncia-

ron que viajarán a Yokohama (Japón) para presenciar la final, coincidieron en que el partido ante Corea del Sur había sido el mejor disputado por Alemania en lo que va de Mundial, calificando de "merecida" la victoria, señalando además que el conjunto dirigido por Rudi Voeller ganó "un fuerte encuentro contra un gran rival y gracias a un extraordinario rendimiento".



ANGELES Y DEMONIO

El rezo de las "monjitas" alemanas ya rindió sus frutos y es el momento de celebrar la clasificación del equipo de Voeller. Mientras tanto, la bella muchacha germana demuestra que más que pecho tiene "pelotas".



ESTAN EN LA FINAL PORQUE TIENEN A MANDRAKE

HANAU. Todo un país se rinde a los pies del "mago" Rudi Voeller y no es para menos. En su primera experiencia como técnico, el ex delantero metió a la selección alemana en la final del mundo cuando nadie apostaba nada por sus dirigidos. Y si el domingo logra dar la vuelta, se convertirá en la tercera persona capaz de ser campeón como jugador primero y entrenador después, honor que hasta el momento sólo comparten Mario Zagallo, de Brasil y el también alemán Franz Beckenbauer. Como era de esperar, ahora son todas flores para Voeller.

Por ejemplo, la localidad alemana

de Hanau, cercana a Francfort, le concederá próximamente la ciudadanía honoraria a su hijo predilecto, según comunicó la alcaldesa Margret

Haertel. "Con esto queremos honrar la gran labor de Rudi Voeller", dijo la alcaldesa, refiriéndose al pase a la final del Mundial 2002 de Corea-Japón logrado por la selección alemana bajo la dirección de Voeller.

Pero además de sus grandes éxitos como futbolista y ahora como seleccionador, Rudi Voeller nunca dejó de lado su compromiso social y apoyo a los más débiles, recordó la alcaldesa.

A pesar de acudir a Corea/Japón con uno de los equipos más flojos de su historia -antes de comenzar el torneo se consideraba un éxito llegar a los cuartos de final-, Alemania alcanzó de la mano de su hombre de confianza meterse en su séptima final en un Mundial. "Pocos creían en nosotros pero con esfuerzo y mucho

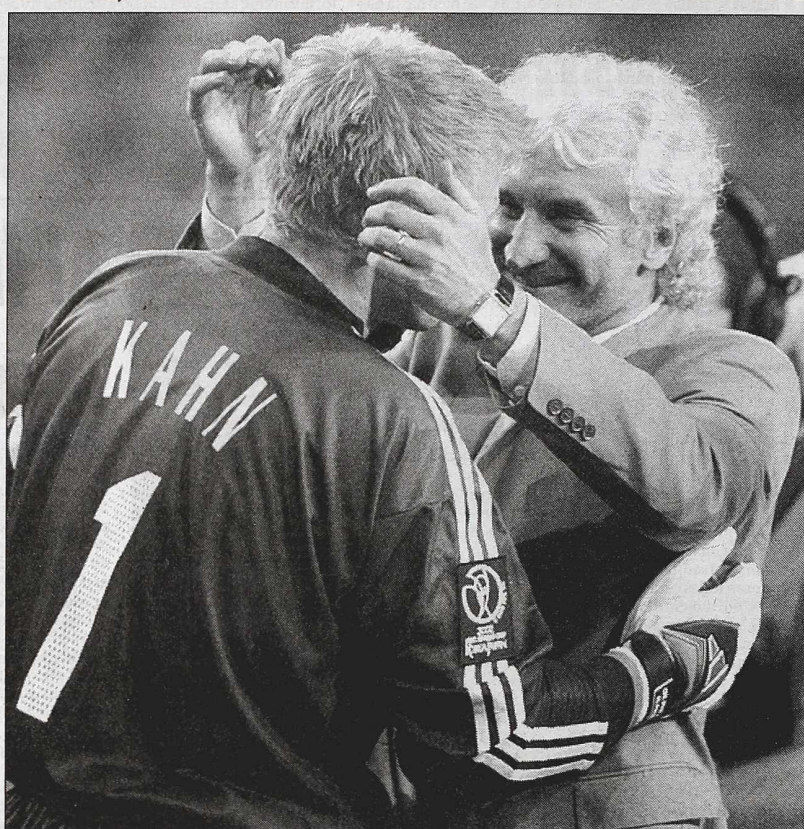
trabajo demostramos que se puede", fue el escueto comentario del gran responsable del éxito.

Aunque como jugador constantemente estuvo a la sombra de hombres como Karl-Heinz Rummenigge, Juergen Klinsmann o Lothar Matthaeus, Voeller conoció las glorias y los sinsabores de tres mundiales, en los que sus goles siempre revitalizaron al equipo en los momentos difíciles. Finalista en México 1986, su tanto no sirvió para superar finalmente a la Argentina del mejor Diego Maradona.

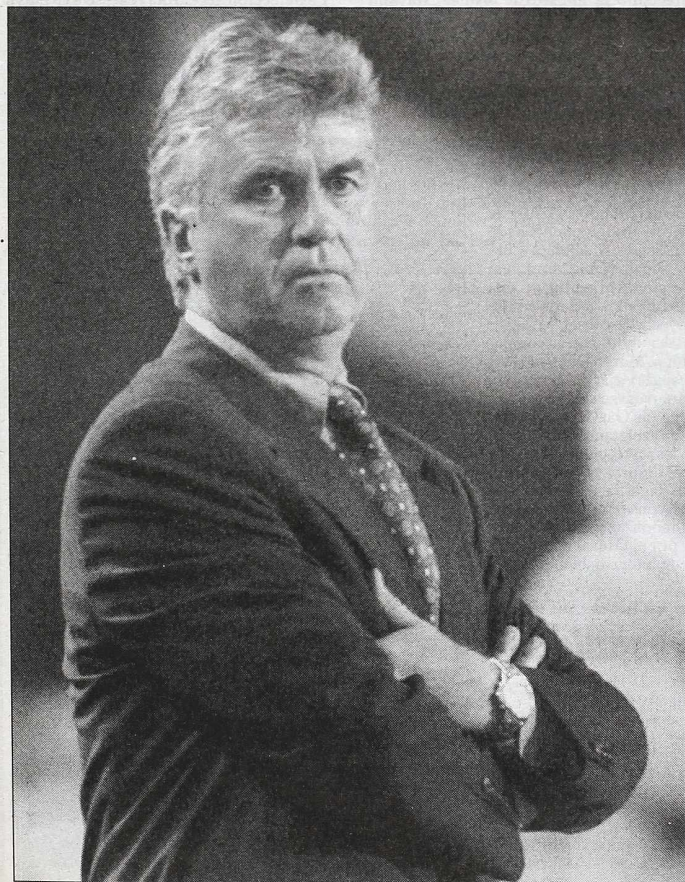
Cuatro años después, sin embargo, pudo tomarse la revancha derrotando a los albicelestes en la final de Italia 1990. En Estados Unidos 1994, Alemania llegó al Mundial como favorita, pero cayó de manera

decepcionante en cuartos de final frente a una anárquica Bulgaria. A nivel de clubes, el "zorro del área" disfrutó en el Werder Bremen alemán de sus cinco primeros años en la élite del fútbol, antes de firmar en 1987 por la Roma, donde jugó durante otro lustro. Sus mayores éxitos llegaron, sin embargo, en el Olympique de Marsella francés, equipo con el que se proclamó campeón de Europa en 1993, al vencer en la final al Milan italiano.

A pesar de su escasa experiencia en los "banquillos", Alemania necesitaba un hombre de confianza para dirigir al equipo nacional en uno de los momentos más difíciles del fútbol germano. Como siempre, lo encontraron en la persona del "mago" Rudi Voeller.



Rudi Voeller se ha convertido en mago para la selección alemana, es finalista y va por el título.



Guus Hiddink está convencido de que la experiencia de Alemania los dejó afuera.

Lo mató la experiencia de enfrente

Con el peso de la derrota sobre sus hombros, el holandés Guus Hiddink realizó la autocrítica y el análisis sobre el encuentro que sus dirigidos, la selección de Corea, perdieron ante su similar de Alemania que puso sobre la cancha del estadio de Seúl toda la historia y la experiencia en estas etapas finales.

"La experiencia de Alemania ha resultado decisiva. Sus jugadores sabían mejor que los míos cómo manejar este tipo de partidos y tal vez les tuvimos demasiado respeto en la primera parte, pero tengo que estar orgulloso de mis hombres porque han jugado de igual a igual con los alemanes durante todo el partido", declaró Hiddink.

El sueño de lograr el pase a la final de los fanáticos coreanos se había hecho eco dentro del plantel dirigido por Hiddink, quien reconoció que tanto él como los jugadores coreanos estaban "un poco desilusionados" después de perder por 1-0 contra Alemania debido a las expectativas que se habían creado en torno a la campaña de Corea del Sur, aunque insistió en que los resultados obtenidos hasta ahora en el Mundial "son para estar orgullosos".

Hiddink, que había reprochado a los entrenadores de Italia y España, sus dos rivales

anteriores, que intentaran escudarse en excusas para explicar la derrota, no quiso poner ninguna objeción a la victoria alemana.

"No quiero excusas. En la primera parte nos faltó un poco de fuerza y carácter ofensivo, pero eso es algo que se adquiere con la experiencia y mis jugadores no la tienen en competencias de esta categoría", comentó.

A la hora de profundizar en el desarrollo del partido, el entrenador holandés Guus Hiddink le dedicó gran importancia al momento en que el conjunto alemán logró la ventaja en el marcador, ya que su equipo estaba controlando el juego. "Confiaba en una reacción de mi equipo, pero no hemos podido marcar ningún gol", dijo.

Ahora llega el encuentro por el tercer puesto y al ser consultado sobre si la entrega de sus jugadores será diferente, el entrenador señaló que sin importar el rival sus dirigidos saldrán a la cancha "como siempre, a ganar", dejando en claro que el hecho de haber logrado tanto hasta el momento no indica que no vayan a dejar todo para darle lo máximo a un pueblo coreano que apoyó constantemente al seleccionado que está realizando su mejor campaña en los mundiales de fútbol desde que inició su participación en ellos.

LOS CAÑONEROS

RONALDO (Brasil).....6	Robbie Keane (Irlanda).....3	Ronaldinho (Brasil).....2
KLOSE (Alemania).....5	Morientes (España).....3	Borgetti (México).....2
RIVALDO (Brasil).....5	Raúl (España).....3	Henri Camara (Senegal).....2
Tomasson (Dinamarca).....4	Wilmots (Bélgica).....3	Donovan (EE.UU.).....2
Vieri (Italia).....4	Hierro (España).....2	Jung Hwan Ahn (Corea).....2
Ballack (Alemania).....3	Inamoto (Japón).....2	McBride (EE.UU.).....2
Pauleta (Portugal).....3	Cuevas (Paraguay).....2	Davala (Turquía).....2
P. Bouba Diop (Senegal).....3	Sas (Turquía).....2	Owen (Inglaterra).....2
H. Larsson (Suecia).....3	Ronald Gómez (C. Rica).....2	

CUPER SIENTE ORGULLO, PERO DA UN PASO AL COSTADO

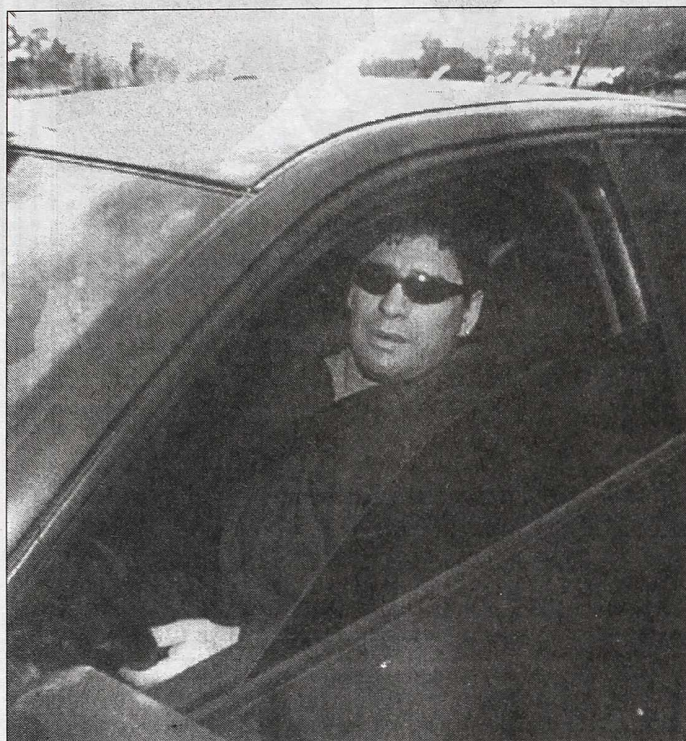
MILAN, Italia. Se dio vuelta la "tortilla". Si bien hasta hace pocas horas muchos lo catalogaban como uno de los principales candidatos para suceder a Marcelo Bielsa en la dirección técnica de la Selección Argentina, Héctor Cúper decidió tomar una determinación ante la ola de rumores: autoexcluirse de tal posibilidad. Sí, el ex entrenador de Lanús y Huracán reconoció que las versiones sobre su potencial desembarco en el representativo nacional "me enorgullecen", pero aseguró que analizaría esa alternativa con tranquilidad "el año que viene". Cúper se "bajó" de la Selección y tal vez en

forma involuntaria les allanó el camino a José Pekerman y Carlos Bianchi, aunque a éste último un escalón más abajo.

Se excluyó de la lista de candidatos para dirigir el Seleccionado argentino al asegurar en las últimas horas que cumplirá su contrato con el Inter, de Italia, donde cumple su segunda temporada tras lograr el subcampeonato en el torneo anterior de la liga italiana. Al arribar a Italia procedente de Argentina, donde gozó de un breve período de vacaciones, Cúper expresó que se siente "muy halagado" porque su nombre trascendió entre los posibles sucesores del entrenador Mar-

celo Bielsa. De todos modos, el ex DT de Huracán y Lanús; Mallorca y Valencia, en España; y por segunda temporada en el Inter; descartó que esta chance se le pueda "plantear el año próximo", una vez finalizado su contrato con la entidad italiana. Cúper iniciará esta semana la pretemporada del equipo interista y dialogó con la prensa local, ante la cual admitió que no tuvo ningún contacto con dirigentes de la AFA.

"Sé que mi nombre suena como uno de los posibles candidatos y eso, obviamente, me hace sentir muy halagado. Pero yo no he recibido ninguna propuesta o contacto oficial".



Que nadie tenga dudas: aunque no juegue, Diego será lo mejor en este Mundial.

Al fin un grande en este Mundial: Diego a la final

TOKIO, 26.- Después de tantas idas y vueltas, se va el "10". El ex futbolista argentino y mejor jugador de todos los tiempos, Diego Maradona, viajará en las próximas horas a Japón para presenciar la final del mundial que se disputará el próximo domingo, 30 de junio, en el estadio de la ciudad de Yokohama, de acuerdo a lo que informó hoy, miércoles, la agencia local Kyodo.

Según esta agencia, que cita en fuentes diplomáticas de La Habana, Maradona estará arribando a Japón el día 28 y permanecerá una semana en territorio nipón, al cual llegará en principio solo, sin la compañía de su familia.

A pesar de la negativa que el gobierno japonés había reiterado a Maradona para ingresar al país debido a los problemas que el futbolista padecía por su adicción a los estupefacientes, la ministro de Justicia, Mayumi Moriyama, decidió en los últimos días permitirle al ex campeón del mundo viajar a Japón para observar la final del mundial luego de la encarecida petición realizada por el Gobierno argentino, para quien el ex jugador sería su embajador de Turismo y Deportes.

Funcionarios de la embajada japonesa en Cuba indicaron que representantes y personas allegadas a Maradona recogieron el día 11 de este mes el visado que le permitirá viajar hasta Japón. El ex jugador llegará a Japón el viernes para asistir a la final de Corea-Japón 2002, en el marco de una visita de una semana al país co-organizador del mundial, según in-

Maradona viaja a Japón y el domingo será una de las figuras excluyentes del trascendental encuentro

formaron fuentes diplomáticas japonesas en La Habana. Además de asistir a la final en Yokohama, el argentino participará en diversos eventos durante su estadía. Maradona, figura estelar de la Selección de Argentina que ganó el título en Mé-

xico '86, había solicitado una visa de entrada a Japón para desempeñarse como comentarista televisivo durante el mundial 2002. La final será disputada en Yokohama, el domingo.

La Selección argentina regresó a su país tras haber sido derrotada de la Copa del Mundo durante la primera fase de los partidos de su grupo jugados en Japón, sin haberse clasificado para los octavos de final y protagonizando de esta forma un fracaso para la historia futbolística de ese país.

BATISTUTA SIGUE, Y A PLACENTE LO QUIEREN VARIOS

ROMA, Italia. Los nombres de futbolistas argentinos en el exterior ya comenzaron a ser motivo de "danza". Y dos de los jugadores más importantes en el mercado de pases que acapara la órbita europea son Gabriel Batistuta y Diego Placente. Ambos están en la mira de varios clubes, aunque la actualidad de uno es totalmente diferente a la del otro. Porque mientras el delantero santafesino aseguró que seguirá en la Roma; al ex defensor de River lo quieren el Barcelona y la Juventus, nada menos.

Gabriel Batistuta se queda y Diego Placente ¿se va? Finalmente, Batistuta decidió continuar jugando en la Roma, cumpliendo de esta forma con el contrato que lo une a la institución hasta el 30 junio del 2003, desechando cualquier eventual oferta que reciba, especialmente por parte de instituciones ingle-

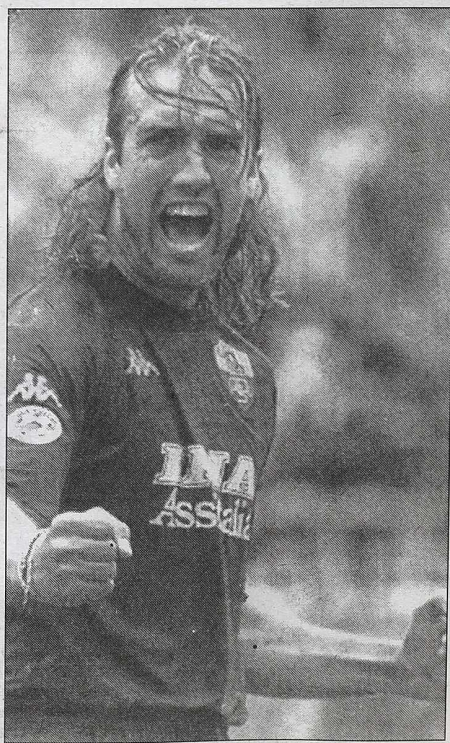
sas. Mientras que Diego Placente, que juega en el Bayer Leverkusen, de Alemania, es pretendido por la Juventus y por el Barcelona. Los dirigentes de la "Juve" están muy interesados en el jugador argentino, pero el principal escollo que tienen es que el técnico holandés Louis Van Gaal, del Barcelona, lo considerara entre los primeros refuerzos que debe conseguir el equipo catalán, aún por encima del brasileño Lucio, compañero suyo en el Bayer Leverkusen.

"Ya lo dije, y lo confirmo. Mi decisión es respetar el contrato y jugar en Roma la próxima temporada", aseguró "Bati", con lo cual cerró las chances de pasar al Chelsea o al Fulham, equipos de la Premier League, así como que el presidente del club de la capital italiana, Franco Sensi, negociase su pase con otra entidad.

Batistuta confesó también que no vio

un solo partido del Mundial: "Estoy de vacaciones y no sé absolutamente nada de lo que está pasando. Ni siquiera sobre los arbitrajes", señaló el máximo goleador de las selecciones argentinas. Después de algunos días de descanso en Italia, "Bati" proyecta descansar "en algún lugar lejano del mundo" con su compañero de la Roma, Marco Del Vecchio, para recién después viajar a la Argentina donde concluirán sus vacaciones.

Por Placente, Van Gaal le pidió a la dirigencia del club azulgrana que inicie los contactos con los representantes del futbolista, Marcos Franchi y Daniel Bolotnicoff, quienes llegarían la semana próxima. Van Gaal considera a Placente como "un jugador polifuncional, que además de jugar por el lateral izquierdo, también puede hacerlo de marcador central".



Se habló mucho de su alejamiento de la Roma, pero Batistuta piensa quedarse hasta que finalice su contrato.

Parece que la FIFA mira los partidos de espaldas

SEUL, 26.- Habrán jugado al fútbol alguna vez Joseph Blatter y compañía, porque a la hora de opinar delatan su particular predilección por "ver" los partidos "de espaldas". Lea esto: La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) eligió a Juan Sebastián Verón como el mejor jugador del partido que jugaron Argentina y Nigeria en el mundial. La determinación del máximo organismo futbolístico forma parte de una agenda que mantiene desde el inicio del certamen que se desarrolla en Corea-Japón, donde designa a los futbolistas que, a su singular parecer -muy alejado del nuestro, claro-, se destacaron en cada encuentro disputado.

Esta es la lista de los últimos cotejos. Sábado 15 de junio,

Alemania-Paraguay: Jens Jeremies (A) y Dinamarca-Inglaterra: Rio Ferdinand (I). Domingo 16 de junio, Suecia-Senegal: Henri Camara (Sen) y España-Irlanda: Iker Casillas (E). Lunes 17 de junio, México-Estados Unidos: Landon Donovan (USA) y Brasil-Bélgica: Rivaldo (Bra). Martes 18 de junio, Japón-Turquía: Alpay (T) y Corea del Sur-Italia: Ahn Jung Hwan (C). Viernes 21 de junio, Inglaterra-Brasil: Rivaldo (B) y Alemania-Estados Unidos: Claudio Reyna (USA). Sábado 22 de junio, España-Corea del Sur: Lee Woon-Jae (C) y Senegal-Turquía: Hasan Sas (T). Martes 25 de junio, Alemania-Corea del Sur: Michael Ballack (A).

Ronaldo celebra el gol que abrió el marcador ante Turquía y que provocó la alegría de los brasileños.



AL FINAL, ¡SIEMPRE, SIEMPRE, CARNAVAL!



Brasil canta y "samba", venció a Turquía y llegó por tercera vez consecutiva a la finalísima de un Mundial; frente a Alemania, el domingo sueña con lograr el "penta"



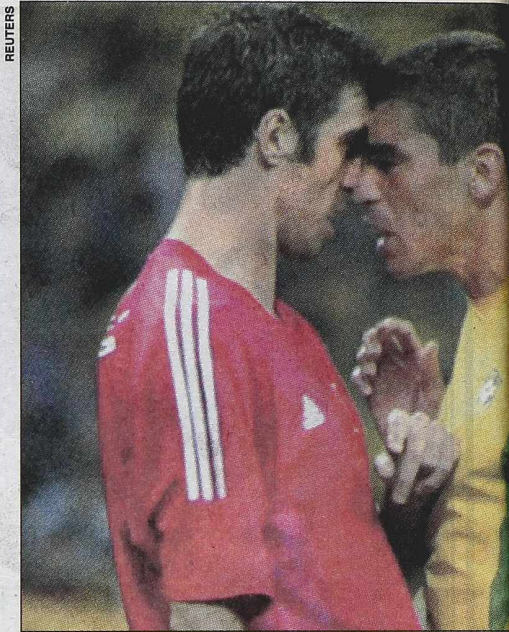
El "fenómeno" brasileño convierte el gol tras una gran manobra personal cuando el partido aún no tenía un claro dueño. Su socio ideal, Rivaldo, anduvo todavía mejor y se transformó en la gran figura.



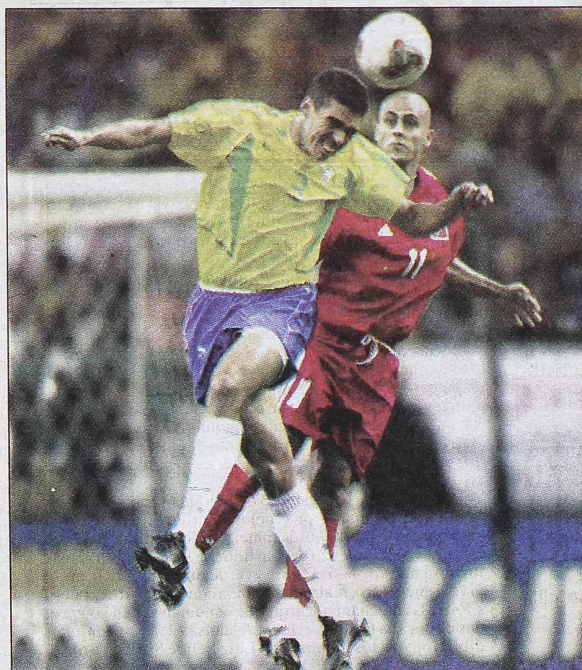
El defensor turco Tugay Kerimoglu no puede evitar que Rivaldo saque el remate que está por complicar al arquero Rustu. El volante del Barsa tuvo una buena noche en Saitama, Japón.



Cara a cara. El brasileño Lucio parece decirle al delantero Hakan Sukur quién manda dentro de la cancha. El delantero de Turquía volvió a ser lo más flojo como sucedió ante Senegal.



POBRE TURCO, LO AGAR BRASIL Y LE HIZO "RO-I"



El "brazuca" Lucio se anticipa a Hasan Sans. Buen partido en Japón.

SAITAMA, 26.- El mundo a los pies de Brasil. El equipo de Luiz Felipe Scolari le ganó a Turquía por 1-0 y de esta manera jugará el domingo con Alemania la final del certamen que se desarrolla en Corea-Japón, en lo que representará la primera vez en la historia que germanos y brasileños definen un mundial. El "scratch" no la pasó bien en el comienzo del partido, pero a medida que transcurrieron los minutos fue apretando el acelerador hasta convertirse en claro dominador del juego, pese al empeño y el criterio de los turcos para recuperar y hacer circular la pelota. El gol que le dio el triunfo al seleccionado "verdeamarelho", que dentro de 4 días estará frente a la posibilidad de cosechar su quinto título mundial, llegó a los 3 minutos del segundo tiempo, cuando Ronaldo, que prácticamente no había entrado en juego, cruzó magistralmente una pelota al segundo palo de Recber pese a verse hostigado por un ángulo muy cerrado. Lo demás... ¡Qué importa lo demás...! ¿O no, Brasil?

Extrañamente, el primero en tomar la iniciativa fue Turquía. A través de sus volantes, el equipo de Senol Gunes se atrevió a quitarle la pelota a Brasil en el medio y a gestar las llegadas más claras, pese a que estas situaciones no implicaron un peligro cierto. Sin embargo, generaron cierto nerviosismo en los jugadores brasileños, pues ni Rivaldo ni Cafú lograron desnivelar en sus sectores siendo los responsables de generar fútbol en tres cuartos y de lastimar por la franja izquierda, respectivamente. La pelota pasó a es-

tar en poder de los turcos, que con el trabajo de Tugay y Kerozoglu lograron inquietar a Marcos cuando el reloj marcaba los 10 minutos. Vino un centro desde la derecha y Tugay metió un cabezazo al piso que el arquero sacó al córner con mucho esfuerzo. El dominio de Turquía prosiguió hasta los 20 minutos. Esa instancia del primer tiempo representó una bisagra para el capítulo inicial. Despertó Rivaldo y Brasil creció. En menos de 2 minutos tuvo 3 llegadas claras que

convirtieron al arquero turco Rustu Recber en la figura de la cancha. A los 19 tapó un remate terrible ejecutado por el jugador de Barcelona desde fuera del área. Un minuto más tarde Cafú quedó mano a

mano con Recber -es cierto, con ángulo un poco cerrado- y remató bajo intentando cruzar la pelota al segundo palo, pero Recber adivinó la intención y arrojó su cuerpo al césped tapando el tiro y sacándolo al córner. Apenas segundos después, el propio Rivaldo mandó un centro rasantte que Recber no pudo controlar y dio rebote, pero antes de que Ronaldo -entró muy poco en juego- la empujara al gol se recuperó y la manotó hacia un costado cuando el jugador del Inter se relajaba. Brasil merecía el primero, pero se fue al descanso con el marcador en blanco.

En el complemento, a los 3 minutos Ronaldo demostró por qué es uno de los mejores jugadores del mundo. No había tocado prácticamente la pelota, pero apareció, la cruzó con la punta del pie y puso el primero. Brasil jugará su tercera final consecutiva. ¿Lo merece? Pude ser...

Con un puntazo de Ronaldo que fue gol y con una gran actuación de Rivaldo le ganó a Turquía y es finalista:

No a la discriminación, su objetivo de lucha

URAWA, Japón.- Los jugadores del seleccionado de Turquía soñaban con lograr el pasaporte para disputar la final del Mundial de Japón y Corea del Sur contra el representante de Alemania, con el objetivo enfrentar décadas de "racismo y discriminación contra dos millones de inmigrantes" de su país "considerados por los germanos como ciudadanos de tercera y futbolistas vistos como atletas de segunda línea, sin motivos concretos para hacer

estas conjeturas". Estas declaraciones corresponden al mediocampista derecho Umit Davala, uno de los jóvenes jugadores turcos de la nueva generación, nacidos y crecidos en Alemania, que juega en el Galatasaray de Turquía.

"Dos millones de inmigrantes turcos en Alemania sufrieron mucho por décadas, por ser discriminados y considerados ciudadanos de tercera categoría.

También los jugadores turcos en Alemania son considerados de segunda categoría sin que se conozcan motivos ni diferencias para hacer estas apreciaciones aventuradas", añadió luego el futbolista. Davala agregó posteriormente que, en la eventual final, al plantel que conduce Senol Gunes le "quería demostrar a los alemanes que el pueblo turco y sus jugadores están al mismo nivel" que los de ese país europeo. Y finalmente...





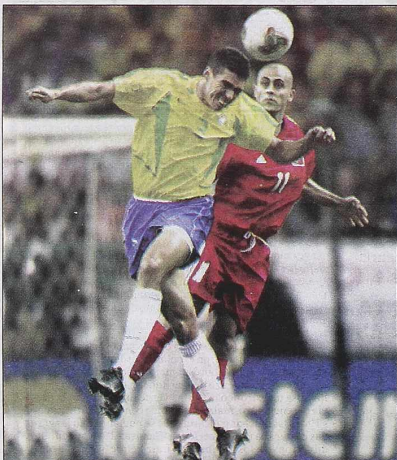
El defensor turco Tugay Kerimoglu no puede evitar que Rivaldo saque el remate que está por complicar al arquero Rustu. El volante del Barsa tuvo una buena noche en Saitama, Japón.



Cara a cara. El brasileño Lucio parece decirle al delantero Hakan Sukur quién manda dentro de la cancha. El delantero de Turquía volvió a ser lo más flojo como sucedió ante Senegal.



POBRE TURCO, LO AGARRO BRASIL Y LE HIZO "RO-RO"



El "brazuca" Lucio se anticipa a Hasan Sans. Buen partido en Japón.

SAITAMA, 26.- El mundo a los pies de Brasil. El equipo de Luiz Felipe Scolari le ganó a Turquía por 1-0 y de esta manera jugará el domingo con Alemania final del certamen que se desarrolla en Corea-Japón, en lo que representará la primera vez en la historia que germanos y brasileños definen un mundial. El "scratch" no la pasó bien en el comienzo del partido, pero a medida que transcurrieron los minutos fue aprovechando el acelerador hasta convertirse en claro dominador del juego, pese al empuje y criterio de los turcos para recuperar y hacer circular la pelota. El gol que le dio el triunfo al seleccionado "verde-amarelo", que dentro de 4 días estará frente a

Con un puntazo de Ronaldo que fue gol y con una gran actuación de Rivaldo le ganó a Turquía y es finalista:

tar en poder de los turcos, con el trabajo de Tugay y Kerozoglu lograron inquietar a Marcos cuando el reloj marcaba los 10 minutos. Vino un centro desde la derecha y Tugay metió un cabezazo al piso que el arquero sacó al córner con mucho esfuerzo. El dominio de Turquía prosiguió hasta los 20 minutos. Esa instancia del primer tiempo representó una bisagra para el capítulo inicial. Despertó Rivaldo y Brasil creció. En menos de 2 minutos tuvo 3 llegadas claras que convirtieron al arquero turco Rustu Recber en la figura de la cancha. A los 19 tapó un remate terrible ejecutado por el jugador de Barcelona desde fuera del área. Un minuto más tarde Cafú quedó mano a

mano con Recber -es cierto, con ángulo un poco cerrado- y remató bajo intentando cruzar la pelota al segundo palo, pero Recber advirtió la intención y arrojó su cuerpo al césped tapando el tiro y sacándolo al córner. Apenas segundos después, el propio Rivaldo mandó un centro rasante que Recber no pudo controlar y dio rebote, pero antes de que Ronaldo -entró muy poco en juego- le empujara al gol se recuperó y la mano le hacía un costado cuando el jugador del Inter se reclamó. Brasil merecía el primero, pero se fue al descanso con el marcador en blanco.

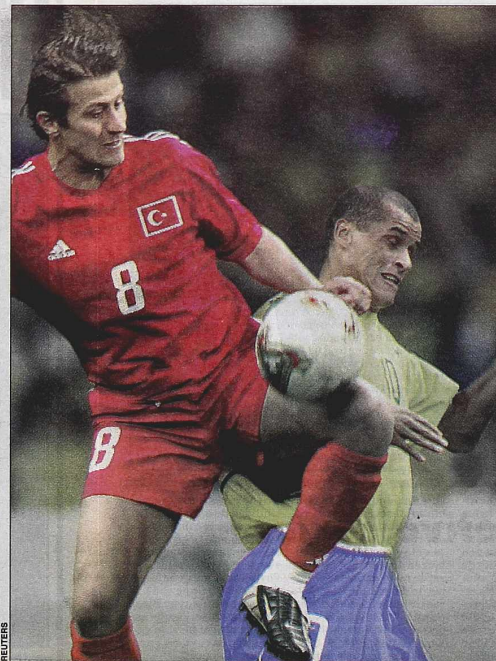
En el complemento, a los 3 minutos Ronaldo demostró por qué es uno de los mejores jugadores del mundo. No había tocado prácticamente la pelota, pero apareció, la cruzó con la punta del pie y puso el primero. Brasil jugará su tercera final consecutiva. ¿Lo merece? Puede ser...

No a la discriminación, su objetivo de lucha

URAWA, Japón.- Los jugadores del seleccionado de Turquía soñaban con lograr el pasaporte para disputar la final del Mundial de Japón y Corea del Sur contra el representante de Alemania, con el objetivo de enfrentar décadas de "racismo y discriminación contra dos millones de inmigrantes" de su país "considerados por los germanos como ciudadanos de tercera y futbolistas vistos como atletas de segunda línea, sin motivos concretos para hacer

estas conjeturas". Estas declaraciones corresponden al medicampista derecho Ümit Davala, uno de los jóvenes jugadores turcos de la nueva generación, nacidos y criados en Alemania, que juega en el Galatasaray de Turquía.

"Dos millones de inmigrantes turcos en Alemania sufrieron mucho por décadas, por ser discriminados y considerados ciudadanos de tercera categoría. También los jugadores turcos en Alemania son considerados de segunda categoría sin que se conozcan motivos ni diferencias para hacer estas apreciaciones aventuradas", añadió luego el futbolista. Davala agregó posteriormente que, en la eventual final, al plantel que conduce Senol Gunes le "quería demostrar a los alemanes que el pueblo turco y sus jugadores están al mismo nivel" que los de ese país europeo. Y finalmente...



Kerimoglu le gana la posición al crack Rivaldo. Sin embargo, el jugador del Barcelona jugó en un gran nivel y es de lo mejor del torneo.

SAITAMA
63.700 Espectadores

BRASIL 1	
Lucio (3)	Marcos (1)
Cafú (2)	Roque Junior (4)
Roberto Carlos (3)	Edmilson (5)
DT: Luiz Felipe Scolari.	Gilberto Silva (3)
	Kleber (15)
	Edilson (20)
	Rivaldo (10)
TURQUIA 0	
Path Altay (4)	Rustu Recber (1)
Ümit Davala (22)	Ozkan (5)
Belozoglu (21)	Kerimoglu (8)
DT: Senol Gunes.	Pembe (18)
	Basturk (10)
	Sukur (9)
	Hasan Sars (11)

EL SOBRESALIENTE
RIVALDO (BRASIL):
Le aportó a su equipo toda su calidad cuando tuvo la pelota en los pies. En el complemento, generó intensidad de falta en campo contrario para que su equipo respirara.



El turco Korkmaz controla el balón ante la pegajosa marca del brasileño Edilson. Al Mundial le quedan apenas dos partidos.

ESTE "10" NO MOJO PERO SIN DUDA ES SU MUNDIAL

SAITAMA, Japón.- Rivaldo tenía la justa. "Sabíamos que el partido iba a ser muy duro. A esta altura no es novedad que en los Mundiales hay que tener respeto más allá del nombre o la historia futbolística del rival de turno. Era un desafío para saber realmente en qué nivel estamos, porque se dijeron muchas cosas y para nosotros había llegado la hora de la verdad."

Era una inmejorable oportunidad para lograr lo que veníamos a buscar y para quedarnos con algo que anhelamos desde que comenzó este Mundial. Entramos confiados y conocimos nuestras principales armas para lastimar al rival. Se peleó mucho en todos los sectores de la cancha y cada vez que se pudo jugar hubo que hacerlo con sumo cuidado para no perder la pelota en la zona de volantes, porque eso nos representaría un suicidio. Ahora hay que pensar en lo que viene con mucha tranquilidad, como venimos haciéndolo hasta el mismo momento de entrar a la cancha. Pero debemos ser calmos y no caer en locuras" dijo el astro brasileño tras la victoria.

En las tribunas del estadio de Saitama varios miles de "torcedores" impulsaron el color amarillo. La estruendosa "batucada" de tambores comenzó a sonar desde dos horas antes del comienzo del partido. La tarde gris y a ratos lluviosa no estropeó la fiesta "verde-amarela" en la previa del encuentro, realizado también con fuegos artificiales. Entre las muchas pancartas que se podían ver en las gradas destacaba una con el lema "Camisa 12", de inconfundible apoyo a los hombres de Luiz Felipe Scolari, y otra que rezaba "Camino del penta", declaración de intenciones para lograr el quinto título mundial.

Las agencias de viaje calculan que alrededor de tres mil brasileños han viajado a Corea y Japón para animar a su equipo, aunque el número de seguidores puede ser mayor habida cuenta de que la colonia de brasileños residentes en Japón ronda el cuarto de millón de personas.

El equipo de Scolari contó además con el aliento de muchos japoneses que también se enfundaron la camiseta amarilla y vibraron con el ritmo y alegría de los "torcedores".

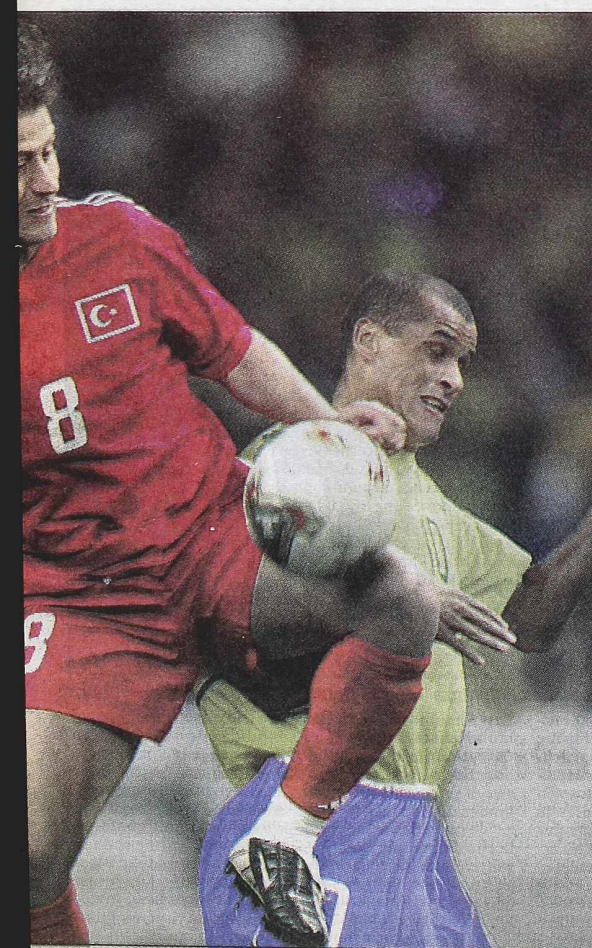
En contraste con la algarabía de los brasileños, los pocos cientos de seguidores turcos apenas se dejaban oír aunque también desplegaron sus banderas rojas para ser partícipes del mayor logro del fútbol otomano en su historia.



El turco Korkmaz controla el balón ante la pegajosa marca del brasileño Edilson. Al Mundial le quedan apenas dos partidos.

RO
RO"

REUTERS



Kerimoglu le gana la posición al crack Rivaldo. Sin embargo, el jugador del Barcelona jugó en un gran nivel y es de lo mejor del torneo.

SAITAMA

63.700 Espectadores

ESTE "10" NO MOJO PERO SIN DUDA ES SU MUNDIAL

SAITAMA, Japón. - Rivaldo tenía la justa. "Sabíamos que el partido iba a ser muy duro. A esta altura no es novedad que en los Mundiales hay que tener respeto más allá del nombre o la historia futbolística del rival de turno. Era un desafío para saber realmente en qué nivel estamos, porque se dijeron muchas cosas y para nosotros había llegado la hora de la verdad.

Era una inmejorable oportunidad para lograr lo que vinimos a buscar y para quedarnos con algo que anhelamos desde que comenzó este Mundial. Entramos confiados y conocíamos nuestras principales armas para lastimar al rival. Se peleó mucho en todos los sectores de la cancha y cada vez que se pudo jugar hubo que hacerlo con sumo cuidado para no perder la pelota en la zona de volantes, porque eso nos representaría un suicidio. Ahora hay que pensar en lo que viene con mucha tranquilidad, como vinimos haciéndolo hasta el mismo momento de entrar a la cancha. Pero debemos ser calmos y no caer en locuras" dijo el astro brasileño tras la victoria.

En las tribunas del estadio de Saitama varios miles de "torcedores" impusieron el color amarillo. La estruendosa "batucada" de tambores comenzó a sonar desde dos horas antes del comienzo del partido. La tarde gris y a ratos lluviosa no estropeó la fiesta "verdeamarela" en la previa del encuentro, realizado también con fuegos artificiales. Entre las muchas pancartas que se podían ver en las gradas destacaba una con el lema "Camisa 12", de inconfundible apoyo a los hombres de Luiz Felipe Scolari, y otra que rezaba "Camino del penta", declaración de intenciones para lograr el quinto título mundial.

Las agencias de viaje calculan que alrededor de tres mil brasileños han viajado a Corea y Japón para animar a su equipo, aunque el número de seguidores puede ser mayor habida cuenta de que la colonia de brasileños residentes en Japón ronda el cuarto de millón de personas.

El equipo de Scolari contó además con el aliento de muchos japoneses que también se enfundaron la camiseta amarilla y vibraron con el ritmo y alegría de los "torcedores".

En contraste con la algarabía de los brasileños, los pocos cientos de seguidores turcos apenas se dejaban oír aunque también desplegaron sus banderas rojas para ser partícipes del mayor logro del fútbol otomano en su historia.

BRASIL 1



Marcos (1)
Roque Junior (4) Edmilson (5)
Cafu (2) Gilberto Silva (6) Kleberson (15)
Roberto Carlos (6) Edilson (20) Ronaldo (9) Rivaldo (10)

DT: Luiz Felipe Scolari.

TURQUIA 0



Rustu Recber (1)
Fatih Akcel (4) Ozalan (5) Korkmaz (3)
Umit Davala (22) Kerimoglu (8) Penbe (18)
Belozoglu (21) Basturk (10) Sukur (9) Hasan Sas (11)

DT: Senol Gunes.

Gol en el segundo tiempo: 3m Ronaldo (B).
Cambios: En Brasil: 22m ST -Luizao por Ronaldo. Denilson por Edilson y 32m -13 Belletti por Kleberson. En Turquía: 16m ST 16- Mansiz por Belozoglu, 28m ST 13-Izzet por Davala, 42m ST 6-Erdem por Basturk. Arbitro: Kim Milton Nielsen (Dinamarca).

EL SOBRESALIENTE



RIVALDO (BRASIL):3

Le aportó a su equipo toda su calidad cuando tuvo la pelota en los pies. En el complemento, generó infinidad de faltas en campo contrario para que su equipo respirara.



Nueva figura. Federico Domínguez espera gritar goles en el rojo.

¡Diablos! no dejan nada para los otros

No para de reforzarse. Le entran por un oído y les salen por el otro los cuestionamientos de otros clubes que observan perplejos sus valiosas contrataciones. Aunque más de uno diga que están rompiendo el chanchito de manera disparatada, dirigentes de Independiente lograron ahora y tras varias reuniones con sus pares de Vélez la contratación del polifuncional Federico Domínguez. Así lo confirmaron ambos clubes, quienes añadieron que el zurdo futbolista será sometido en las próximas horas a la revisión médica de rigor para después formalizar su vínculo contractual.

Domínguez se sumará el viernes una vez que el plantel que dirige Américo Rubén Gallego esté de regreso en Buenos Aires tras la exigente pretemporada en Necochea. El ex jugador velezano se convirtió en el quinto refuerzo del Rojo, después del desembarco del arquero colombiano Alejandro Botero, Juan José Serrizuela, Daniel Montenegro y Diego Castagno Suárez, quienes ya firmaron sus contratos y se entrenan en Necochea, aunque un rato después se confirmó la sexta con la llegada de otro guardavallas: Leonardo Díaz.

Como en el resto de las incorporaciones, un grupo empresario aportó el dinero, aunque no se dieron a conocer las cifras de la operación.

A la necesidad de la institución de Avellaneda de incorporar un valor de experiencia para el mediojuego se sumó la disposición de Vélez, cuyos dirigentes no mantienen una buena relación con Domínguez desde la última temporada.

Independiente no puso punto final a sus deseos de re-

forzarse convenientemente. A pesar de todo lo que ya concretó, tiene en mente adquirir un marcador central y un delantero goleador. Con relación a la primera posición, quedó casi descartado el nombre de Pablo Morant. Y hablando de jugadores que pudieron ser del "Rojo" pero que finalmente se quedaron en el amague,

Guillermo Morigi denunció que se siente "ensuciado" por dirigentes de Independiente, pues "ellos mienten al decir que tengo problemas físicos", por lo cual no descartó demandarlos judicialmente.

Asimismo, Morigi reveló que Andrés Ducatzenzeiler, uno de los principales directi-

vos de Independiente, le reveló que "un hijo de puta (sic) que hay en la interna del club le hizo 'la cama' a él para que no se haga mi pase" a la entidad de Avellaneda.

"Pero el que salió perjudicado fui yo, porque me quedé afuera y todo el mundo cree que tengo problemas físicos", reflexionó con indisoluble indignación el ex Vélez. Debido a esto Morigi dijo que evalúa la posibilidad de "hacerle juicio a Independiente y al doctor de ese club, pese a que no lo vi nunca en mi vida. Yo estoy bien físicamente y ellos, que mienten, no pueden hablar como si fueran médicos".

"Me llamó la atención que el doctor que me revisó en un instituto privado contratado por Independiente me advirtiera que no dependía de él que no se hiciera el pase. Aparte, me hizo un montón de chequeos, como queriendo encontrar algo raro, como si supiera que me iban a truncar la transferencia", añadió quien puede desempeñarse como delantero, mediocampista o carrilero.

Independiente se lleva todo: ahora incorporó a Federico Domínguez y a Leo Díaz; encima va por más

¿Y... POR CASA COMO ANDAMOS?

• **VELEZ.** Empató un amistoso ante Libertad, campeón paraguayo por 1 a 1 y en la oportunidad estuvo presente nada menos que José Luis Chilavert, quien conversó amigablemente con Carlos Ischia, Sessa, Uglesich, Dudar, Fuentes y Eduardo Domínguez; Somoza, Maximiliano Bustos y Falcón; Leandro Gracián; Darío Husain y Nanni fue la formación del equipo "fortinero", cuyo gol fue señalado por Eduardo Domínguez. Con el dinero que ingresó por la venta de Federico Domínguez, el club buscará reforzarse a la vez que intentará retener a Gastón Sessa.

• **CHICAGO.** Se va a Salta para realizar la pretemporada. El plantel viajará el domingo 30 de junio y permanecerá en la provincia norteña hasta el 15 de julio. Sobre los refuerzos que interesan, de palabra acordó su incorporación Leonardo Testa quien fuera dirigido por "Pancho" Ferraro en Estudiantes; el jugador quedó libre del "Pincha" y con el pase en su poder. Hasta el momento se incorporaron Daniel Tilger (ex Unión), Pedro Aguirre (ex Gimnasia de Jujuy), Gabriel Orcellet (ex Gimnasia Entre Ríos) y Nahuel Fioretto (ex Boca). En forma amistosa la primera le ganó a la cuarta división del club.

• **GIMNASIA.** En las próximas horas se definirá la situación del arquero cordobés Juan Carlos Olave, cuyo futuro sería en el "Lobo", que finalmente, ganará este tironeo por el "arquero de moda". Aunque se habló de Boca, River, Racing e Independiente, la muñeca de Carlos Ramacciotti, que lo dirigió en Belgrano, ayudaría a que el primo del recordado Rodrigo vaya a La Plata. El arquero sigue entrenando en Belgrano, club que esta temporada jugará en la Primera B Nacional. Cabe señalar que todo está cerrado en cuanto a los números, aunque todavía faltan limar algunos detalles del pase con su representante. Pero se estima que el jugador se sumará a la pretemporada mensana mañana.

• **ARSENAL.** Jorge Burruchaga, le solicitó a los dirigentes que hagan todo lo posible para conseguir seis refuerzos más con vistas al próximo torneo Apertura de fútbol de primera división. Hasta el momento, la institución de Sarandí consiguió renovar el préstamo por un año de Javier Morales; y también logró los pases por doce meses del defensor Cristian Álvarez, y el volante ofensivo Pablo Cantero. Ahora, Burruchaga pretende que los directivos consigan otros seis jugadores: dos defensores, dos mediocampistas y otros tantos delanteros, todos con nivel de primera división.

• **TALLERES.** Los dirigentes del club cordobés van calmando poco a poco los nervios de su técnico, Enzo Trossero, incorporando a algunos de los refuerzos que el entrenador pidió. El enganche Jorge Izquierdo, proveniente de Huracán de Tres Arroyos, y el volante Lucas Rimoldi, libre de Instituto, entrenaron ya con el plantel de la "T" que inició su pretemporada en Villa General Belgrano. Federico García, de Atlético Rafaela podría llegar a préstamo.

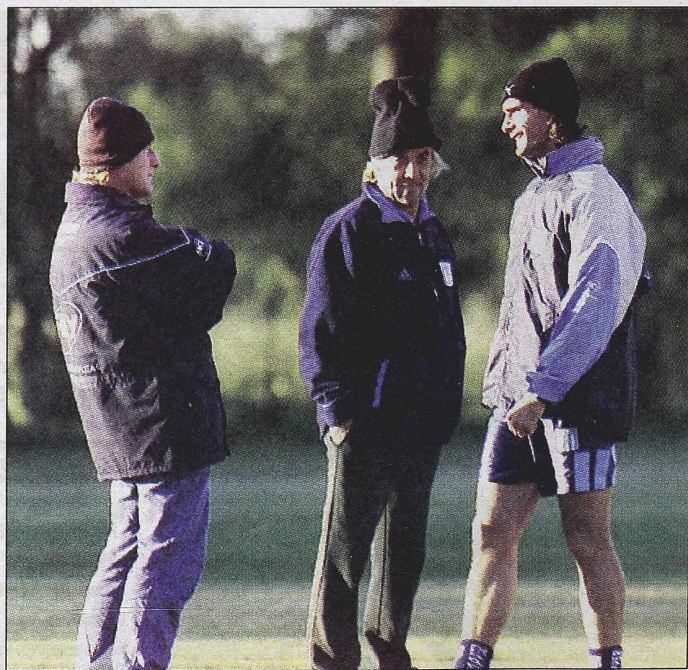
RACING, TRANQUILO Y CON ESTILO "MUNDIAL"

No hay novedades en Racing pero pueden haberlas a la brevedad. La continuidad de Martín Vitali no está garantizada pero al menos ahora hay mayores expectativas que en las últimas horas pues Blanquiceleste SA elevó su propuesta y el marcador de punta debe responder en las próximas horas. Asimismo empezó a sonar con fuerza el nombre de Raúl Estévez, quien el 30 de junio quedará libre de San Lorenzo. De todas maneras la entidad de Avellaneda tiene un rival fuerte en la lucha por conseguir los servicios del "Pipa". Ese es Lanús, que en las próximas horas recibiría buen dinero por la posible venta al fútbol italiano de Ezequiel Carboni.

Estas novedades, y algunas más que no trascendieron, fueron comentadas por Fernando Marín a Reinaldo Merlo al cabo del entrenamiento que Racing realizó en el predio Mis Marías, propiedad del titular de la empresa que gerencia a la entidad albiceleste.

Tranquilo, a pesar de que los refuerzos no llegan, Merlo se permitió un tiempo de su contacto con la prensa para referirse al mediocre mundial que ya tiene a sus finalistas. "¿No vieron los partidos? La mayoría de los seleccionados juega sin engaños y lo hacen con volantes mixtos por derecha e izquierda. Tácticamente están jugando como Racing, ¿o no?"

Si "Mostaza" lo dice, no debería sentirse orgulloso del juego de "su" Racing por-



Frío en el predio Mis Marías. "Mostaza" Merlo y Daulte conversan con Loeschbor.

que lo de los equipos que actuaron en Japón-Corea fue lamentable. En un lugar donde desfilaron técnicos cautelosos, jugadores pálidos y en el 98 por ciento carentes de imaginación -y aquí involucramos lógicamente a los argentinos- no debería representar orgullo alguno que el equipo de uno se parezca a cualquiera que haya jugado o aún tenga la fortuna de se-

guir haciéndolo en la cita mundialista de Lejano Oriente. En cuanto al fútbol de entrecasa, el que le interesa a él y principalmente al hincha de Racing, "Mostaza" le restó importancia al hecho de que aún no se hayan realizado contrataciones porque "hasta ahora sólo uno se está reforzando. Lo tomo con tranquilidad".

De todas maneras se mos-

tró entusiasmado ante la posibilidad de que Vitali siga calzándose la camiseta celeste y blanca. "Así parece y me alegro mucho porque tuvo un año muy bueno. Me voy a poner muy contento cuando solucione toda la parte del contrato con Blanquiceleste. Así el jugador está tranquilo porque se lo merece ya que tuvo un buen año", reflexionó.

"GANAR PERO, ANTE TODO, JUGAR BIEN"

Amoldándose a la historia de River. Así está su entrenador, Manuel Pellegrini, ya que en principio admitió que le gustaría "ganar muchos títulos" con el club de Núñez, aunque el primer objetivo que se impuso es que su equipo "juegue muy bien al fútbol".

"Mentiría si dijera que no me gustaría ganar títulos con River. Es más, quiero lograr muchos. Pero el primer objetivo que nos marcamos es que el equipo juegue muy bien al fútbol, tal como a mí me gusta", afirmó el ingeniero desde el hotel Holliday Inn de

Los Angeles, donde el plantel profesional está llevando a cabo la pretemporada.

"Al equipo lo vi muy bien en la parte física, aunque le falta mejorar en el fútbol-técnico. Pero esto es lógico, porque estamos en plena pretemporada", explicó al analizar las producciones de su equipo, que por el momento se mantiene invicto pues venció 2 a 1 a Boca e igualó en 1 con Morelia.

"Igual, nos quedan un amistoso (frente a América, de México, el sábado) y luego vamos a realizar un análisis más profundo. Pero, hasta el momento, el balance es muy positivo", apuntó Pellegrini.

River trabajará del martes 2 al jueves 11 de julio en Buenos Aires (en el predio que posee el club en la locali-

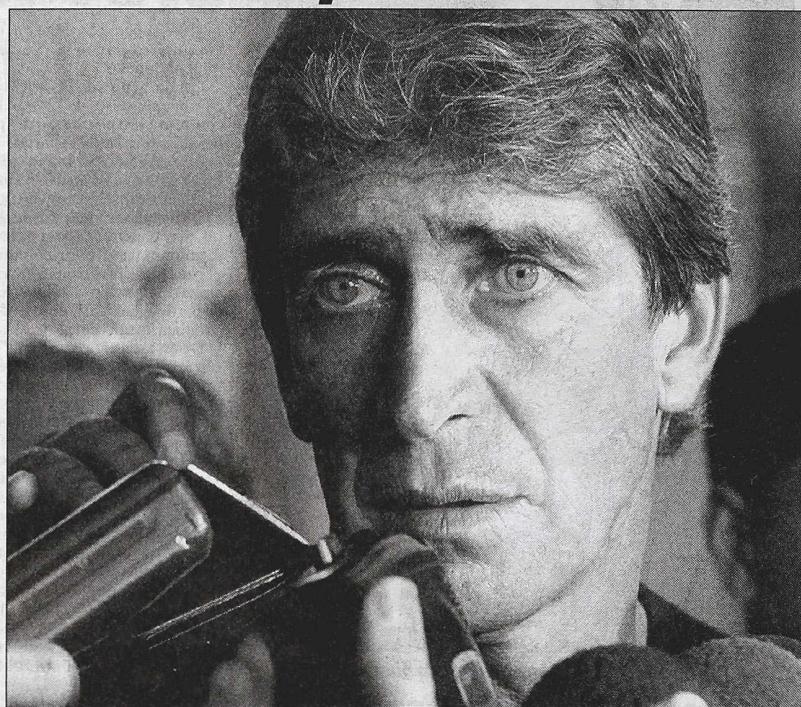
dad bonaerense de Ezeiza) y después deberá regresar a Estados Unidos, aunque esta vez a Nueva York, para jugar el sábado 13 ante el Glasgow Rangers, de Escocia.

Pero esto a Pellegrini no le preocupa porque "las cosas hasta el momento se hicieron bien y los viajes no desgastaron a los jugadores -aclaró-. Eso es lo más importante. La verdad es que me encontré con un muy buen plantel que demostró tener muchas ganas de trabajar", subrayó.

Pero inexorablemente el torneo Apertura -que comenzará el 26 de julio próximo- volvió a escena y el tema "refuerzos" también tuvo su espacio.

¿"Si somos candidatos? Seguro, pero el torneo hay que jugarlo. Sería lindo ganarlo, y después obtener la Copa Libertadores y la Intercontinental. Pero hay que ir de a poco. Igual, lo que me deja tranquilo es el plantel con el que cuento", puntualizó.

Al ser consultado sobre qué sector del equipo él ve más débil, Pellegrini sin hacer nombres señaló que "lo tendré más claro en julio cuando volvamos a Buenos Aires", aunque dejó algunas pistas como que un lateral derecho "no vendría mal" y la llegada de un delantero sería "importante".



Está conforme con lo que mostró River hasta aquí. El Ingeniero tiene mucha fe en su equipo.

Pellegrini sabe que River exige triunfos aunque espera que su equipo sea vistoso

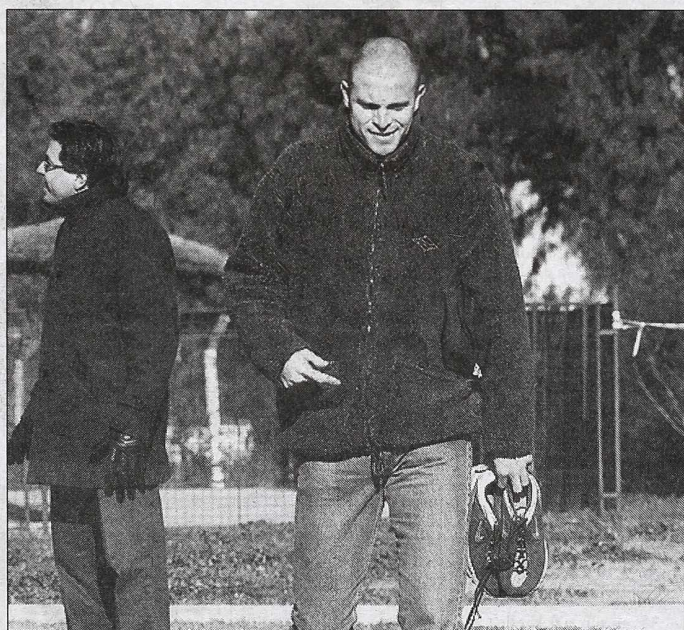
No es "Globo": son horas cruciales

Por la plata baila el mono, y en este caso, el "globo" entrenaría. Los jugadores de Huracán cobraron dos meses de sueldo y hoy deciden si volvían a entrenar de cara a la preparación para el torneo Apertura.

Hasta la noche de ayer, el plantel del "globo" mantenía la postura de no reanudar los entrenamientos pese a que los dirigentes saldarán parte de la deuda; pero quizás el tema que más preocupa en las últimas horas es el ultimátum que dio Rodolfo Graieb, capitán y referente del plantel, para que terminen de saldar la deuda que mantienen con él, caso contrario el defensor se quedará con el pase en su poder.

A lo concerniente con el plantel, los futbolistas acudieron hoy por la mañana al predio deportivo "La Quemita" y al cierre de la edición se encontraban decidiendo sobre los pasos a seguir para analizar la posibilidad de volver a los entrenamientos. El fastidio en el plantel surgió de las constantes llamadas de los dirigentes a los jugadores para cobrar en el club, pero al llegar se dieron cuenta que sólo era una fracción del pasivo lo que se abonaba, sino que además les eran descontados unos pagos pequeños que se habían dado en concepto de adelanto unas semanas atrás. El tema se agravó aún más cuando muchos de los futbolistas que ya no están en Huracán "no cobraron porque la plata para ellos no estaba, como por ejemplo Erbin y 'Lucho' González". Tampoco lo hizo Santiago Hirsig, único de los jugadores a préstamo que se le renovaría el contrato.

Por su parte, Graieb, les envió una carta documento a los dirigentes para que dentro de las 48 horas, de recibido el pedido, salden la deuda total que mantienen con él de no hacerlo el jugador quedará con el pase en su poder. "Tomé esta medida



Morquio sale de la práctica. ¿Qué pasará en Huracán? ¿Sigue el tire y afloje?

porque estoy cansado de esta situación. Si me pagan, seguiré y si no, quedará libre. Estoy preparado para afrontar cualquier consecuencia", señaló el defensor.

Distinta es la situación del entrenador Brindisi, a quien como al resto de su cuerpo técnico se le deben 8 meses (apenas percibió el 33 por ciento de su sueldo de octubre de 2001). Es muy probable que el entrenador asuma una posición definitiva antes del fin de semana, a la espera de que los directivos salden -aunque más no fuere- una parte del pasivo.

Después de los desencuentros que se dieron en la tarde de ayer, las cosas parecen que continuarán con el mismo clima, pero como suele suceder en nuestro fútbol todo tiene solución de último momento.

POR CHATRUC, AHORA ES LA "COCINA DE SAN LORENZO"

Rubén Insúa sigue frotándose las manos. No es para menos: ya le contrataron a Daniel Cordone, Mariano Herrón, Nicolás Frutos, José Devaca y Héctor Blanco. Pero allí no terminan las incorporaciones por el lado de Boedo porque en las próximas horas podría quedar sellada la llegada de José Manuel Chatruc, futbolista que el DT solicitó desde el mismo momento en que Racing le bajaba el pulgar.

Si todo marcha dentro de lo previsto, el "chef" será nuevo jugador "azulgrana" el viernes, "me interesa la idea" aseguró el volante que se iniciará en Platense y que aguardó hasta último momento para hablar con la gente del "ciclón" pues tenía el firme deseo, como la mayoría de los futbolistas, de emigrar a alguna entidad europea o de un mercado más fuerte que el argentino, llámese mexicano o brasileño.

Por el momento no se puede decir que Chatruc sea jugador de San Lorenzo por una cuestión de números. Pero las diferencias se limarían de un momento a otro por lo que quien formó parte del Racing que se consagró tras 35 años de sequía llegaría a préstamo por una temporada para cubrir el lugar que dejó el experimentado Leonardo Rodríguez.

Por otra parte, los dirigentes de San Lorenzo utilizarán parte del 1.390.000 dólares que percibirán por los pases de Walter Erviti y Guillermo Franco al Monte-

rrey de México, para renovar los contratos de Sebastián Saja, Aldo Paredes y Pablo Michelini, integrantes de su plantel profesional.

Erviti y Franco viajarán mañana por la tarde a Monterrey, junto al tesorero de San Lorenzo, Pascual Paladino, para incorporarse al equipo ahora dirigido por el argentino Daniel Passarella.

La entidad azulgrana percibirá 1.020.000 dólares por el pase de Erviti y 370 mil por el préstamo por un año de Franco, quien tiene una opción de compra de 2.200.000 más.

Mientras tanto, el plantel dirigido por Rubén Darío Insúa continúa la pretemporada en Mar del Plata, de cara al próximo torneo Apertura.

PRESTAMOS

DINERO EN EL ACTO
4371-8500. VAMOS A DOMICILIO

COMPRA - VENTA

Plata y Platería criolla COMPRO
ORO - Rolex - Brillantes
Libertad 129 4382-4791

BULGARO
Brillantes
ORO Relojes Antiguos
Pueyrredón 129 Loc. 6
Fte. estac. ONCE 4371-1797



El "Tecla" Fariás es el nuevo centrodelantero buscado por Boca.

¿Daré en la "Tecla"?

Tras fracasar con Balbo, esta vez quieren dar en la "Tecla" al traer un "nuevo".

Los dirigentes de Boca les ofrecieron a sus pares de Estudiantes comprar el 50 por ciento del pase del delantero Ernesto Fariás, también pretendido por Independiente. El club platense tasó a uno de los goleadores del pasado torneo Clausura en seis millones de dólares. Si se concreta la operación y el jugador es transferido al finalizar el próximo certamen Apertura, ambas instituciones se repartirían en partes iguales el monto de dinero de esa futura venta.

De esta manera, el "Tecla" Fariás se suma al paraguayo José Saturnino Cardozo (Toluca de México) y Roberto Sosa (Udinese de Italia), los otros delanteros deseados por los "xeneizes", por quienes conversarán con los respectivos representantes en el transcurso de esta semana.

Asimismo, para el próximo sábado los directivos esperan la llegada de los representantes del Feyenoord de Holanda para concretar la venta del marcador lateral derecho José María Calvo en dos millones de dólares. Si Boca logra transferir al defensor, utilizará parte de ese dinero para adquirir

el pase del zaguero Diego Crosa, que pertenece al Betis de España, y conseguir el préstamo por un año del marcador lateral derecho Hugo Ibarra, del Porto de Portugal, en 400 mil dólares.

Por otra parte, el mediocampista Matías Donnet aún no firmó su

Boca sigue obsesionado con la llegada de un "9" y el nombre que entró a tallar es el de Fariás

vínculo con la entidad porque su representante Juan Berros se encuentra en Turquía, hacia donde viajó para cerrar los detalles de la transferencia de Ariel Ortega al Fenerbahçe.

Además, Donnet le reclama a Unión -el dueño de su pase- una suma de dinero que el club le adeuda y quiere que ese monto sea cancelado antes de que la institución santafecina cierre el acuerdo con Boca.

En tanto, los dirigentes "xeneizes" también están evaluando la posibilidad de ceder nuevamente

a préstamo al mediocampista César La Paglia a Talleres de Córdoba, y todavía no definieron los pedidos en las mismas condiciones del defensor Joel Barbosa a Olimpo de Bahía Blanca y del volante Nahuel Fioretto a Nueva Chicago.

A todo esto, luego del día de descanso y de paseo, el plantel de Boca volvió a entrenarse en doble turno (9.30 y 17.30) en el complejo deportivo Soccer Plex de Maryland, Estados Unidos. Los jugadores seguirán con este ritmo de trabajo hasta el día sábado, porque luego viajarán a Houston para enfrentar al América de México el 2 de julio.

Este sería el último encuentro preparatorio fuera de nuestro país para los jugadores xeneizes, que hasta ahora no han podido conseguir un triunfo en los tres encuentros que ha disputado (River, MetroStar y DC United).

Dentro del plantel siguen lesionados Sebastián Battaglia y el pelado Omar Pérez, pero ambos se están recuperando de sus inconvenientes físicos. De todas maneras, no quieren, ni tienen tampoco, la necesidad de arriesgarlos en un entrenamiento, es por eso que continúan con trabajo fisiokinésico.

ALARMA: EL "TREN VERDE" PUEDE PARARSE

Cerca de lograr un tan ansiado ascenso, los jugadores de Ferro no se dejan impresionar por los resultados hasta el momento obtenidos, por eso no se olvidan de la deuda que mantiene el club con el plantel, que según anunció, realizarían un paro en caso de no cobrar sueldos atrasados, decisión que haría peligrar el partido de ida por la final de la Primera B ante Español.

La bomba está por estallar a la luz de lo que los dirigentes adeudan los haberes de los últimos tres meses y si no abonan por lo menos un mes, el plantel podría decretar un paro.

Un allegado al plantel de Ferro dijo que "si no se le abona al plantel un mes como mínimo de los tres que adeudan los dirigentes decretarían de inmediato un paro. A los muchachos no les gustó la actitud de la co-

misión directiva que abonó un mes de sueldo con cheques, pero antes de depositarlos los mismos dirigentes pidieron que los devuelvan prometiendo que iban a pagar al contado. Pero se borraron olímpicamente y se pudrió todo. Es por eso que ya no creen en los directivos y si en las próximas horas no aparece el dinero se puede desatar una gran bronca".

Por otra parte, el lateral izquierdo Maximiliano Velázquez, quien fue operado de una fractura de malax, se encuentra casi recuperado y no sería nada extraño que vuelva como titular, colocándose una protección especial para evitar otro golpe en la zona lastimada. El volante Félix Décima, si es que le dan un partido de suspensión, podría ingresar por el expulsado Agustín de la Canal.

Lafe no va a la huelga pero alza la voz

El plantel de Laferrere se prepara para la primera final del Reducido de la Cante Colegiales (el sábado en cancha de Platense) en medio de un clima "pesado", a raíz de las declaraciones que llevaron a cabo algunos dirigentes a través de programas radiales partidarios, en las que criticaron duramente a los jugadores por el legítimo reclamo que éstos habían realizado por las deudas de los viáticos de los últimos dos meses y de los premios del Clausura. No obstante, los futbolis-

tas decidieron evitar polémicas y dedicarse exclusivamente al plano deportivo. "Aunque no nos paguen ni un centavo más, vamos a matarnos para conseguir el ascenso. Lo haremos por nosotros y por la hinchada, nada más. Un dirigente nos dijo que antes del viernes nos pagarían algo. Vamos a ver qué pasa...", sostuvo un jugador. En tanto, sigue el "tira y afloje" con relación al premio por ascender: los futbolistas quieren 30.000 pesos, mientras la dirigencia ofreció 20.000.

Ayer, el conjunto de Sergio Quiroga realizó ejercicio físicos y un "picado" en el centro recreativo José Hernández. La formación titular se definiría tras el entrenamiento de hoy. Marcelo Rufini, Andrés Verza y Jorge Blancose recuperan de sendos golpes, mientras que el volante Juan Ledesma cumplió su sanción y reaparecerá.

El plantel piensa en la definición del torneo de la C pero no pasa por alto las acusaciones de la dirigencia.



TOMANDO NOTA



PRIMERA "B" TORNEO REDUCIDO FINAL - IDA

Día	Hora	Partido	Cancha	Árbitro
Sábado	15	(TV)Español-Ferro	Español	Raffa

PRIMERA "C" TORNEO REDUCIDO FINAL - IDA

Día	Hora	Partido	Cancha	Árbitro
Sábado	15	Colegiales-Laferrere	Platense	Derevni

PRIMERA "D" TORNEO CLAUSURA ULTIMA FECHA

Día	Hora	Partido	Cancha	Árbitro
Sábado	15	Fénix-Lugano	Alem	Palma
Sábado	15	V. San Carlos-Sacachispas	V. San Carlos	Groné
Sábado	15	Muñiz-Sp. Barracas	Grand Bourg	Barraza
Sábado	15	Ballester-Def. Unidos	F.C. Urquiza	Stoklas
Sábado	15	Puerto Nuevo-F.C. Urquiza	Puerto Nuevo	Scomparin
Sábado	15	Vict. Arenas-Atlas	Vict. Arenas	R. González
Sábado	15	Yupanqui-Claypole	Sacachispas	Papa
Sábado	15	Centro Español-Alem	Ituzaingó	Casares

Libre: Juventud Unida.

crónica

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS

crónica

NATTY TE TRAGA LA LECHITA Y TE ENTREGA LA COLITA
\$10 \$15 24 Hs 4312-7195

COLITAS ESPECTACULARES
Bebitas Pechugonas y Colegiales Ardientes
24 Hs. 4342-9104 \$30

2 JUNTITAS
Para vos ¿te imaginás? 24 hs.
\$ 20 4371-5006

CONJUNTA PLAY BOY SOL RUBIA 19 AÑOS
Corrientes y Callao 4373-3971

MELANI
Disciplina Físico-Verbal-Mas dominación Act-Pas
\$ 30 TE. 4371-0749

LAURITA LAS MEJORES TETAS ARGENTINAS 140-60-100
\$30 1 H. \$10 bucal 24hs. 4805-0402

CONJUNTA PENEDEJITA SEXY
Corta Fajosa Insaciable - Bucal Sigilo. \$10
24 hs. 4371-9840

VERONICA (21)
¡¡ VALE TODO!!!
X DELANTE X DETRAS
\$20 *4373-2798

CECILIA
NENA DULCE BUCAL + 69 + COLITA
\$20 24 hs. 4612-1627

KATTY Y LORE
Ardientes besos negros + 69
24 hs. 4982-2232

SERVICIOS UTILES

AYELEN NENITA RUBIA Y TETONA 120-60-90
\$30 1 H. \$10 bucal 24hs. 4833-7073

BELEN 23 BRASILEIRA RUBIA EXUBERANTE
\$20 *4371-6522

CARO 41 Y PATRI 43
VICIOS/TODOS JUNTOS/SEPARADOS
2x20 1x15 24 hs. 4381-0913

CAROL TE TOMO LA LECHITA Y TE DEBORAS LA COLITA
\$5 \$10 \$15 4312-4407

BIANCA NENITA INOCENTE
BUC S/GLOB 1 H \$20 *4786-4256* 24 HS

ALEJANDRA 47 AÑOS
Rubia exuberante fogosa y ardiente
24 hs. 4373-6614 Paraná 433 10° B

BEBITAS INSACIABLES
Placer infernal**Lesbianismo
Priv/Dom 24 hs.4788-4717

MADURITA SE DIVIERTE
En Tacos y Porta Ligas
ONANISMO REAL!!
BUC \$10 4383-4892

FLORES
24 HS. DE PLACER Priv/Dom \$20
4613-7553 Alt. Rivadavia 6900

BIBI 23 PARAGUAYITA X DELANTE X DETRAS
1h \$20 *4373-6861

ALEJANDRA PELIRROJA 120-60-90
INSACIABLE Y CALENTONA
\$30 1 H. \$10 bucal 24hs. 4824-3382

MODELOS PORNO (22 años)
CARINOSAS Y COMPLETAS
\$30 1 H. \$10 bucal 24hs. 4825-4210

GRATIS!! Hot line con chicas en vivo!! Proba!llo llamando al
5031-3190

ADRIANA 37 ROSAS BUCAL-COLITA \$15
*****4384-1141*****

SIN MENTIRAS!!!
Vení a acabar en mis labios de fuego!!!
4786-0310 24hs.

BOQUITA \$ 5
1/2 H \$ 15 - 1 H \$ 20
1 H c/COLA + 69 \$ 30
Corrientes 1642 p.1 23°
4371-2802

AUDAZ RUSA LINDA
Con Sus Amiguitas
Nivel Ejecutivo 4326-7309

PARA PUBLICAR EN AVISOS AGRUPADOS
- AV. GARAY 140 CAP. -

Quedan apenas cuatro argentinos en Wimbledon

Cuando recién comienza a disputarse la segunda jornada, el Abierto de Inglaterra perdió a ocho de los doce representantes argentinos en una clara demostración de lo difícil que les resulta jugar en el pasto. Más allá de lo súper competitivo que resulta

Wimbledon, tercer gran slam de la temporada.

Tres varones y una mujer conforman el grupo nacional que intentará llegar lo más lejos posible en el más prestigioso torneo de tenis. En Guillermo Cañas están depositadas las mayores expecta-

tivas después de debut triunfal ante el alemán Michael Kohlmann por 7-5, 6-4 y 6-4. El próximo rival de "Willy" será el español Feliciano López. Gastón Gaudio ganó el duelo argentino a Juan Pablo Guzmán por un contundente 6-3, 6-4 y 6-3 y ahora

tendrá mayores exigencias en el ruso Mikhail Youzhny.

Nuestros otros representantes que siguen con ganas de progresar son Clarisa Fernández y David Nalbandian, que hoy se enfrentan a la belga Els Callens y el francés Paul Henri Mathieu.

En la víspera se acabaron las ilusiones de Agustín Calleri (cayó en cinco sets con el francés Fabrice Santoro), José Acasuso (fue barrido por el suizo Marc Rosset) y Paola Suárez (terminó cediendo con la yanqui Jill Craybas en apretado encuentro).

FERRARI TIENE CORONITA

La justicia es lenta, pero llega, aunque cuando lo hace aparece de una manera poco convincente. Esto es lo que sucede con la sanción que le otorgó la FIA, Federación Internacional del Automóvil, a la escudería Ferrari y a sus pilotos ya que la decisión del organismo que rige el automovilismo internacional

acaecidos durante la última vuelta y la ceremonia del podio del Gran Premio de Austria, informó la Federación Internacional del Automóvil (FIA).

La mitad de la multa deberá ser abonada de forma in-

mediata, mientras que la otra mitad queda en suspenso, a menos que en los próximos doce meses se repitan los mismos hechos.

La FIA tomó esta medida en respuesta a lo ocurrido en la última vuelta del Gran

Premio de Austria de Fórmula Uno el mes pasado, cuando Barrichello, que se encontraba en cabeza, frenó a pocos metros de la línea de meta, siguiendo órdenes del equipo, para dejar ganar a Michael Schumacher.



Sólo una multa para la escudería y sus dos pilotos por el bochorno en Austria

sólo apuntó a los bolsillos de la compañía italiana que dirige Lucas de Montezemolo.

La escudería y sus dos pilotos, el alemán Michael Schumacher y el brasileño Rubens Barrichello deberán pagar una multa conjunta de 1 millón de dólares (1,02 millones de euros), por los hechos

DE UNA PASION

• **LA LISTA DEL VOLEY.** El entrenador del seleccionado argentino masculino de vóleybol, Carlos Getzelevich, designó a los doce jugadores que viajarán a Brasil para disputar, ante el conjunto local, los dos primeros partidos de la 13ª edición de la Liga Mundial. El plantel que afrontará los primeros compromisos incluirá a Marcos Milinkovic, Jorge Elgueta, Gustavo Porporatto, Gustavo Scholtis, Javier Weber, Hugo Conte, Hernán Ferraro, Alejandro Spajic, Jerónimo Bidegain, Pablo Peralta, Pablo Meana y Gastón Giani.

• **CAIDA DEL HANDBALL.** El seleccionado argentino de handball masculino perdió ajustadamente por 21-20 con su par de Suecia, en su debut en la Copa de Confederaciones que se realiza en Moscú. El último campeón europeo y subcampeón en el pasado mundial (Francia 2001) apenas pudo dar cuenta del conjunto dirigido por Mauricio Torres en el minuto final. Martiniano Molina, Eric Gull y el cubano nacionalizado argentino Lucas Cruz fueron los máximos anotadores del conjunto albiceleste, con 4 tantos cada uno.

• **EL DOLOR DE MONTIEL.** El boxeador mexicano Fernando Montiel se encuentra consternado tras enterarse de la muerte, a causa de un daño cerebral, del panameño Pedro Alcázar, a quien el sábado le quitó la corona supermosca de la Organización Mundial de Boxeo (OMB), en Las Vegas. "Me siento muy triste, estoy desconcertado, es algo que no me esperaba, al principio no lo podía creer y después del "shock" en el que entré, me sentí culpable, me puse a llorar y a pedir a Dios por su eterno descanso; fue lamentable lo que pasó", dijo Fernando Montiel.

por siempre

RODRIGO

EDICION ESPECIAL SEGUNDO ANIVERSARIO

\$8⁹⁰

OBSEQUIO,
EL CD "UN LARGO
CAMINO AL CIELO"



MAGENTA

Crónica

PRIMA JUNTO AL PUEBLO

ADQUIERALO EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

ARGENTINO: PROGRAMA PARA MAÑANA

1ª CARRERA				Pr. NEBULOSA (Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.		A las 18	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)							
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR		
8S 7P 1P 8P	1 MIST OF POWER	J.Arana	356	Mutakddim-Milonguera Hill	H.J.Benesperi		
7P 2P 2P 1P	2 HEERLEN	R.Alzamendi	356	El Sembrador-Hecla	J.M.Roberts		
1S 6S 4S 3L	3 GRAN ROCK II	J.Medina	356	Rockville-Gran Estima	H.R.Pavarini		
1L 4L 3L 2L	3a SANTIAGO WEST	J.Herrera	356	Westbridge-Gallie	Idem		
1P 7S 1S 4P	4 DELIVERY MAN	X.X.	356	Southern Halo-Repatria	S.D.Cajal		
8S 1S 4S 9P	5 BLUE JAZZ	C.Lucero	353	Sonus-Blue Blues	O.R.Gargiulo		
1P 6P 5S 4P	6 MAXI ADELQUI	A.Marinhas	356	Maximilian-Mamucha	J.C.Vertzman		
0P 2S 9P 8S	7 MONOPOLY BOY	A.Giorgis	356	Prince Boy-Forgettingly	A.D.Eltchard		

Cand.: DELIVERY MAN (4) Enem.: G.Rock II y Cia. (3-3a) Sport: Blue Jazz (5)

2ª CARRERA				Pr. HUXLEY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.		A las 18.25	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)							
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR		
5P 3P 2P 0P	1 QUE RAGAZZA	R.Arrada	557	Algenib-Que Dulce	J.C.Talotti		
9L 0L 0S 6P	2 ORNELLA FOLIE	R.Alzamendi	554	Caracole-He-H Omella	J.F.Erandonea		
1P 0P 0P 0P	3 MEGA	J.C.Méndez	657	Bistro-Gran Carda	H.R.García		
7L 0P 4P 0P	4 GLORY CHOICE	D.Mansilla-4	557	Rinconazo-Best Choice	F.J.Bianchimano		
1P 0P 5P 3L	5 DAILY CORNER	F.Lemos-4	657	Rainbow Corner-Daytime	A.G.Echt		
9P 9L 0L 5L	6 OYANCA	A.Giorgis	554	D.Downer-J.Guadalupe	R.Alvarez		
2S 2P 3P 1P	7 SHE'S GOLDEN	X.X.	557	Awsome-Gold-Diargia	E.Cantero		
0P 0P 5P 5P	8 LONELY STAR	J.B.Martínez	654	Shenka Ball-Saeta Ruling	A.A.Richard		
4E 8P 2P 2E	9 BANDANCER	X.X.	557	Ringaro-Bandero	A.E.Carello		
4E 2R 1E 1P	10 NATA TROPICAL	J.L.Torres	554	A.A.Torcina	A.J.Enríquez		
5P 8S 5L	11 DOP WAVE	C.Zacoc	555	Doppler-Alpha Wave	P.D.Luna		
5S 1P 8P 9P	12 POR FIN	J.Ducello-2	555	Profit Key-Libre Al Fin	H.J.Del Valle		
— 3P 1P	13 CAUTIVA PRESS	J.R.Méndez	557	Super Press-Cautiva Trap	D.C.Periga		
4P 6P 4P 0P	14 MARIA BUENA	J.Medina	557	Carabao-Naifa	A.E.López		
4P 4P 9S 0S	15 BINTI JUA	J.Cabral-4	555	All Pride-Marnia	H.S.Rodríguez		
4S 4P 6P 1P	16 FREE HEAT	F.Coria	557	Freelancer-Kickichai	H.Del V. Piriz		
6P 4S 3P 8S	17 VIOLET ROSE	J.Paulé	557	Fiery Ensign-Violet	M.A.Mihura (h)		
0S 2S 3P 1P	18 LUNA PREFERIDA	A.López	557	El Basco-Ultra	A.E.Cruz		

Cand.: SHE'S GOLDEN (7) En.: Bandancer (9) Sp: Luna Preferida (18) Lan.: Lonely Star (8)

3ª CARRERA				Pr. ELITTE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.		A las 18.55	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)							
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR		
— 0P 9P	1 RAPIDA ES	A.Giorgis	255	Never In Green-Red Cherry	M.A.Lugo		
3P 4L 5L 7P	2 MISS KEIT	J.Lagos	255	Numerous-Allocate	H.R.Pavarini		
— 4P	3 LUNA DESEABLE	J.Medina	255	Rinconazo-Ultra Increible	M.Castro		
— 9S 8P	4 LUNA MISFIT	R.Cunz-3	255	Señor Carmelo-Misfit Girl	J.C.Macri		
— 5P	5 BASKA MARIA	F.Coria	255	Engrillado-Tokimaka	G.E.Scarpello		
— 9P 0P	6 POWER LUCKY	R.Alzamendi	255	Full Of Power-Grufoña	J.M.Ali		
— 8P 7P 8S	7 REINA CAL	C.Lucero	255	Hesical-Lady Bidder	O.R.Gargiulo		
4S 2P 6S 6P	8 LUCKY NUMBER	J.Herrera	255	Louis Quatorze-Numeraria	N.A.Yalet		
— 9P 8P	9 BANDYLLON	C.Zelaya	255	Potrilón-Bandy	O.R.Ayde		

Cand.: LUCKY NUMBER (8) Enem.: Luna Deseable (3) Sport: Baska Maria (5)

4ª CARRERA				Pr. FOGON (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.		A las 17.25	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)							
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR		
— 0S 9S	1 MORO RIDE	R.Cunz-3	255	Ride The Rails-Morotyna	J.C.Bianchi		
— 5P 4S 5P	2 LAZY FACU	G.Solis-2	255	Lazy Boy-Debay	O.E.Ferro		
— 8S 6P	3 GAG MARSHAL	J.Padilla	255	Parade-Marshall-Gag Time	H.M.Pérez		
— 0P 0P	4 ELDER	J.Noriega	255	Ocean Falls-Storm Girl	R.Pellegatta		
— 0P 4P	5 CAMISOLIN	J.Medina	255	Chemister-Ruta Clara	M.P.Sanguinetti		
— 0P 4P	6 MELENO TOM	J.R.Méndez	255	Shy Tom-Melenta Toss	A.J.Gaitán		
— 8S	7 NAVIDENO	J.Paulé	255	Louis Quatorze-Nazarena	J.C.E.choury (h)		
— 7S 0S	8 FORTY SUERTUDO	L.Galdeano	255	Roar-Suerte Loca	J.Torres		
— 5P 5P	9 CALAMI CAT	M.Diaz	255	Castkill-Chick Toss	M.A.Alfaro		
— 7S	10 SHINKO	J.Lagos	255	El Sultan-Sever Moon	A.H.Marsiglia		
— 6P 9S	11 CHAPTER ONE	D.Duarte	255	Cipayo-Fancy Chaney	A.H.Marsiglia		

Cand.: CALAMI CAT (9) Enem.: Chapter One (11) Sport: Meleno Tom (6)

5ª CARRERA				Pr. CAMERINO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.		A las 17.50	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)							
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR		
— 0P 7P	1 PEPE CARIOCA	F.Ortiz	457	Profit Key-Lasciva	J.García		
4S 7S 5S 9P	2 INTERACTIVO	J.R.Méndez	457	Interprete-Laconiquita	R.J.Tapia		
5P 7P 2P 5P	3 IN CAT	R.Cunz-3	457	Leger Cat-Investida	R.J.Mauri		
— 0S	4 FAMOUS WINNER	C.Quirgo-2	457	Big Five-Good Lady	A.Gómez		
— 7P 0P	5 DANNY CUYANO	M.Diaz	457	Danny Jack-Crazy Pan	N.A.Sorba		
6S 3P 3S	6 KAIT	F.Lemos	457	Con'tial Talk-S. Topaze	U.Villalba		
— 0P	7 RUBIDO	A.Giorgis	457	Ride The Rails-Rullina	J.A.Miquez		
— 6P 5P	8 GUAPU ROMANTICO	A.Giorgis	457	Big U.S.-Miole	J.R.Benitez		
— 0P 8S	9 AMOR VELOSO	A.Giorgis	457	Speedy Toss-Frau D'Amour	A.J.Giades		
9P 8P 6S 2L	10 TAURO YANKEE	X.X.	457	Meli Taurus-In Yeni	A.C.Marquezin		
3P 2L 5P 3S	11 EL SARMIENTERO	J.Cabral-4	457	Cobb's Creek-Forgery	H.L.Santos		
0S 8P 0P	12 KUPAN	F.Benitez-O-3	457	Praising-Bull Nut	—		
0P 3L 9P	13 CANOVAS	L.Bordoli-4	457	Candy Stripes-Cajamarca	N.A.González A.		
5S 7P 5S 9P	14 IMPERIAL DON	J.C.García	457	Sovereign Don-Si Sea	L.A.Sánchez		
6L 7L 6L 7P	15 BRAMOUN	A.López	457	Medi Bravo-Half Moon	E.N.Berios		
7P 5S 0P 3S	16 EL TRIPLETE	M.Méndez	457	El Aventura-Modena	N.R.Padularosa		

Cand.: EL SARMIENTERO (11) Enem.: In Cat (3) Sport: Guapo Romántico (8)

6ª CARRERA				Pr. SPARK (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts.		A las 18.20	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)							
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR		
8P 5L 3P 3P	1 RUBIO LAST	R.Cunz-3	658	Con'tial Talk-Lady Zetta	A.H.Marsiglia		
1P 1P 9P 1P	2 POTENTE VIT	G.Solis-2	760	Choir Prospect-G. Vit	H.M.Martínez		
7S 7S 6P 4P	3 MAN'S LIAN	A.Giades	656	Aetolian-Man's Hope	L.A.Muñoz		
8P 9P 0P 8S	4 GRAND SAVAGE	R.Arrada	651	Jack Hyllon-Grand Scale	A.G.Echt		
0P 7P 0L 8P	5 CREDULO BOY	C.Redondo	651	Good Boy-Credula	C.A.Redondo		
0R 0R 1P 6P	6 REBRAVO BOY	J.Lagos	652	Refregon-Desarrollista	L.J.Acosta		
0P 0P 3P 6L	7 SIR PODEROSO	W.Armando	754	Nuevo Poderoso-Hampeona	F.R.Villarreta		
0S 5P 6P 1P	8 LATIN FREE	M.Barraco-4	654	Freelancer-Latin Girl	D.Freelancer		
1P 8P 7P 0P	9 BLAITO	A.Giorgis	759	Ringaro-Violet	G.D.Cagliari		
7P 6P 6L 7P	10 SOLO BIN	N.Oviedo	654	Binario-Locust Girl	H.F.Cuvillo		
6P 4P 0S 8L	11 GOOD TYPE	F.Benitez-O-3	754	Cameo Type-Bruce's Farm	J.R.Bracco		

Cand.: RUBIO LAST (1) Enem.: Man's Lian (3) Sport: Potente Vit (2)

7ª CARRERA				Pr. DUTTY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.		A las 18.45	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)							
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR		
2P 2P 6P 0P	1 REALIZA TOSS	M.Barraco-4	354	Bolero Toss-Aisha	D.R.Suasnar		
6S 7P 7S 5S	2 LUNA TIGRESA	J.C.García	353	El Basco-Luna Pilgrim	A.R.Cortaz		
9S 6S 3S	3 LA VIAJERA	A.Barríos	356	Armada-La Viet	F.G.Ayala		
2P 3S 5S 2P	4 FLOPPY WEST	G.Solis-2	356	Westbridge-Blush	J.C.Repossi		
0S 4S 0S 7S	4a GRAN ROMANTICA	A.Acuña-3	353	Bordeaux Bob-M.Romantic	R.M.Méndez		
— 0P	5 DAGALI	L.Galdeano	354	Contested Bid-Dardalea	L.E.Abreu		
— 2* 0T 5P	6 MARONAL PRIZE	J.Lagos	356	Hidden Prize-Nigeria	B.H.Garido		
0P 6P 2S 3P	7 SELLADA TALK	C.Quirgo-2	354	Confidential Talk-Sellerie	R.Juárez		
5P 5S 5L 8S	8 FREE LUCKY	A.Giades	356	Freelancer-Fort City	A.J.Giades		
5P 7S 7L 8S	9 BIDU SAYAO	P.Robles	353	Lode-Fullmoon	E.N.Siele		
9S 5S 8P 3S	10 TURKAMAN	G.Gómez	356	Ibero-La Baraka	M.Escargues		
— 0P	11 DONNA CALAS	L.Carabajal	356	Señor Carmelo-Ma Sintonie	J.C.Macri		

Nucleus es capaz de dar respuesta

Jueves atípico, con carreras en el hipódromo Argentino, que serán doce. El programa estará salpicado, como es habitual, por atractivos incrementos en distintas pruebas, como los pickatos y triplos, más los pozos sorpresa en las jugadas a ganador, segundo y tercero. La central será el Handicap Capitol Sun, en noveno turno, 1.400 metros para todo caballo de cinco años y más edad, ganador.

El que está en puerta es Nucleus, que viene de comportarse muy bien en esta pista, sobre arena húmeda, al escuchar con boletos de favorito a Potriminest desde dos largos en 1'35"85/100, en el Han-

dicap Maniático, con 58,5 kilos contra 54 del ganador. Como principal enemigo apunta Rigoroso, que logró igual colocación que el anterior, pero en carrera más numerosa, el Handicap Rey del Bosque, disputado en la normal de Palermo, donde quedó a cinco largos de Fascio en 1'21"40/100, adelantándose a otros cuatro ejemplares, con

55,5 kilos y otorgándole dos al triunfador.

Como tercero en la consideración está Charming Boy, que viene de actuar en un handicap 16/20 en el césped de San Isidro en estado húmedo. Allí, redondeó el fillo de Parade Marshal su sexto triunfo en quince salidas por cómodos cuatro largos sobre Lord Jan en 1'24"04/100.

EL SALVAVIDAS

Caballito bueno BLUESORO (11º el 13), al que la salud no suele acompañar, de ahí su escasa campaña a los cinco años: apenas seis corridas, y las tres de Palermo, triunfos! Salio por última vez al ruedo a fines de diciembre. Lo devuelven en vena y uno gustaría verlo ganar.

— 2L 0S 4P	12 POTRA AUREOLE	E.Gramática	356	Potrilón-Aplanatin	O.Andreoli
— 0P	13 CRISPY	L.Polizzi	356	Creativity-Greek Pet	M.A.Catapano
— 2P	14 FREE LUMINELLE	J.C.Méndez	356	Freelancer-Luminelle	J.R.Mellano
8P 7P 0P 8S	15 CORIMAR	R.Cervantes	353	Omar T-Corin	R.O.Ledesma
8S 8S 0S 9S	16 FIADORA HEI	X.X.	353	Heist-Chiquita Day	L.M.Campos
— 17	SHIRALI	J.Herrera	356	Southern Halo-Bidder Slew	A.H.Marsiglia

Cand.: FREE LUMINELLE (14) Enem.: Floppy West (4) Sport: Sella Talk (7)

8ª CARRERA				Pr. KENYA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 19.15	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
4P	9L	5L	4S	1 VALE VALERIO	L.Stoppini-2	457	Ride The Rails-Valenciaga	J.C.Zubiri	
6P	3S	6P	3S	2 RITMICO II	X.X.	457	Rampart Road-Reprie	J.A.Fren	
1L	5L	7L	7L	3 RINCON TRUENO	L.Villalba	457	Bullcisco In-Luna Morya	M.A.Cera	
4S	4S	4L	4L	4 MR. SAKA	E.Gramatica	457	Numerous-Semilla	J.C.Echoy (h)	
8P	8P	7P	9P	5 EXIGENTE II	F.Benitez 0-3	457	Fadeyev-Estaci	J.C.Bacchi	
9S	4P	0P	3P	6 SING PARADE	X.X.	457	Parade Marshal-Music Fitz	O.D.López	
4L	6S	6S		7 VIEJO PATACON	Ch.Dominguez	457	Vieux Dardan-Fallow Coin	H.M.Pérez	
7S	0S	0S	8P	8 PETON	F.Coria	457	Praising-Snow Pet	A.O.Larrañaga	
9S	8P	0S	9P	9 EL CABECILLA	A.Gorgis	457	Engrillado-La Proclama	N.R.Masino	

CADA ESTRELLA YA ENCONTRO SU LUGAR

Las palabras de **Hernán Ceriani Cernadas**, titular de la **Fundación Equina Argentina** que organiza la serie **Carreras de las Estrellas**, no fueron de vano optimismo ayer en la apertura de la ceremonia del sorteo de gateras, pero sí de afirmación, en la conciencia de que el turf sólo conseguirá sus logros tirando en conjunto y para el mismo lado. Una prueba palpable acaba de obtenerse con el porcentaje por el producido de las máquinas tragamonedas en bingos y casinos que le corresponderá tras la firma del decreto de necesidad y urgencia refrendado por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, **Felipe Solá**, y por el cual se bregó incansablemente durante largo tiempo.

Ayer se realizó el sorteo de gateras y se pidió que el turf sea una voz única

En ese marco se inscriben las palabras del titular del haras **La Quebrada**, quien pidió que la familia hípica "sea una sola voz y un único criterio para no correr riesgos de quebrar su continuidad". A la par, ratificó que en la temporada 2003 proseguirán las **Estrellas Plus**.

Tras el anuncio, se procedió a la elección y/o sorteo de cajones, en donde cada entrenador



American Hero (izq.) será una de las cartas de Maldotti en el Junior Sprint. Eclipse West (der.), de Yalet en el Juvenile.



palpitó ya las posibilidades de sus créditos. Del cuarteto que en distintos turnos presentará el entrenador **José Alves**, quien se mostró conforme tras "optar por las gateras que pretendía", a **Oh Take** le corresponderá el siete en los 2.000 del Classic y será su despedida de nuestro medio pues fue adquirido por una ecurie nor-

teamericana. En la misma, **Miss Carry** largará uno. Otra del **Firmamento**, **Miss Terrible**, será dos en el Juvenile Fillies de la milla y tres, su socia **Virginia Fitz**, **Eclipse West**, de **Yalet**, y **Rodeno**, de **Maldotti**, estarán nueve y diez, respectivamente, en el Juvenile, también sobre mil seis. Otros de 'Juanca', **American Hero** y

Vacacionado, saldrán de las casillas cinco y dos, en ese orden, en los 1.000 del Junior Sprint. Y así, uno tras otro, se fue conformando el último toque para la gran cita del sábado en el escenario immortalizado por Gardel, quien casi, casi estará presente, ya que anteaayer se cumplió un nuevo aniversario de su... vida.

CANTO UN PICHON PLATENSE

Varios dobles y el primer triunfo de un aprendiz recién egresado fueron las notas destacadas de ayer en el **Bosque**, en cuyas quince carreras se recaudaron **485.611 pesos**. Los que cantaron bis fueron el jockey **César Santillán** y el entrenador **Sergio Gómez**, asociados con Arratónado (\$ 3,05) y Never Failing (16,00); también, **Jesús Medina** (Sexy Night, \$ 1,55; Gran Rock II, \$ 3,10) y el aprendiz **Pablo Villar** (San Downser, \$ 4,50; Batifondo, \$ 9,55). El pibe **Adrián Gerardo Mansilla**,

egresado de la Escuela de Aprendices de La Plata la semana pasada y que el domingo debutó en Palermo, ayer se lució en la 11ª con **Tato Palevo** a \$ 5,20, y tuvo que esforzarse para postergar por 3/4 de cuerpo al favorito con Antonio Rivero. Quedaron vacantes una trífeta (\$ 3.165,40) y una cuatri (\$ 2.594,60). El mayor sport de la jornada lo depositó **Erebus** en la 6ª, a \$ 34,20 con la monta de **Gustavo Enriquez** y otros dividendos de nota fueron los 16,00 de **Never Failing** y los \$ 10,55 de **Guar Cat**, éste en la 8ª.

Sexy Night, en final franeleado

La zaina **Sexy Night** repitió ayer su victoria de días atrás en **La Plata**, al superar por 1/2 pesucuezo a **Forty Mandadera**, para adjudicarse el **Especial Caballerizas Argentinas**, prueba realizada sobre el tiro de 1.100 metros en la arena normal, que se cubrió en 1'06"25/100.

Le resultó trabajosa la victoria a la pensionista de **Juan Colucho**, la que recién pudo quebrar a su rival cuando faltaban menos de diez metros para el disco. Como excusa tiene la gente del stud **Pe-lutito** que **Sexy Night** le otorgaba

2,5 kilos de ventaja y que, en su victoria de semanas atrás, cuando el margen que las separó fue de dos cuerpos, se debió a que la compañía era menos exigente aquella tarde, con relación a las otras yeguas que formaban ahora la grilla del cotejo central.

La ganadora corrió la primera parte de la prueba en el fondo del pelotón, mientras adelante **Bela** de Ipanema y **Nomad Belle** se alternaron el dominio de la competencia, con un tren bastante movido. Ya en la recta, **Imperina II** trató de dominar a **Nomad Belle**

y vinieron las cargas de **Amazonius** por dentro y **Forty Mandadera** a media pista. Dominó **Forty Mandadera** y se vino **Sexy Night**, en una entretenida definición que a 100 metros del disco aún era incierta. **Jesús Medina** le pidió el resto a **Sexy Night** y salió airoso sobre el filo del disco.

Ahora sus victorias llegan a cinco en veinte salidas, todas obtenidas en el ámbito platense. La de ayer resultó la primera en la categoría superior. Y siempre que ganó, abonó por boleto menos de dos pesos.

QUINIELA POCEADA

(Sorteo de Ayer)

1°.....02	5°.....25	9°.....42	13°.....60	17°.....80
2°.....08	6°.....34	10°.....51	14°.....61	18°.....92
3°.....12	7°.....35	11°.....57	15°.....68	19°.....97
4°.....23	8°.....40	12°.....59	16°.....71	20°.....98

Letras: B-D-F-V

Con ocho aciertos: Vacante:.....\$ 673.726,80

Con siete aciertos: 1 apuesta:.....\$ 7.314,84

Con seis aciertos: 12 apuestas: c/u:.....\$ 406,38

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.

HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.

HOY: LOTERIA DE CORDOBA - 20 PREMIOS - 22 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
18	81	97	12	44	74

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
06	11	42	23	38	95

QUINIELA

(Matutina de Hoy) D-G-K-X

1°.....0627	11°.....2897
2°.....8999	12°.....5065
3°.....2351	13°.....3540
4°.....5024	14°.....0172
5°.....8091	15°.....6329
6°.....8387	16°.....4288
7°.....0952	17°.....3154
8°.....2142	18°.....3921
9°.....7032	19°.....3620
10°.....4990	20°.....7687

QUINIELA

(Nocturna de Ayer) B-D-F-V

1°.....9340	11°.....7057
2°.....7842	12°.....7259
3°.....7708	13°.....2612
4°.....9680	14°.....3160
5°.....0023	15°.....8397
6°.....8061	16°.....6102
7°.....2692	17°.....8951
8°.....1068	18°.....9842
9°.....6835	19°.....0471
10°.....4898	20°.....8525

PROVINCIA

(Matutina de Hoy)

1°.....1090	11°.....6001
2°.....1267	12°.....7704
3°.....6276	13°.....3399
4°.....2629	14°.....1053
5°.....6671	15°.....0305
6°.....5143	16°.....0679
7°.....8268	17°.....1145
8°.....8333	18°.....9890
9°.....2724	19°.....5284
10°.....9920	20°.....8808

PROVINCIA

(Nocturna de Ayer)

1°.....3768	11°.....8345
2°.....0995	12°.....6565
3°.....9359	13°.....9916
4°.....9605	14°.....6851
5°.....7213	15°.....7155
6°.....8526	16°.....5395
7°.....0190	17°.....9299
8°.....1917	18°.....8452
9°.....1273	19°.....9423
10°.....9757	20°.....3458

● **Rehabilitado:** El entrenador **Ramón Eloy Jones**, suspendido provisionalmente en **La Plata** a raíz de su yegua **Venetina**, que ganó la 5ª del martes 28 de mayo, fue **rehabilitado**, ya que el frasco testigo no mostró anomalía y se confirmó el marcador. Asimismo, fue suspendido por seis fechas el aprendiz **José Carrizo**, por molestias conduciendo a Okani en la 8ª del martes 18.

● **Aprentes:** Con vistas a las Carreras de las Estrellas del sábado en Palermo, aprontaron esta mañana en la grande revuelta de La Plata **Artemisa**, C. Quiles, 800 en 49"2/5, cómoda, **bueno** para el Distaff, y **Mirror Yev**, L. Villalba, junto a **All Winner**, H. Falcón, que tomarán parte en el Juvenile, cubriendo los 800 en 52"4/5, muy cómodos y abiertos.

MONTEVIDEO

(Sorteo de Ayer)

1°.....179	11°.....869
2°.....294	12°.....912
3°.....453	13°.....529
4°.....481	14°.....452
5°.....132	15°.....730
6°.....109	16°.....346
7°.....474	17°.....934
8°.....692	18°.....056
9°.....021	19°.....137
10°.....058	20°.....435

LA SOLIDARIA

En el sorteo realizado anoche salieron favorecidos los números:

01757 (59)

Cinco cifras más complementario: \$ 270.000. Cinco cifras: \$ 20.000. Cuatro: \$ 250. Tres: \$ 25. Dos: \$ 5. Ultima: \$ 1. Primera: \$ 1. Complementario: \$ 2.



Apueste por la Provincia

Su apuesta contribuye a la enseñanza pública, a los planes sociales y a los trasplantes de órganos.

Instituto Provincial de Lotería y Casinos de Buenos Aires



MUNDO SHOW

HOLLYWOOD, EE.UU. 26. (Reuter). - En el escenario del Kodak Theatre, el mismo en el que se realizó la última ceremonia de los Oscar, se entregaron los premios a las artistas negras (BET Awards), pertenecientes a la segunda edición de Black Entertainment Television. En la misma actuó la cantante Alicia Keys, y entre los distinguidos estuvieron la bella cantante India Arie (izquierda); la boxeadora Laila Ali (centro), hija del famoso campeón Muhammad Ali (distinguida como mejor deportista); y la hermosa actriz Vivica Fox, quien aparece a la derecha, llegando a la ceremonia de entrega. Fue una muy noche especial para le gente de color.

BINGO
Crónica

SERIE 034
JUEGO N° 3

MIÉRCOLES
26-6-02

ESTA SEMANA FINALIZA
EL DOMINGO 30-06-02,
A LAS 20 HS.

09	25	42					
17	31	56	76				
27		68	87				

HOY 20 HS. VENCE PREMIO LINEA: UN ELECTRODOMESTICO

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 2001 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

NUMEROS DE LA SUERTE

5027944 Canasta familiar con productos de primera calidad	4248609 Ticket "Premium" por \$40
6212002 18 CD a elección en Disquería Kuky	5265625 Cena gratis para dos personas.
7261001 Entradas al Multiteatro gratis p/2 personas	7027764 18 CD a elección en Disquería Kuky
4040333 1 electrodoméstico	4289455 Canasta familiar con productos de primera calidad
6250092 Ticket "Premium" por \$40	5026740 Entradas al Multiteatro gratis p/2 personas
7157643 Cena gratis para dos personas	6019914 Cena gratis para 2 personas



**GANADOR DE
NUMERO DE LA SUERTE**

Atilio
Mariano
Jiuto, D.N.I.
27.681.211,
Capital
Federal.

MAÑANA PUBLICAREMOS MAS LUGARES DONDE ENCONTRAR GRATIS SU TARJETA DE LA SUERTE

TE. BINGO: 15-5007-1399 o 4361-1001 INT. 335 (interior marcar 011)

AUSPICIAN:
LA SOLUCION
Concept
Multiteatro

CORREO ARGENTINO
CORREO OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA
Musicalmente
KUKY
Discos

PRIMACY
HOTEL NIVEL ★★★★★
MAR DEL PLATA

RESTAURANTE
El Cordon
ANCHORENA 916 - CAP

Hotel ★★★★★ Sup
El Libertador
Cataratas
e-mail: consultas@libertadoriguazu.com.ar

**ENTREGA DE TARJETAS CON *Crónica* QUINTA Y SEXTA
DEL SABADO 29-06 Y MATUTINO DEL DOMINGO 30-06**

GISELLE RIMOLO DE NUEVO EN TRIBUNALES

A efectos de un nuevo descargo ante las múltiples denuncias de sus pacientes, Giselle Rímolo compareció hoy nuevamente al Palacio de Justicia para ampliar su indagatoria ante el juez de Instrucción Mariano Bergés, en la causa que se le sigue por fraude en su clínica de belleza y nutrición de Colegiales donde se desempeñaba como falsa médica.

Rímolo pidió a Bergés ser nuevamente escuchada hoy con un nuevo descargo frente a las acusaciones -alrededor de 30 casos- de supuestas lesiones sufridas por sus pacientes que querían bajar de peso con un tratamiento basado en anfetaminas, desidratantes y drogas oxidantes. El juez Bergés desde hace casi un mes tenía previsto pronunciarse sobre la actual situación de Rímolo, de su novio, animador de televisión Silvio Soldán, y otros médicos de la clínica. Frente a un cúmulo de nuevas denuncias, pero al continuar ampliación de indagatorias (se toman a pedido de la falsa médica) el acto procesal se fue postergando.

También dentro del esquema de defensa de Rímolo en las indagatorias suele formular denuncias de

falso testimonio contra las personas que declaraban en contra suyo. Esas denuncias fueron sorteadas a otros jueces penales y ahora se suscitó la cuestión de competencia.

Una denuncia, por ejemplo, que Rímolo formalizó contra el periodista "Titi Fernández" al que acusó de haber cometido falso testimonio.

Esta mañana volvió a comparecer ante el juez Mariano Bergés

nio con la versión que dio sobre el funcionamiento de la clínica y el rol cumplido en la misma por Rímolo, el juez Penal que debía investigar si tenía algún asidero jurídico, dispuso remitir "por razones de conexidad" al juez Bergés para que sea este mismo magistrado quien evalúe si los testimonios recibidos están tachados de ilicitud por no ser verdaderos, no interesados o falsos.

Según las versiones la situación de supuesta inocencia en la conducta de Rímolo, cuyo abogado Fer-

nando Burlando trata apuntalar con nuevas medidas de pruebas, se va desmoronando en los últimos tiempos.

Como se sabe Bergés procesó y dictó la prisión preventiva de Giselle Rímolo por una docena de primitivas denuncias de pacientes que remarcaron el fraude que sufrieron por la irresponsable forma de medicar, prescribiendo drogas que producían estados de shock con fuertes caídas o descompensación física. Incluso hay una denuncia por homicidio en contra de Rímolo por la muerte de una paciente diabética pero hasta el momento el juez Mariano Bergés no está investigando este caso ya que faltan datos periciales demostrativos de la causa efecto del tratamiento con la muerte.

Giselle Rímolo está en libertad por decisión de la Cámara del Crimen que revocó un fallo del juez Bergés de mantenerla en prisión hasta el juicio oral, pero al acumularse ahora nuevos casos es factible que pueda dictarse otra prisión preventiva con ampliación de embargo de bienes.

"No estoy en bancarrota", dijo Fito Páez a la prensa chilena

SANTIAGO, Chile, 26, (EFE). - El rockero argentino Fito Páez negó ayer que esté en "bancarrota y menos en sequía creativa", tras producir y dirigir su película "Vidas Privadas", que se estrenará mañana, jueves, en Santiago.

"Están locos quienes hablan de sequía creativa", afirmó uno de los íconos del rock latino de las dos últimas décadas, aunque reconoció que el crédito de 400 mil dólares que le concedió el Instituto Nacional de Cine de Argentina para la financiación de su filme mermó de alguna forma sus ingresos. En entrevista con la radio chilena "Cooperativa", el músico, nacido en la ciudad de Rosario, aseguró que "Vidas Privadas" requirió un millón y medio de dólares.

"El dinero que gasté en la película lo recuperaré con su comercialización", subrayó y negó que su retorno a la música, después de su incursión en el cine, sea por razones económicas.

Su película retrata las secuelas familiares que dejó la dictadura militar (1976-1983) en un sector del pueblo argentino y busca, según declaró el propio Fito, abrir un debate en la región sobre los derechos humanos y los detenidos desaparecidos. "Vidas Privadas" es un melodrama político de múltiples ingre-

dientes conectados por un autor que ha querido plasmar en esta cinta, "la sexualidad, la represión, los efectos de la dictadura, los niños robados y el mito de Edipo", expresó el artista.

El filme está protagonizado por su esposa, Cecilia Roth, quien interpreta a Carmen, una mujer de 42 años que vive exiliada en España después de haber padecido torturas de los militares y de dar a luz a un hijo en un calabozo que nunca más volvió a ver.

"Ella le dio vida a un personaje sin vida", comentó el ganador de dos Grammy en el 2000, y agregó: "Su participación en mi película fue un complejo delirante, pasamos momentos maravillosos y también de fricciones".

Sobre su vida privada, desmintió las versiones de prensa que han asegurado su separación de la premiada actriz argentina. "No hay nada de separación o algo por el estilo", recalcó.

La película "Vidas Privadas" se estrenará este jueves en diez salas de cine de la capital chilena.

El filme está basado en uno de los muchos casos reales de bebés robados durante la dictadura argentina que fueron entregados a personas afines al régimen que deseaban un niño en adopción.

Tatum O'Neal desenmascaró a McEnroe

NUEVA YORK, 26 (EFE). - El escándalo del consumo de esteroides por parte de los deportistas profesionales estadounidenses alcanzó hoy al que fuera número uno del mundo, el tenista John McEnroe, después de que su ex esposa, la actriz Tatum O'Neal dijese que los había tomado mientras era jugador, asegurando además que consumió cocaína y marihuana fuera de las canchas.

Las revelaciones fueron hechas por la actriz a la cadena de televisión estadounidense ABC que en su programa especial de "20/20" del próximo viernes responderá a la nueva autobiografía de McEnroe, "You Cannot Be Serious". Cabe recordar que McEnroe y O'Neal se divorciaron en 1992 y el ex número uno del mundo se volvió a casar en 1997 con la cantante Patty Smith.

LA VUELTA DE PEPE A LA NOCHE PORTEÑA

Después de un breve tiempo de ausencia y tras superar un problemático de estrés, Pepe Parada reapareció en la noche porteña, como siempre, rodeado de afectos y amigos. Aquí lo vemos en un restaurante céntrico donde estuvo cenando junto a Susana Roccasalvo, Gerardo Sofovich y su eterna amiga Adriana González.

Cuando llegó al lugar no fueron pocos los que se levantaron de sus sillas para saludarlo y darle la bienvenida. Durante el pasado mes de mayo, Pepe estuvo en observación y realizándose una serie de chequeos en el Sanatorio Mitre, donde le diagnosticaron "agotamiento físico y estrés".

No es para menos, con todo lo que trabaja y con su incansable manera de hacer relaciones públicas, alguna vez tenía que parar un poquito. Pepe habló con sus compañeros de mesa de planes para el futuro y de su actividad en el programa "Siempre sábado" que conducen por América, Hernán Caire y la propia Adriana. Con su acostumbrado buen humor y sus ocurrencias, Pepe hizo bromas toda la noche.



Parada junto a Susana Roccasalvo, Sofovich y Adriana González.



La "Coca" filmará un video con música de Pocho.

Isabel con "La pantera"

Pocho "La Pantera" presentó su nueva banda musical integrada por 12 profesionales y con dirección de Ricardo Romero (de Los Cinco Latinos). La reunión se realizó en un boliche de Córdoba y Gascon a la que asistió la querida Isabel Sarli. Ocurre que la "Coca" está a punto de grabar un video clip con Pocho y la reunión sirvió para que fueran presentados. "No lo conocía, dijo Isabel a los periodistas pero me parece un muchacho encantador y me da mucho placer que me haya elegido para acompañarlo en el video".

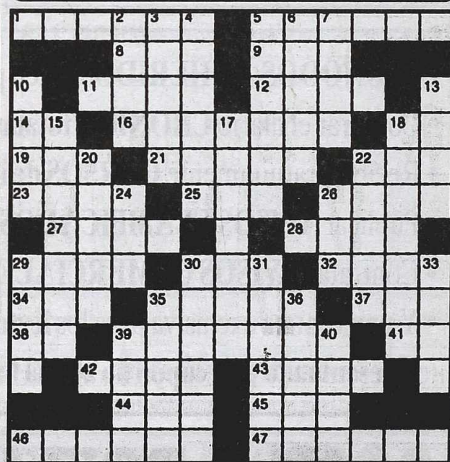
De esta manera y tras haber vendido 3.100.000 placas en total, Pocho prepara su retor-

no, luego de lograr 8 discos de oro, 5 de platino y 2 de doble platino. La nueva banda ya prepara un repertorio nuevo para grabar el primer CD, mientras se aguarda la filmación del video clip.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1-La aguja de la jeringa.
- 2-La boca del doctor.
- 3-Falta la estrella bajo la luna.
- 4-La llama de la lámpara.
- 5-Hay otra fila de pinchos en la cama.
- 6-Falta el merique en la mano derecha del flak.
- 7-La pata delantera de la cama.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

- 1) Poco claro. 5) Atascar un conducto del cuerpo. 8) Esencia. 9) Taberna. 11) Ciudad de la República Dominicana. 12) Estado de Asia occidental. 14) Preposición latina. 16) Tiesos, poco flexibles (pl.). 18) Forma del pronombre. 19) Preposición. 21) Lastimados. 22) Sobrino de Abraham. 23) Masa considerable de nieve. 25) Pronombre personal. 28) Capital de los Alpes marítimos. 29) Ciudad de Italia. 30) Pronombre personal. 32) Carta de la baraja. 34) Taza redonda sin asa. 35) Prohibir. 37) Preposición. 38) Del verbo ser. 39) Título nobiliario de Inglaterra. 41) Del verbo ser. 42) Jugo venenoso de la yuca amarga. 43) Tónica. 44) Adipsia. 45) Isla del mar Egeo. 46) Frasco de barro vidriado. 47) Que ora.

VERTICALES

- 2) Emplear una cosa. 3) Propio de la vejez. 4) Principio. 5) Ciudad del Brasil. 6) Suspensión del traba-

- io (pl.). 7) Del verbo ir. 10) Porteaquipajes. 13) Letra griega. 15) Graciosos. 17) De patas iguales. 18) Loco, chiflado. 20) En edad de casarse. 22) Nudo hecho con arte (pl.). 24) Número. 26) Lirio. 29) Hijo de Adán y Eva. 30) Acera. 31) Mentecato. 33) Planta tifácea. 35) Alga. 36) Tela de algodón. 39) Cimiento. 40) Raspa del maíz.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

crónicaTRUEQUE

Firme, todos los días con las ofertas y pedidos de los nodos



NODOS ADHERIDOS A crónicaTRUEQUE



NOMBRE	LOCALIDAD	DIRECCION	DIAS Y HORARIOS DE TRUEQUE
LA BERNALESA	QUILMES O.	Av. Lamadrid 1702 esq. Arenales	MIE 13 hs - VIE 16 hs - SAB 10 hs.
PLANETA SOLIDARIO	QUILMES O.	Av. Calchaquí 2685	VIE 13 hs.
MINODO	QUILMES O.	Luis M. Campos e/ Cerrito y Zeballos	MAR y JUE 14 hs.
LOS ANGELITOS	QUILMES E.	Ascasubi 438	MAR y JUE 16 hs.
SAGRADO CORAZON	QUILMES O.	Av. La Plata 4469	LUN y MIE 14 hs.
EL OMBU	BERAZATEGUI	Sevilla y Ruta Prov. 36	SAB y DOM 9 hs.
EL MODELO	DOCK SUD	Suárez 1199 esq. Ayolas	LUN y MIE 14 hs - SAB 16,30 hs.
ENCUENTRO DE AMIGOS	DOCK SUD	Sarmiento 760	MIE 15 hs.
EL MASTIL	DOCK SUD	Alem 1255, Club Sportivo Dock Sud	MAR y VIE 15 hs.
JESUS MISERICORDIOSO	LANUS E.	A. del Valle 1684	JUE 19 hs.
MARIA DEL ROSARIO I	LANUS E.	Pringles 876	LUN, MIE y VIE 13,30 hs.
VIRGEN MARIA	LANUS E.	Sitio de Montevideo 3839	MAR y JUE 9,30 hs.
JESUS PAN Y VIDA	LANUS E.	Boeras y Sarmiento	LUN, MIE y VIE 9,30 a 11,30 hs.
MARIA DEL ROSARIO	RAMOS MEJIA	Brandsen 1450 esq. Humboldt	MAR y JUE 9 hs - VIE 17 hs.
SANDORE	SAN A. DE PADUA	Quintana 1060 esq. Mitre	MAR y JUE 14 hs - SAB 10 hs.
PASEO POMPEYA	CAP. FED.	P. Moreno e/ Sáenz y Maderna	SAB 10 hs.
DEMOSTENES	CAP. FED.	Av. San Martín 4735	LUN y MIE 19,30 hs.
EL ARCA DE NOE	CAP. FED.	Guardia Nacional 1349	MAR y JUE 16 hs.
EL PORTAL	CAP. FED.	Berón de Astrada 6150	LUN 8 a 17 hs - MIE 11,30 a 17 hs - SAB 7,30 a 17 hs.
EL FORTIN DE V. ORTUZAR	CAP. FED.	Estomba 294	MIE y SAB 16 a 18,30 hs.
PAMPA	CAP. FED.	La Pampa 1376	DOM 15 a 18 hs. - MIE 10 a 12 hs.
NUEVA GENERACION I	CAP. FED.	La Rioja 851	MAR y JUE 16 hs - SAB 13 hs.
EL PORTAL II	CAP. FED.	Av. La Plata 1961	MAR, JUE y SAB de 8 a 17 hs.
ILUSIONES	LOBOS	Soc. de Fomento Laguna de Lobos	VIE 18,30 hs.

(ESPACIO DE PUBLICIDAD)

En los NODOS ADHERIDOS usted podrá:

- Comprar el diario CRONICA totalmente en créditos.
- Recibir gratuitamente CURSOS de iniciación.
- Publicar AVISOS CLASIFICADOS en créditos/\$.
- Contratar AVISOS COMERCIALES en créditos/\$.
- Y una ventaja exclusiva para los lectores de CRONICA:
Presentando este cupón no abona la entrada en créditos.

crónicaTRUEQUE invita:

Si Ud. no es socio de la Red Global de Trueque:

VENGA A CONOCER UN NODO

Vale familiar por su entrada voluntaria en créditos en los nodos adheridos.

Debe traer un kg de insumos básicos (harina o azúcar).

RED GLOBAL DE TRUEQUE (P.A.R. LA BERNALESA)

RECORTAR POR LA LINEA PUNTEADA

COMO ABRIR UN NODO ADHERIDO

o ADHERIR A crónicaTRUEQUE UN NODO EXISTENTE



- 1) CONTACTESE CON TRUEQUE-PYME, AL TEL. (011) 15-5182-6754 o FAX: (011) 4251-1974, o VISITENOS EN Av. Lamadrid 1702, Paseo La Bernalesa, Quilmes, Bs. As.
- 2) UN EQUIPO ESPECIALIZADO COLABORARA EN EL DESARROLLO O RELANZAMIENTO DEL NODO Y EN SU RAPIDA PUESTA EN MARCHA.
- 3) PODRA DISTRIBUIR EN SU NODO Y EN EXCLUSIVIDAD EL DIARIO CRONICA TOTALMENTE EN CREDITOS, Y COLOCAR UNA RECEPTORIA DE AVISOS EN CREDITOS/\$.
- 4) PODRA UTILIZAR EN EL INGRESO LOS BONOS-CONTRIBUCION OFICIALES DEL P.A.R. LA BERNALESA Y LOS NUEVOS BENEFICIOS.
- 5) RECIBIRA LOS NUEVOS PRODUCTOS DE TRUEQUE-PYME Y APOYO PUBLICITARIO.
- 6) PODRA SER UN FUTURO NODO CERTIFICADO DEL P.A.R. LA BERNALESA.

Ofrecemos un contacto personal con los Sres. COORDINADORES.

EXCLUSIVO DE *crón*TRUQUE

COMO INGRESAR AL CLUB DEL TRUEQUE



1) COMPLETE LA SOLICITUD DE INGRESO PUBLICADA EN EXCLUSIVIDAD POR CRONICA.

2) ENVIELA POR CORREO A LA RED GLOBAL DEL TRUEQUE, DEPARTAMENTO FRANQUICIAS, Av. LAMADRID 1702, PASEO LA BERNALESA, (1872) QUILMES, BUENOS AIRES, o POR FAX AL (011) 4251-1974 o ENTREGUELA PERSONALMENTE EN EL BUZON DEL TRUEQUE DEL DIARIO CRONICA, Av. GARAY 130, CAPITAL FEDERAL.

3) ASISTA GRATUITAMENTE A LOS CURSOS DE INICIACION A DICTARSE EN LOS NODOS ADHERIDOS o EN LA SEDE "LA BERNALESA".

4) CUMPLIDOS LOS MISMOS Y PARA SU INCORPORACION DEFINITIVA, CONTACTESE CON LA RED GLOBAL DEL TRUEQUE, OFICINA DE FRANQUICIAS: TEL. (011) 4252-1256 - 4259-1912/0354, o DE INFORMES: (011) 4251-1974.



RED GLOBAL
DEL TRUEQUE

SOLICITUD DE INGRESO
PROVISORIA Y GRATUITA

Fecha: ____/____/____

Apellidos: _____ Nombres: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Documento: DNI ☐ LC ☐ LE ☐ CI ☐ Nº _____
(marcar con X)

Estado Civil: CASADO/A ☐ SOLTERO/A ☐ DIVORCIADO/A ☐ VIUDO/A ☐

Cantidad de hijos: _____ Edades (en años): _____

Domicilio: Calle: _____ Nº _____

Barrio: _____ Localidad: _____

Prov.: _____ C.P.: _____ Tel./Fax: _____ E-mail: _____

Estudios cursados: PRIMARIOS ☐ SECUNDARIOS ☐ TERCARIOS ☐ UNIVERSITARIOS ☐

¿Percebe algún subsidio? SI ☐ NO ☐ ¿Tiene obra social? SI ☐ NO ☐ ¿Cuál? _____

¿Nuevo en el Club del Trueque? SI ☐ NO ☐ ¿Reincorporado? SI ☐ NO ☐

RUBRO PRINCIPAL: _____

Actividades adicionales: a) _____ b) _____

FIRMA _____

ASISTENCIA A CHARLAS:

LEGAJO DEL COORDINADOR Nº _____

1 _____
FIRMA Y SELLO

2 _____
FIRMA Y SELLO

3 _____
FIRMA Y SELLO

4 _____
FIRMA Y SELLO

DIRECCION DEL NODO:

Lugar de reunión: _____ Día: _____ Horario: ____/____/____ hs.

Localidad: _____ Provincia: _____

DATOS DEL/LA COORDINADOR/A:

LEGAJO Nº _____ D.N.I. Nº _____

Apellidos: _____ Nombres: _____

Domicilio: Calle: _____ Nº _____

Barrio: _____ Localidad: _____

Provincia: _____ Cód. Postal: _____ Tel./Fax: _____



Grupo PAR Club del Trueque
Trueque PyME

SOLICITAMOS PROMOTORAS

Mayores de 19 años que residan en la zona de Barracas y San Telmo

Presentarse los días 26 y 27 de junio, de 14 a 16 hs.
en la calle Brasil N° 139 (a metros del Parque Lezama)
Tel.: 15-5182-6754 (de 10 a 15 hs.)



TRUEQUE PyME
del Grupo PAR Club del Trueque

Av. Lamadrid 1702 Local 1
Paseo La Bernalesa - 1876 Quilmes (B)
Tel.: 15-5182-6754 / 15-4988-1547
E-mail: truequespyme@yahoo.com.ar

Sucursal San Pedro:
Mitre 2285 - (2030) San Pedro (B)
Tel.: (03329) 426229 - Fax 425947
E-mail: truequespyme@infovia.com.ar

PARA PUBLICAR
AVISOS EN ESTA
SECCION,
COMUNICARSE CON:
TRUEQUE-PYME,
(011) 15-5182-6754 -
FAX: (011) 4251-1974



Grupo PAR Club del Trueque
Trueque PyME

NODO: "JUNTO AL PUEBLO"

LLAMADO A PRODUCTORES

Inscripción y charlas informativas, a llevarse a cabo los días
26 y 27 de junio y 3 y 4 de julio, de 14 a 16 hs., en la calle
Brasil N° 139 (a metros del Parque Lezama)

Tel.: 15-5182-6754



**SOLICITAMOS COLABORADORAS
PARA NODO**

EMPLEADAS - MAYORES DE 19 AÑOS
Presentarse de lunes a viernes de 10 a 18 hs.
Tel.: 4919-5220

Perito Moreno entre Sáenz y Maderna
A metros de la Estación Pompeya



"PASEO POMPEYA"

Red Global de Trueque

**GRAN MEGAFERIA
DEL TRUEQUE**

Sorteos • Shows • Músicos • Patio de Comidas

- Más de 4000 m² cubiertos
- Más de 1000 mesas para trocar
- Más de 70 locales
para grandes productores
- Y mucho más...

Coordinadores:
Héctor y Juan Carlos
Tel.: 4919-5220

SABADO 29 DE JUNIO A PARTIR DE LAS 10 Hs.

PERITO MORENO entre SAENZ y MADERNA
A metros de la Estación Pompeya

Te acercan los colectivos: 6 - 9 - 15 - 28 - 32 - 42 - 46 - 76 - 85 - 91 - 112
115 - 128 - 150 - 160 - 165 - 177 - 178 - 188

RECORTAR POR LA LINEA PUNTEADA

(ESPACIO DE PUBLICIDAD)

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro esperado. Se aclara situación personal rara.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Se confirman nuevas tareas, incluye a compañeros. En amor, no existen motivos de duda. Buena noticia en el hogar. Encuentro.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Oportunidad en asuntos de trabajo, sepa aprovecharla. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión con familiares.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Planes de trabajo toman un giro imprevisto, no deje nada librado al azar. En amor, encuentro casual. Colabore con familiares.



GÉMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos en su trabajo. En amor, todo tiende a mejorar. No olvide asunto de familiares.



CÁNCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Active asuntos de trabajo, de usted depende superar inconveniente. En amor, no de importancia a una discusión. Plan familiar.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

No de importancia a retrasos en asuntos de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de familiares.



VRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Colabore con compañeros en planes de trabajo, de usted depende una solución. En amor, buenos momentos. Active planes familiares.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, se confirma presentimiento. Buena noticia.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Proyectos de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, encuentro que se retrasa. Salud, bien.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Cambio o traslado en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de amigo en plan familiar.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, analice sus problemas y verá la solución. Active planes.

Los estrenos de la semana

Los siguientes títulos integran las novedades de la pantalla cinematográfica para esta semana en las salas porteñas y en los principales cines del país.

"NOCHE EN LA TERRAZA": Con experiencia en el corto, el documental, la publicidad, los clips y el video, el cineasta argentino Jorge Zima hace sus primeras armas en el largometraje con esta película basada en un guión propio, protagonizada por jóvenes actores de formación teatral y que narra el súbito renacer erótico que experimenta una mujer casada al conocer a un atractivo individuo. Dirección y guión: Jorge Zima. Elenco: Soledad Alloni, Gabriel Fernández, Diego Freigeid, Lelia María, Sergio Pascual y Horacio Minujín.

"I LOVE YOU... TORITO": A partir de la vida de un ídolo popular, el boxeador Justo Antonio "El Torito" Suárez, esta película del cineasta y artista plástico Edmund Valladares busca trazar un paralelismo entre el ascenso y la caída de ese gran pugilista y el surgimiento y derrumbe del yrigoyenismo, el primer movimiento popular argentino.

Valladares combinó ficción y documental en esta novedad, hizo confluír en su lenguaje fílmico elementos de otras disciplinas -como las artes plásticas y el teatro popular (sainete)-, utilizó como narrador al actor Víctor Laplace y reservó para sí, además de la dirección, la escritura del argumento, la dirección artística y el diseño escenográfico.

Elenco: Vita Escardó, Joel Espina,

Erika de Boero, Fausto Collado y Paco Ortega.

"JOHN Q.-SITUACION EXTREMA": Ganador del último Oscar a actor principal por su labor en "Día de entrenamiento", Denzel Washington -acá escoltado por Robert Duvall, James Woods, Anne Heche y Ray Liotta- anima a un hombre que, al descubrir que su seguro médico no cubre el costo de la operación para practicarle a su hijito un decisivo trasplante, toma como rehén al mismo hospital donde el chico está internado. Dirigió este filme Nick Cassavetes (hijo del recordado John Cassavetes).

"CALCULO MORTAL": Narra el caso criminal de Leopold y Loeb, dos jóvenes inteligentes que en 1924 inventaron una trama de asesinato-secuestro, como juego elaborado del que saldrían con el crimen perfecto, ya inspiró tres filmes: "Festín diabólico", que dirigió en 1948 Alfred Hitchcock; "Compulsión", realización de 1959 de Richard Fleischer, y "Swoon", inédito en la Argentina.

En este caso, el director Barbet Schroeder ("Mariposas de la noche" y "La virgen de los sicarios") tomó aquel caso no como eje dramático sino como elemento clave de un thriller psicológico que ocurre actualmente y donde dos detectives de Homicidios (Sandra Bullock, de "La red", y Ben Chaplin, de "Almas perdidas") hallan singulares indicios al investigar el asesinato de una

joven en un bosque californiano.

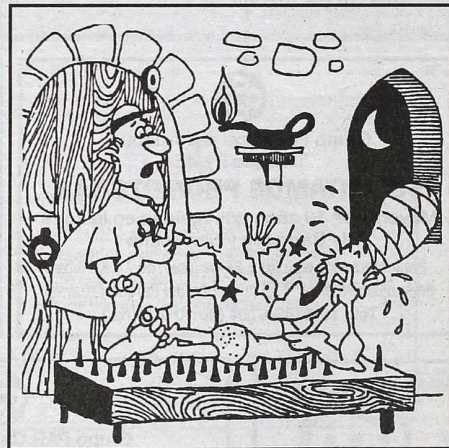
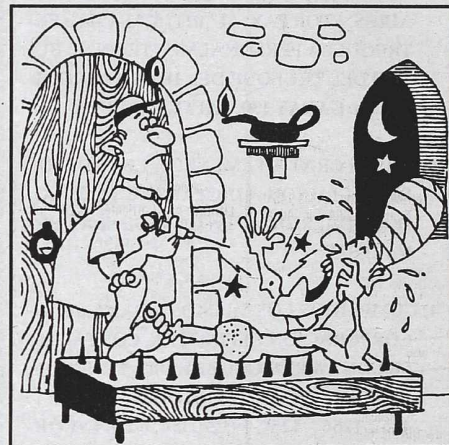
"AÑO MARIANO": Fernando Guillén Cuervo y Karra Elejalde, actores hispanos que intervinieron en ese gran éxito que fue "Airbag", asumen no sólo los roles centrales sino también la dirección, en base a un libreto que comparte con José Antonio Ortega y contando -en un personaje secundario- con la actuación del notorio cocinero mediático Carlos Argüñano.

En tono de farsa, "Año mariano" relata el caso de un distribuidor de videos de infima calidad que, al sofocarse en una plantación ilegal de marihuana y, en su confusión, creer que ha visto a la Virgen y anunciarlo a los gritos, es tomado por un santón por los miembros de una procesión que pasa por allí, lo que lo convierte en guía de una comunidad y pasto de la prensa sensacionalista.

"SECRETOS OCULTOS": Andy García ("El padrino III") personifica en este thriller a un psicólogo cuya vida laboral y personal fue destruida por el suicidio de su hijo y que, cuando vuelve a practicar su profesión, se involucra profundamente en el caso de un paciente suyo, un adolescente golpeado por un traumático pasado familiar.

A las órdenes de Tom McLoughlin, especialista en historias cargadas de angustia y suspense, acompañaron a García en el elenco de apoyo Teri Polo ("La familia de mi novia"), Vincent Kartheiser ("Corazón indomable") y Linda Cardellini.

LAS SIETE DIFERENCIAS



(La solución en la pág. 25)

LOLITA



Por Iñigo



12.00 **AMERICA MUNDIAL**

Periodístico con M. Longobardi.

7 **CANAL SIETE NOTICIAS**

Gabriele Castañón y Pedro Dizán.

9 **AZUL NOTICIAS**

J.C. Pérez Loza y Cristina Pérez.

11 **TELEFE NOTICIAS**

Jorge Jacobson y Paula Trapani.

13 **MARIANA DE CASA**

Magazine. Mariana Fabbiani y Martiniano Molina.

13.00 **ANTES DE HORA**

Periodístico con M. Longobardi.

7 **MUNDIAL 2002**

"Brasil vs. Turquía". Repetición.

9 **RUMORES**

De espectáculos. Susana Roccasalvo y Carlos Monti.

11 **KACHORRA**

Telefófono con N. Oreiro y P. Rago.

13 **EL NOTICARIO DE SANTO**

S. Biasatti y Silvia Martínez Casina.

14.00 **INTRUSOS EN EL ESPECTACULO**

Periodístico con Jorge Rial.

11 **DADYVERTIDO**

Entretenimiento. Dady Brieve.

13.30 **GRANDIOSAS**

Magazine. Karina Mazzocco, Fanny Mandelbaum y Laura Oliva.

15.00 **ZAP**

Periodístico conducido por Marcelo Polino.

11 **MARU A LA TARDE**

Magazine con M. Botana.

13 **EL BUSCADOR**

Para la reflexión. Conducción: Jorge Bucay y Gabriela Radice.

16.00 **VA POR VOS, PARA VOS**

Magazine con G. Andino y F. Pais.

7 **TODO DULCE**

Postres y platos dulces. Conducción: Max Cas.

9 **VENITE CON GEORGINA**

Interés general. G. Barbarossa.

11 **BETTY, LA FEA**

Telefófono con Ana María Orozco.

13 **LAS CORTESANAS**

Magazine conducido por Marcela Tinayre.

16.30 **COCINA FACIL**

Recetas de comidas con Choly Beretsegas.

17.00 **EL ANIMAX DE MORGADO**

Infantil con: por Claudio Morgado.

11 **EL SHOW DEL CHAVO**

Infantil con R. Gómez Bolaños.

13 **RECURSOS HUMANOS**

De servicios conducido por Néstor Ibarra.

17.30 **AUNQUE UN NO LO CREA**

Hechos insólitos.

18.00 **ENTRE MORIA Y VOS**

Talk show conducido por M. Casán.

7 **SUPER POP KIDS**

Infantil con P. Cipolatti y P. Prenat.

9 **VERSUS**

Magazine. Jimena Cyruinik, Monchi Balestra.

11 **CHUQUITAS**

Telecomedia.

13 **SIEMPRE LISTOS 2002**

Actualidad con V. Lozano y H. Cabak.

19.00 **AMERICA INFORMA**

Con Mónica Gutiérrez y Enrique Llamas de Madrid.

7 **PAN Y QUESO**

Entretenimiento. Daniela Fernández.

9 **AZUL NOTICIAS**

Con J.C. Pérez Loza y C. Pérez.

11 **PEDRO EL ESCAMOSO**

Telefófono con Miguel Varoni.

13 **MIL MILLONES**

Telefófono con Araceli González y Gustavo Bermúdez.

20.00 **INDOMABLES**

Periodístico con Mauro Viale.

7 **DEPORTES 7**

Cond.: G. Carchac y G. Kuffner.

9 **REBELDE WAY**

Telecomedia con C. Fulop y F. Mirás.

11 **LOS SIMPSONS**

Dibujos animados.

13 **TELENOVELA**

Informativo. Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

21.00 **DETRAS DE LAS NOTICIAS**

Periodístico con Jorge Lanata.

7 **CANAL SIETE NOTICIAS**

Informativo. K. González y P. Vigna.

9 **TITANIC-PRIMERO LAS MUJERES**

Magazine.

11 **PIP**

Humorístico con Raúl Portal.

13 **SON AMORES**

Telecomedia.

22.00 **PUNTO DOC**

Periodístico con Rolando Graña y Daniel Tognetti.

7 **PINKY Y LA CONVERSACION**

Invitado: Daniel Solari.

9 **LOS NUEVOS PROFESIONALES**

Serie con Edward Woodward.

11 **FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE**

Telefófono. Osvaldo Laport, Carina Zampini y Viana Saccone.

13 **099 CENTRAL**

Policial. Facundo Arana, Nancy Dupláu, Paola Krum.

23.00 **DESPUES DE HORA**

Periodístico con Daniel Hadad.

7 **LOS MEJORES DEL MUNDIAL 2002**

Resumen de la jornada.

9 **MEMORIA**

Periodístico. S. "Chiche" Gelblung.

11 **LOS SIMULADORES**

Con Federico D'Elia, Alejandro Fiore, Martín Seefeld y Diego Peretti. Hoy: "Tarjeta de Navedad".

13 **LOS OSOS**

Periodístico-humorístico con Alejandro Fantino, Lalo Mir y Fabio Posca.

24.00 **EL EQUIPO DEL MUNDIAL**

Mariano Closs, Fernando Miembro y Carlos Bittar.

7 **CONFESSIONES**

Debate religioso y laico.

9 **AZUL NOTICIAS**

Andrea Dupla y Néstor Machiavelli.

13 **EN SINTESIS**

Santo Blasatti.

0.30 **LA NOCHE TOP**

"Un minuto después de las doce", con Helen Siler.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362. Ent.: \$ 7,50 (miér. todo el día y lunes a sáb. hasta 17 hrs.: \$ 4) Menores de 11 años y jub.: \$ 4.

• **EL HOMBRE ARANA:** 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. P13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala I)

• **APASIONADOS:** 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarr y Nancy Dupla. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs. (Sala II)

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Infidelidad.** P13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.45, 15.10, 17.30, 20.05 y 22.35 hs.: **Juego de espías** (Spy game). P13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4328-7878.

• **Juego de espías** (Spy game): 12.40, 15.05, 17.30, 20 y 22.35 hs. P13.

• **El empleo del tiempo:** 13.50, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. P13.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO." Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. (P13: \$ 3,50)

• **Sala "Mirtha Legrand":** A las 14.20, 17.35 y 20.50 hs. **BOLIVIA.** Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores; 12.30, 15.45, 19 y 22.15 hs.: **APASIONADOS.** Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarr y Nancy Dupla. P13.

• **Sala "Amelia Benítez":** A las 12.45, 14.35, 16.25, 18.15, 20.05 y 21.55 hs.: **HERENCIA.** Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese. SR.

• **Sala "Delia Garcés":** A las 12.45 y 18.10 hs.: **EL DESCANSO.** Dir.: Rodrigo Moreno-Uribe Rosell-Andrés Tamborini, con J. I. Machado. P13; 14.35 y 20.15 hs.: **UN DIA DE SUERTE.** Dir.: Sandra Gugliotta, con Valentina Bassi. P16; 16.25 y 21.50 hs.: **VAGON FUMADOR.** Dir.: Verónica Chen, con J. Wiener. P16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

• **A LA IZQUIERDA DEL PADRE:** 13, 16, 19 y 22 hs. (Brasil). Dir.: Luis Fernando

Carvalho, con Seltón Mello. P13. (Sala I). Ent.: \$ 6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: \$ 4).

• **CITES DE LA PLAINE:** 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. (Francia-2000). Dir.: Robert Kramer, con Lachene Aouti. SR. (Sala II). Ent.: \$ 6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16.30 hs.: \$ 3,50).

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. Ent.: \$ 3.

• **Sala I.** A las 14.40, 18.35 y 22.30 hs.: **El extraterrestre.** Dir.: Steven Spielberg. (En castellano). SR; 13, 16.55, 20.50 y viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.: **El Rey Escorpión.** Dir.: Ch. Russell, con la Roca. P13.

• **Sala II.** A las 14.15, 18.10 y 23.15 hs.: **Showtime.** Dir.: Tom Day, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13; 14.55, 20 y viernes y sáb. 1.05 hs.: **El señor de los anillos.** Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. SR.

• **Sala III.** A las 15.05, 19.05 y 23.10 hs.: **El misterio de la libelula.** Dir.: Tom Shadyac, con Kevin Costner. P13; 12.50, 16.50, 20.55 y viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.: **Monterisco.** Dir.: Kevin Reynolds, con Guy Pearce. P13.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 4326-333. "3 Salas hetero" (DVD). "2 Salas Gay". Continuo a 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.) Para adultos exclusivamente. P18.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4731-5017.

• **EL EMPLEO DEL TIEMPO:** 14, 16, 30 y 21.30 hs. (Francia). Dir.: Laurent Cantet. P13. (Sala I)

• **BELLA TAREA:** 14.15, 16, 17.45, 19.30 y 21.15 hs. (Francia). Dir.: Clear Denis. P13. (Sala II)

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. Ent.: \$ 4,50

• **Sala I.** A las 13.30, 17.10 y 18.40 hs.: **Jimmy Neutron:** 15 y 20.10 hs. E.T. (El extraterrestre). En Castellano. SR.

• **Sala 2.** A las 13, 16.20 y 19.20 hs.: **Como perros y gatos:** 14.40, 17.50 y 21.10 hs.: **Monsters.** (En castellano). SR.

• **Sala 3.** A las 17.30 hs.: **Harry Potter** (Y la piedra filosofal). En castellano; 14.30 y 20 hs.: **El señor de los anillos.** (En inglés con subtítulos en

castellano). SR.

• **Sala 4.** A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21.10 hs.: **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás). En castellano. SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219 (Ent.: \$ 4,50)

• **LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS:** 13, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Dir.: Phil Alden Robinson, con Ben Affleck y Morgan Freeman. P13. (Sala I)

• **INFIDELIDAD:** 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Dir.: Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane Lane. P13. (Sala II)

• **LA HABITACION DEL HIJO:** 15.15 y 17.50 hs. Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante. P13. (Sala III)

• **EL HOMBRE ARANA:** 13, 20.15 y 22.40 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. P13. (Sala III)

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Ent.: \$ 4,50

• **LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS:** 13.15, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. Dir.: Phil Alden Robinson, con Ben Affleck y Morgan Freeman. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

• **LA REINA DE LOS CONDENADOS:** 13.10, 15.05, 19.05 y 23.05 hs. Dir.: Michael Rymer, con Stuart Townsend. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

• **INFIDELIDAD:** 13.05, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.25 hs. Dir.: Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane Lane. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

• **JUEGO DE ESPIAS** (Spy game): 12.40, 15.45, 18.45 y 21.30 hs. Dir.: Tony Scott, con Robert Redford y Brad Pitt. P13.

• **40 DIAS Y 40 NOCHES:** 13 y 17 hs. Dir.: Michael Lehmann, con Josh Hartnett. P16.

• **APASIONADOS:** 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarr y Nancy Dupla. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

• **EL HOMBRE ARANA:** 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.

• **LA HABITACION DEL PANICO:** 17, 21 y 23.15 hs. Dir.: David Fincher, con Jodie Foster. P13. Viernes trasn. 1.15 hs.

PASEO ALCORCA. Salguero y Alcorca. Tel.: 4806-5665.

• **LA REINA DE LOS CONDENADOS:** 12.45, 15, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. Dir.: Michael Rymer, con Stuart Townsend. P13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala I)

• **LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS:** 13.15, 15.30, 18, 20.15 y 22.45 hs. Dir.: Phil Alden Robinson, con Ben Affleck y Morgan Freeman. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs. (Sala II)

• **JUEGO DE ESPIAS** (Spy game): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Dir.: Tony Scott, con Robert Redford y Brad Pitt. P13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala III)

• **INFIDELIDAD:** 13.15, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Dir.: Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane Lane. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs. (Sala IV)

PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.

• **El empleo del tiempo:** 14, 17, 20 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Dios es grande, yo soy pequeña:** 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.20 hs. P13. Sáb. trasn.

• **La suma de todos los miedos:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Infidelidad:** 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs. P16. Sáb. trasn.

• **Juego de espías** (Spy game): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El cielo abierto:** 13.10 y 17.40 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Cambio de vida:** 15.30, 19.50 y 22.10 hs. P13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. P13: \$ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1ra y 2da función: \$ 4,50)

• **Sala I.** A las 15.50 y 20 hs.: **Amélie** (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P13; 14, 18 y 22.50 hs.: **Storytelling** (Historias de ironía y perversión). Dir.: Todd Solondz, con J. Goodman. P16.

• **Sala II.** A las 16.10 y 20.10 hs.: **Coronación** (Chile). Dir.: Silvio Calozzi, con M. Cánepa; 14.20, 18.40 y 22.40 hs.: **Italiano para principiantes** (Suecia). Dir.: Lone Scherfig, con P. Gantzer. P13.

• **Sala III.** A las 16.50 y 20.50 hs.: **Bolivia.** Dir.: Adrián Caetano. SR; 14.30, 18.20 y 22.30 hs.: **Intimidad** (Inglaterra-Francia) Dir.: Patrice Chereau, con

Mark Rylance. P18.

• **Sala IV.** A las 16.30 hs.: **Mataperros.** Dir.: Gabriel Aguirre, con Ernesto Musano. P16; 14.30 y 20.30 hs.: **El cielo abierto** (España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López. P13. 18.30 y 22.40 hs.: **Mi mujer es una actriz.** Dir.: Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg. P13.

CONDICIONADOS

APOLLO. Rodríguez Peña. Tel.: 4371-0586. Ent.: \$ 7 (miér.: \$ 5). Sáb. trasn.

• **Sala 1.** Continuo desde las 10 a 1 h. P18. "Las orgías del mago"; "Animals sex shop"; "Historia anal de Napoleón". P18.

• **Sala 2.** Continuo desde las 10 a 1 h. "Tres películas gay". P18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuo desde las 13 hs. "Ninfas de alca"; "La clínica erótica"; "Las orgías de Napoleón". Miér. y dgo. precios rebajados.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuo desde las 13.30 hs. "Orgías en Buenos Aires"; "Mujer ardiente"; "Nena super caliente". P18. Miér. y dgo. Ent.: \$ 3.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$ 3.

• **Sala 1.** Continuo desde las 13 hs. "Las reconchitas"; "Masajes y besos negros"; "Fiebre anal". P18.

• **Sala 2.** Continuo desde las 13 hs. P18. "La diosa del sexo libre"; "Orgías sadomasoquistas"; "Avalancha sexual". P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril (1er piso). Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). 9 películas semanales (es-trenos). Unicamente para adultos. Continuo de 11.30 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.). Ent.: \$ 5

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuo. "Jueves cambio de programación". (Dgo. cerrado). Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 4).

CINES DE BARRIO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.

• **Infidelidad:** 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **La suma de todos los miedos:** 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Dios es grande, yo soy pequeña:** 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **El hombre araña:** 12.20, 16.40 y 21 hs. P13.

• **La habitación del pánico:** 14.30, 18.50 y 23 hs. P13.

• **Apasionados:** 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. P13.

• **Juego de espías** (Spy game): 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **La suma de todos los miedos:** 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.10 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Dios es grande, yo soy pequeña:** 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El hombre araña:** 13.40, 16 y 18.20 hs. P13.

• **La habitación del pánico:** 20.30 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.

• **El empleo del tiempo:** 14, 16.40, 19.15 y 21.50 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Infidelidad:** 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Juego de espías** (Spy game): 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.10 hs. P13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: \$ 3)

• **Apasionados:** 15.50, 17.40, 21 y 22.50 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarr y Nancy Dupla. P13.

• **Muhammad Ali:** 13 hs. Dir.: Michael Mann, con Will Smith. P13.

• **Bolivia:** 19.30 hs. Dir.: Adrián Caetano. SR.

• **Cambio de vida:** 13.30, 18.05 y 20.10 hs. Dir.: Marc Forster, con Halle Berry. SR.

• **Mi nombre es Sam:** 15.35 y 22.15 hs. Dir.: J. Nelson, con Sean Penn y Michelle Pfeiffer. P13.

• **Intimidad:** 13.50, 17.55 y 20.20 hs. (Inglaterra-Francia) Dir.: Patrice Chereau, con Mark Rylance. P18.

(Continúa en las págs. 30-31)

Otra primicia confirmada: ayer anticipamos el final de las negociaciones entre Mirtha Legrand y los responsables de la programación de Canal 7, que la dejó afuera de la televisión por todo el año. Confirmada por la tarde la deserción de la diva, se reanudarán las conversaciones con el periodista/empresario Luis César Avilés para ubicar su nuevo ciclo "Convicciones" de las 13 hasta las 15. Otra vez...usted se enteró por nosotros...

Parece que Mario Pergolini "extendió" sus confrontaciones con otros "colegas", en este caso con la señora Elizabeth Vernacci, quien conduce en la radio "Rock and Pop" "Tarde negra", desde el cual le respondió a un oyente que "Mario critica a todos, inclusive a quienes trabajamos aquí (por la misma emisora) porque no soporta que a alguien que no sea él le vaya bien". ¡Categorical!

La muy apetecible Cecilia Roth prepara valijas para partir hacia España no bien concluya la película de la que participa, para conocer a su sobrino, producto de Ariel Roth. Lógicamente, aprovechará la excursión para visitar a amigos, de los muchos que tiene por allá, donde vivió años. ¡Ojo que el dólar cuesta cuatro pesos!

Soledad Silveyra llegó el lunes de la gira con "Made in Lanús" y se quedará entre nosotros hasta hoy al mediodía, en que retomará a Córdoba, donde estará hasta el lunes, en que iniciará "visitas" a zonas mucho más cercanas, por el Gran Buenos Aires. En cuanto a la no realización de "Gran hermano", ya tiene "otro trabajo", pues le ofrecieron participar como animadora de ciclo periodístico. No para nunca.

Luego del accidente sufrido en La Plata, del que dimos amplios detalles en exclusividad, en el sanatorio "Otamendi" fue operada anoche

de ambos brazos Cipe Lincovsky, quien deberá estar desactivada por espacio de más de un mes. En cuanto al papel que debió abandonar en "Sonata otoñal" (junto con Virginia Innocenti) que se estrena el próximo 16, fue seleccionada Leonor Manso, quien ayer mismo comenzó los ensayos a órdenes del director español Pasos. ¡Que se mejore pronto!

Cuando se gestó el nuevo ciclo de Julián Weich, "Sorpresa 2002", la productora que lo concreta, "Promofilm", citó a quien fuera "su compañera" durante algunos años en anterior programa, también domingo, la muy apetecible Maby Wells, y mientras al verla todos creían que iba formar nuevamente "la pareja", le dijeron que "por este año no está en nuestros planes". La muchacha abandonó el recinto llorando. Y, no era para menos...

Por pasillos de "América" se comenta, ya en voz alta, que a fin de mes se desvinculará de "Intrusos" el también arquitecto Sergio Company, quien trabajara durante muchísimos años con Mirtha Legrand. Se desconocen las motivaciones.

Ayer al mediodía, como lo hace casi siempre, el legendario cantante Rubén Matos trotaba por inmediaciones del lago de Palermo, cuando espectacular joven se sintió acalabrada y él, sin conocerla, y muy solícitamente, se ofreció a hacerle masajes sobre el pasto. Muchos, tras su "tratamiento", consultaron si "se dedicaba siempre a esa tarea", y la respuesta fue "no", agregándose "que valía la pena". ¡Chéee!



ocupamos) con su ex esposa por algunas "poses" y comentarios sobre su nueva vida como modelo. El ídolo de Boca adquirió piso en torre cercana a la que ocupan, entre otros, Tinelli, Viale, "Palito" Ortega, pero fue solo una operación inmobiliaria de alta inversión.

Curiosidades del rating: lo más visto del lunes fue "Son amores", con 27.5 puntos de promedio, que superó a "El show de Video Match", 26.1, y a continuación "Franco Buenaventura", 18.0, hizo lo propio con película del 13, 9.8. En todos los demás canales, después de las 21, lo único destacable (y con dos dígitos) fue "Televisión registrada", 13.1, mientras entre las 20.21 "Telenoche", 20.9, "Los Simpson", 14.3, y "Rebelde way", 13.2; y "El noticiero de Santo", 16.2, superó (por segunda vez desde el estreno de Natalia Oreiro, a "Kachorra", 15.2, mientras no logra "crecer" el telenovela "Mil millones", 13.4, "acechado" por "Azul noticias", 12.8.

Curiosidades del rating del mundial: continúan con gran depresión los "programas especiales" sobre el evento que ya está en el final, pues "América mundial" obtuvo solo 1.3, "El equipo del mundial", 3.2, y "Síntesis mundial", 0.8 décimas. Todos los datos corresponden a la encuestadora Ibope.

No: comentamos el posible acercamiento amoroso entre la espectacular modelo Sofia Zamolo, actualmente trabajando para la agencia "Ford", y el rugbier Agustín Pichot, tras coincidir en "Pachá" y disfrutar muy divertida ve-

lada. Y cuando todo parecía encaminarse, amigos de ella confirmaron que el deportista no está separado ni en crisis, sino que vive feliz en Inglaterra con esposa e hija de dos años. Fin.

Si: ampliando nuestra información sobre el nuevo amor de la ex modelo/animadora/comentarista/periodista Tete Coustarot, diremos que Alejandro Flore suele ser su recurrente compañía, aunque ambos tratan de demostrar sólo la amistad que los une, especialmente cuando ella concurre a su restaurante ("La arboleda") con amigas. Los que dicen saberlo todo creen que problemas familiares de él, sin resolver, impiden el blanqueo de la relación. ¡Qué lindo que la gente se quiera!

La periodista/escritora Silvina Walger enfrentó duras críticas desde que integra la mesa de "Polémica en el bar", especialmente de amigos como Osvaldo Quiroga, quien, tras "despacharse a gusto" telefónicamente, habría concluido la amistad y Pablo Sirven hizo lo propio denostando en reportajes. Sin embargo, aunque no coincide ideológicamente con Gerardo Sofovich y Jorge Asís, la colega asegura estar muy cómoda discutiendo con ellos.

María Aurelia Bisutti y Erika Wallner protagonizarán a partir del próximo 1º "Festejante al mediodía", de Jorge Grasso y dirección de Kado Kostzer, en sala capitalina de Montevideo y Córdoba. Luego de superar tensa situación entre ellas por problemas de cartel, se acordó que las fotos de ambas figuren en tómbol de cuatro hojas, la primera más arriba, a la derecha, y su colega, más abajo, a la izquierda.

Más de teatro: el próximo martes 2, a las ocho de la noche, se reinaugurará el teatro "Ateneo", ahora a cargo de "Nueva dirección para la cultura", que conduce Enrique Raúl Albistur, y será dedicado, exclusivamente, a eventos musicales. ¡Que tengan suerte!

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Viene de la página 29)

• **Showtime:** 16:05 y 22:35 hs. Dir.: Tom Dey, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13.
• **Italiano para principiantes:** 13:15, 16:45 y 20:35 hs. (Suecia). Dir.: Lone Scherfig, con P. Gantzer. P13.
• **Storytelling** (Historias de ironías y perversión): 15:05 y 22:25 hs. Dir.: Todd Solondz, con John Goodman. P16.
• **El misterio de la libélula:** 18:35 hs. Dir.: Tom Shadyac, con Kevin Costner. P13.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
• **La reina de los condenados:** 13:15, 15:30, 17:50, 20 y 22:15 hs. P13.
• **Juego de espías** (Spy game): 13:30, 16:15, 19:15 y 22 hs. P13.

CABALLITO
CINE DUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682. Lunes a miér., todo el día y jueves a dgo. 1ra. función: \$ 4.

• **Dios es grande, yo soy pequeña:** 13:20, 15:15, 17:10, 19:05, 21 y 22:55 hs. (Francia). Dir.: Pascale Bailly, con Audrey Tautou. P13.
• **El empleo del tiempo:** 13:10, 15:35, 18, 20:25 y 22:50 hs. (Francia). Dir.: Laurent Cantet. P13.

FLORES
RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
• **Infidelidad:** 12:35, 15, 17:30, 20:05 y 22:40 hs. P13. Sáb. trasn.
• **El hombre araña:** 12:25, 14:50, 17:25 y 19:55 hs. (En castellano). P13.
• **La habitación del pánico:** 22:25 hs. P13. Sáb. trasn.

• **La reina de los condenados:** 13:05, 15:30, 17:50, 20:10 y 22:30 hs. P13. Sáb. trasn.
• **La suma de todos los miedos:** 12:20, 16:10 y 19:10 hs. P13. Sáb. trasn.
• **Apasionados:** 12:45, 17:35 y 19:45 hs. P13. Sáb. trasn.
• **Juego de espías** (Spy game): 14:55 y 22:05 hs. P13. Sáb. trasn.

LINIERIS
NUUEVO LINIERIS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl. \$ 4.
• **El hombre araña:** 14:30, 16:50, 19:10 y 21:30 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13.
• **La habitación del pánico:** 15:20, 17:30, 19:40 y 21:40 hs. Dir.: David Fincher, con Jodie Foster. P13.

POMPEYA
NUUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14:45, 16:30, 18:15 y 19:50 hs. **Showtime.** Dir.: Tom Dey, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13. Pl.: \$ 3.

VILLA DEL PARQUE
DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: \$ 5.
• **El hombre araña:** 14, 16:30, 19 y 21:30 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13.
• **Juego de espías** (Spy game): 13:10, 15:30, 17:50, 20 y 22:30 hs. Dir.: Tony Scott, con Robert Redford y Brad Pitt. P13.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE
SAN MARTIN
COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. **Apasionados:** 15, 17, 19 y 21 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri y Nancy Duplaia. P13. (Sala I).
• **El hombre araña:** 14:50, 17:10, 19:30 y 21:50 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sábado trasn. 0:10 hs.

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7,50 (lunes a miér., todo el día y jueves a sáb., hasta las 16 hs.; \$ 4,50). Men. de 12 años y jub.: \$ 5.
• **La suma de todos los miedos:** 12:50, 15:20, 17:50, 20:20 y 22:40 hs. Dir.: Phil Alden Robinson, con Ben Affleck y Morgan Freeman. P13. (Sala I).
• **Infidelidad:** 13:30, 15:50, 18:10, 20:30 y 22:50 hs. Dir.: Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane Lane. P13. (Sala II).

• **Juego de espías** (Spy game): 12:50, 15:10, 17:40, 20:10 y 22:40 hs. Dir.: Tony Scott, con Robert Redford y Brad Pitt. P13. (Sala III).
• **El hombre araña:** 13:20, 15:40, 18, 20:20 y 22:40 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En inglés, con subtítulos en castellano). P13. (Sala IV).

OLIVOS
LIBERTADOR. Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: \$ 7,50 (Miér., todo el día y lunes a sáb., hasta las 16 hs.; \$ 4,50). Men. de 12 años y jub.: \$ 5.
• **La habitación del pánico:** 13:30, 15:40, 18:20, 20:30 y 22:40 hs. Dir.: Tony Scott, con Robert Redford y Brad Pitt. P13. (Sala I).
• **40 días y 40 noches:** 12:50 y 16:50 hs. Dir.: Michael Lehmann. P16. (Sala II).
• **El cielo abierto:** 14:40, 18:40, 20:50 y 23 hs. (España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López y Mariola Fuentes. P13. (Sala II).

ZONA OESTE
CASEROS
PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Ent.: \$ 3,50.

• **Apasionados:** 15:15, 17:30, 19:45 y 22 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri y Nancy Duplaia. P13. Sáb. trasn. 0 h.
• **El hombre araña:** 14:50, 17:10, 19:30 y 21:50 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sábado trasn. 0:10 hs.

ZONA SUR
AVELLANEDA
ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a miér., todo el día y jueves a sábado hasta las 16 hs.; \$ 4). Est., jub. y menores de 11 años: \$ 5.
• **Infidelidad:** 13:05, 15:30, 17:55, 20:20 y 22:45 hs. Sáb. trasn. 1:15 hs. P13.
• **La habitación del pánico:** 13:10, 17, 19:55 y 22:15 hs. P13.
• **40 días y 40 noches:** 15:15 hs. P16.
• **Juego de espías** (Spy game): 13, 15:05, 17:35, 20:05 y 22:35 hs. Sáb. trasn. 1:15 hs. P13.

• **La suma de todos los miedos:** 13:45, 16:45, 19:30 y 22:15 hs. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **El hombre araña:** 13:05, 15:30, 17:55, 20:20 y 22:45 hs. (En castellano). P13. Sáb. trasn. 1:15 hs.
• **Apasionados:** 13:45, 16, 18:25, 20:30 y 22:45 hs. (En castellano). P13. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS
REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Ent.: \$ 3,50.
• **Apasionados:** 15:15, 17:30, 19:45 y 22 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri y Nancy Duplaia. P13. Sáb. trasn. 0 h.
• **El hombre araña:** 14:50, 17:10, 19:30 y 21:50 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sábado trasn. 0:10 hs.

LOMAS DE ZAMORA
ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. **Apasionados:** 15, 16:40, 18:30, 20:10 y 22 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri y Nancy Duplaia. P13. Lunes a viernes: \$ 3.

QUILMES
CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Ent.: \$ 3.
• **Apasionados:** 15:15, 17:30, 19:45 y 22 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri y Nancy Duplaia. P13. Sáb. trasn. 0 h.
• **El hombre araña:** 14:50, 17:10, 19:30 y 21:50 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sábado trasn. 0:10 hs.

LA PLATA
TEATRO ARGENTINA. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221 429-1797.
• **ANTIGONA** ("Inni de hembras". Versión de Jorge Huertas del original de Sófocles. Dir.: Ana María Stekelman. Viernes y sábado: 20:30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde: \$ 8. (Sala "Astor Piazzola").
• **TERESA PARODI.** Recital a beneficio de la "Cruz Roja La Plata". Sábado: 20:30 hs. Ent. desde: \$ 8. (Sala "Alberto Ginastera").

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.

Jueves: 20:30 hs., domingo: 17 hs. Función Extraordinaria. Opera: **LE NOZZE DI FIGARO**, de Wolfgang Amadeus Mozart. Dir.: Jorge M. Carcioloto. Régie: Alberto Félix Alberto. Con Luciano Garay, Mónica Ferracani, Mónica Capra, Gustavo Gibert, Mariana Rewerski. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Miguel Martínez. Escenog.: Ricardo Cinali. Vest.: Delia Cancelli. Pl.: \$ 30.

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "A"). Intendente Campos 2089 (San Martín). Tel.: 4754-5702.

• **MADE IN LANUS**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con Hugo Arana, Víctor Laplace, Ana María Picchio, Soledad Silveira. Dir.: Manuel González Gil. Lunes 8 de julio: 21 hs.

• **VICTOR HEREDIA.** Sábado 13 de julio: 21 hs.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

BALLET CONTEMPORANEO
pta.: "Giles" y "Solo". Coreog.: John Wiggers; "Ostacoli". Coreog.: John Wisman; "Luminescens". Coreog.: Nils Christe. Martes: 20 hs., sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$ 8 (martes: \$ 4).

COPENHAGUE
de Michael Fryn, con Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles: 20:30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20:30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).

CUENTOS DE HADAS
de Raquel Diana, con Lidia Catalano, Irene Almus y Claudia Rucci. Dir.: Virginia Lago. Miércoles: 20:30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20:30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: \$ 8 (miér.: \$ 4).

• **Collegium Musicum.** Domingo: 11:45 hs. Ent. desde: \$ 4. (Sala "Casacuberta").

• **Alejandro Kordón** (flauta)-Edith Gordini (arpa). "Música Clásica en el Hall". Viernes: 18:30 hs. Ent. libre.

• **De Mozart a Gardel.** "Música Clásica en el Hall". Sábado: 18:30 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866.
LA VENGANZA DE DON MENDO
de Pedro Muñoz Seca. Con Juan Palomino, Soledad Villamil, Ana María Casó, Alejandro Awada, Gimena Riestra, José María Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2,50).

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **Orquesta del Tango**, "de la Ciudad de Buenos Aires". Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.

EL ZOO DE CRISTAL
de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapadó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Miércoles a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (miércoles: \$ 2,50).

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• **Bruno Malvernieri-Julietta Soledad Iglesias** (piano). Obras de Mozart, Beethoven, Albeniz, Chopin y Williams. Ciclo conciertos del "Conservatorio Williams". Viernes: 19 hs. (Microcine).

• **Noche de dios** ("Des/Pareja-Amores"). Con Javier Corgioli y Carla Cincolini. Dir.: Maqui Méndez. "Si tu me olvidás...". Con María Laura Capria y Luis Garay Bacca. Coreog. y dir.: María Laura Capria; "Sin querer". Con Soledad Pérez Tranmar y Marcelo Villalba. Coreog. y dir.: Soledad Pérez Tranmar. Danza. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 3. (Auditorio).

• **El paciente.** Con Alfredo Martín, Elida

Schinocca, Fabián Canale y Virginia Lombardo. Libro y dir.: Luis Cano. Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Sala "Contemporánea").

• **Las criadas**, de Jean Genet. Con Paula Lima, Nadia Murano y Florencia Polastri. Dir.: Luis Romero. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

NUUESTRO FIN DE SEMANA
de Roberto Cossa, con Pablo Alarcón, Rita Terranova, Daniel Miglioranza, Marita Ballesteros, Diego Peretti y elenco. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20:30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 8).

FRENO DE MANO
de Victor Winer, con Victoria Carreras, Pepe Monje y Gabriel Correa. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves: 19:30 hs., viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19:30 hs. (Sala "Orestes Cavaglia"). Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 8).

• **Compañía de danzas del Mercosur.** Dir.: Maximiliano Guerra. Miércoles a viernes: 10 y 14 hs. Pl.: \$ 3. (Sala "María Guerrero").

ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.

• **PERRAS.** Con Claudio Martínez Bel y Néstor Caniglia. Libro y dir.: Enrique Federman. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **SOSPECHOSOS.** D.S. de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22:30 hs. Ent.: \$ 8.

• **USHER** (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **LA VOZ HUMANA.** De Jean Cocteau. Con Alicia Muxo. Dir.: Marcela Grandinetti. Sábado: 22:30 hs. Ent.: \$ 10.

• **MICKY MC PHANTOM.** Humor en estado puro. Sábado: 0:30 hs. Ent. libre.

• **JUANA AZURDUY.** De Andrés Lizarra. Con Titina Morales y Gustavo Manzanal. Dir.: Alberto Rubinstein. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

ALIANZA FRANCESA (Auditorium). Av. Córdoba 946. Tel.: 4322-0068/4393-8766.

LAS CUATRO ESTACIONES (Reflexiones sobre el amor). Textos de Roland Barthes. Con Jorge García Marín (el doctor), Patricia Belières (voz) y Leandro Angeli (voz y guitarra). Adapt. y dir.: Patricia Belières. Hoy: 20:30 hs. Despedida. Pl.: \$ 5.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670. (Ent.: \$ 10).

• **BALDOMERO CADIZ** en: "Andalucía es Flamenco". Ciclo de música. Viernes: 20:30 hs.

• **EL PUPILO QUIERE SER TUTOR**, de Peter Handke. Con Lito Cruz y Carlos Moreno. Dir.: Lito Cruz. Viernes y sábado: 22:30 hs.

• **EL CERCO DE LENINGRADO**, de José Sanchis Sinistera. Con Lydia Lamaión y Alejandra Boero. Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado y domingo: 18:30 hs.

• **SIEMPRE LLUEVA EN ALGUN LUGAR**, de Manuel Macanini. Con Lorenzo Quinteros y Pablo De Nito. Dir.: Mauricio Minetti. Sábado y domingo: 20:30 hs.

ARLEQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **Impronta** (en episodios). Con Laura Accura, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

REITE... PAIS!
Con Jorge Corona-Mónica Ayo, Esteban Mellino, Gladys Florimonte, Tristán, "Rafael Cini", Yanina Zilli, y gran elenco. Miércoles y jueves: 21 y 23:15 hs., viernes: 22 hs. Ent. desde: \$ 8. (Domingo 7 de julio "despedida").

AUDITORIO BERNASCONI. Marcos Sastry y Cuenca. Tel.: 4501-6462. (Villa del Parque).

LA MISSISSIPPI
"Gira Interbarrial". Banda invitada: "La Última Cosecha". Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 15.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

• **ORQUESTA SINFONICA NACIONAL.** Dir.: Andrés Spiller. Solista: "Fernando Hasaj" (violin). Prog. Jorge Horst: "Selva inescrutable libertaria" (2000). Tchaikovsky. Concierto en Re mayor para violín y orquesta Op.35; Beethoven: Sinfonía N° 7 en La mayor Op.92. Viernes: 20:30 hs. Ent.: \$ 7.
• **JAIRÓ** "A puro Jairó". Sábado 6 de julio: 22 hs. Ent. desde: \$ 10.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

DOÑA FRANCISQUITA
Con Laura Rizzo, Natasha Tupin, Gabriel Capurro, Hugo Jaurena, Virginia Correa Dupuy, Luis María Bragato. 70 artistas en escena. Régie: Matías Cambiaso. Orquesta en vivo. Dir. musical: Susana Franje. Jueves y sábado: 20:30 hs., domingo: 17:30 hs.

B.A.C. (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.

• **AN IDEAL HUSBAND**, de Oscar Wilde. Dir.: James Murray. (En inglés, con subtítulos en castellano). Jueves: 21 hs.

• **SHHH!!! (SHAKESPEARE)**. Con M. Amigorena, Guido D'Albo y V. Miller. Dir.: Mónica Maffei. Viernes y sábado: 21 hs. (En castellano).

BELISARIO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

• **LA NOCHE MAYOR.** Con Coralía Ríos y Gabriel Lima. Dir.: Coralía Ríos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **LA DEL MEDIO**, de por Mariana Briski. Dir.: Diego Leske. Viernes: 22:30 hs. Ent.: \$ 8.

• **QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?** de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6.

• **SUCESOS ARGENTINOS** pta.: "Cinemascope". Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 6.

• **MOJIGANA.** Una pieza única e irreplicable. Dir.: Marcelo Savignone. Domingo: 20:30 hs. Ent.: \$ 3.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.

EL VILLOSTINO EN EL TEJADO
Musical basado en "Tevie, el lechero", de Scholem Aleijem. Con Pepe Soriano, Rita Cortese, Juan Manuel Tenua, Estrella Molloy, Diego Jaraz, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Tritel-Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19:30 y 22 hs., domingo: 17:30 y 20 hs. Pl.: \$ 25. (Sala "Narciso Ibañez Menta").

VENECIA
de Jorge Accame. Con Haydée Padilla, Elvira Massa, Laura Espinola, Marina Vázquez, Gonzalo Morales y Alejandro Viola. Dir.: Helena Tritel. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raúl Rossi"). Pl.: \$ 15 (jueves: \$ 7).

CALIBAN. México 1428. Tel.: 4381-0521. (Ent.: \$ 5).

• **Honoris Causa.** Con Sandra Barbale, Leandro Bardach y Dety Wachtel. Dir.: Diego González. Viernes: 21 hs.

• **Rebeldes.** Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Autor y dir.: Norman Briski. Sábado: 22:30 hs.

• **La fuerza de la costumbre.** de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audvert, Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Aransky y Marcelo Peralta. Dir.: Audvert-Chaparro-Andrés Mangone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

CALLEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Mujeres soñaban caballos.** Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.

CASA AZUL. Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. (Ent. libre a la gorra)

• **Casa de muñecas.** de H. Ibsen. Con "Stella María Closas", Rolando Alvar y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20 hs.

• **Eventualmente.** Acontecimiento teatral incierto. Espectáculo experimental. Libro y dir.: Martín Otero-Manuel Méndez. Sábado: 23 hs. Ent. libre.

• **La dama de las camelias.** de Alejandro Dumas. Con "Stella María Closas", Hernán Ducas, Ruby Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Domingo: 18:30 hs.

CELCIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.

• **De nudos y perdonos.** Un taller-monster de Verónica Oddo. Viernes: 21 hs.

• **Un busto al cuerpo.** de Ernesto Caballero. Con Patricia Maddonni, Norma Peña y Susana Varela. Dir.: Teresita Galimani. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

• **DANIEL BINELLI** (bandoneón) Quinteto: Polly Fernan (piano), Julio "Toto" Gaña (violin), César Angeleri (guitar) y Martín Keledjian (bajo). Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 10. Única función.

• **CARLOS BUONO** (bandoneón) Quinteto: Aldo Saralegui (piano), Daniel Cucci (contrabajo), Fernando Rodríguez (violin) y "Pichi" Sandri (guitar). Invitados: "Atilio Stampone", "Raúl Lavie", "Fat's Fernández" y otros. Viernes: 20:30 hs. Ent. desde: \$ 5.

• **OTROS TANGOS** "Teatro fantástico de Bs. As.". Dir.: Silvia Vladimisky-Sanlo Pasik. Sábado: 21 hs. Despedida. Ent.: \$ 5.

• **IMPROVISACION REGISTRADA.** "Match de improvisación registrada". Dir.: Fabio "Mosquito" Sancineto. Sábado: 22:30 hs. Ent.: \$ 6.

• **YABOR** (voz y guitarra). Con su Cia. de tambores y bailarines. Domingo: 20 hs. Despedida. Ent.: \$ 8.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.

• **Sófocles y Anouilh.** Clasicismo y modernidad en la tragedia. Grupo "Juguemos a los actores mientras los escritores no están". Dir.: Profesor E. De Izaguirre. Hoy: 20 hs. (Sala "D"). Ent. libre.

• **Alejandro Franova** pta. su CD: "Por un lado". Jueves: 21 hs. (Sala "Enrique Muñoz"). Ent. libre.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.

• **El mal de la paloma.** de Omar Aita. Con Silvia Dietrich y Luis Solanas. Dir.: Mónica Viano. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 10.

• **Derechas** (Una cena de carácter teatral), de Bernardo Carpar, con Armenia Martínez, Elsa Raid

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

"Carlos Somigliana")
PASION Y CORAJE. Con Miriam Martino. Libro y dir.: María Esther Fernández. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 8. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR. Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. El heredero. Con Viviana Karam, Claudia Ciacchi y elenco. Libro y dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 10.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.

• **ALFREDO PIRO** y guitarras: "Aquellas viejas canciones del alma". Jueves: 0 h. Ent.: \$ 5.

• **OPEN JAZZ.** Con Carlos Acosta y otros músicos. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 3.
 • **MARITANGO.** Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 7.

• **LIGIA PIRO** en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Hugo López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: \$ 5.

• **GABRIELA ACHER** en: "El amor en los tiempos del colesterol". Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 18.

• **SUSAN FERRER** en: "Inevitable". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **GABRIEL OGANDO.** En concierto. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 8.

• **JEAN FRANCOIS CASANOVAS** y su "Grupo Caviar" pian.: Rabano. Sábado: 23 hs. Pl.: \$ 12.

• **ANA PADOVANI** en: "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 8.

• **DONDE ESTAS... CORAZON.** Con María Albanese y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 7.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 4862-6439.

Esquina peligrosa
 de J. B. Priestley. Por "Equipo Agonistas". Dir.: Héctor Sandro. Domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 6.

EL BARDO. Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.

Un enemigo del pueblo
 de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Jueves: Ent.: \$ 5 a \$ 10 (créditos), viernes: \$ 5, (sábado: \$ 10).

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 4772-6092.

• **LA MOROCHA.** Idea: Iris Scaccheri. Con "Cristina Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y guitarra). Dir.: Cristina Banegas. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 10 (cvi-no).

• **LAS INCERTIDUMBRES DE UN TORTURADOR DISCRETO.** de Claude Bourget. Con "Susana Behocaray" y "Alicia Palmes". Dir.: Adolfo Dorin. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **RIBETES INSOSPECHADOS.** de Belén Weddelt. Con Paula Montero y Juan Skretkiewicz. Dir.: Néstor Sciocco. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 7.

• **MARTA Y MARTA.** Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behocaray" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10 (incluye: cena y vino).

EL FARABUTE. Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.

El varié de El Farabute
 Variété teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 5.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galés 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

• **EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 6).

• **SUEDESTAD.** "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." Sainete cirsense. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliari. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 4.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

TANGUERA
 El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret. Letra y música "Eladio Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y... María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

• **LA ESCALA HUMANA.** Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Dir.: Javier Daulte, Rafael Sprengelburd, Alejandro Tantanán. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 10.

• **LENGUA MADRE SOBRE FONDO BLANCO.** Libro y dir.: Mariana Obersztein. Viernes: 23 hs. Pl.: \$ 10.

• **EL CORAZON EN UNA JAULA.** con Osvaldo Bonet y Aldo Pastur. Libro y dir.: Raúl Brambilla. Domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10.

FALSA ESCUADRA. Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955. Grupo de "Teatro Doméstico" pta. **Perspectiva Siberia.** Sobre textos de Fedor Dostoyevski. Dir.: Beatriz Catani, Jorge Sánchez y Alfredo Martín. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 8.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.

LOS NOCHEROS
 Viernes y sábado: 21.30 hs.

RAFAGA
 Sábado: 21.30 hs. **Próxima semana.**
MERCEDES SOSA
 Martes 9 de julio: 21.30 hs.

IFT. Bolognese Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **La viuda de Cain.** Libro y dir.: Jesús Berenguer. Viernes: 21 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II)

• **Liturgias.** de Nora Glickman. Dir.: Max Berliner. Sábado: 19 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II)

• **Memorias de Praga.** Libro y dir.: Héctor Levy Daniel. Sábado: 21.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II)

• **Freilja Show.** Adapt. de cuentos judíos tradicionales. Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II)

• **Babilonia.** de Armando Discépolo. Dir.: Marcela Rodríguez Blanco. Domingo: 20 hs. Pl.: \$ 6. (Sala III)

• **El partener.** de Mauricio Kartum. Dir.: Eduardo Pavlic. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 8. (Sala IV)

LA OTRA ORILLA. Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent.: \$ 10)

• **"CINCO PUERTAS."** Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Jueves y viernes: 21 hs.

• **MEMORIA.** Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 hs.

• **CAUTIVERO.** Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Domingo: 19 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. (Vta. Tel.: 4109-9999, vta. a grupos: 6320-5365).

MONOLOGOS DE LA VAGINA
 de Eve Ensler. Con **Silvina Chediek, Graciela Dufay** y **Catherine Fulop.** Dir.: Lia Jelin. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso").

EL ROMANCE
DEL ROMEO Y LA JULIETA
 (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Ópera ratifusa de Julio Tancher "Cantame un tango Romeo". Con **Guillermo Fernández, Florencia Peña** y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 19.45 y 21.45 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Neruda").

FERNANDO PEÑA
 en: **El niño muerto.** Viernes: 23.30 hs., sábado: 0 h. Pl.: \$ 20. (Sala "Pablo Neruda").

FAVIO POSCA
 en: **Lagarto Blanco.** Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso"). **Próxima semana.**

LIBERARTE (Sala "Javier Villafraña").

Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **Lalo Muccucci.** Canciones. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 5.

• **Improvisación** (Liga Profesional de Improvisación). Dir.: Ricardo Behrens. Viernes: 0.30 hs. Ent.: \$ 3.

• **Delirio a dúo.** de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguez. Sábado: 21 hs.

• **La pluma que araña el corazón de la vida.** Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.

• **Maldito Humor.** Humor, magia y música. Con "Sergio Lombardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 5.

• **Los Tramontinas.** Humor. Sábado: 1.15 hs.

• **Beat Bang.** Agupación "MPT". Ciclo "Teatro de grupos". Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 3.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **Los Maccos** en: "La fabulosa historia de los inolvidables Marapodi". Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK. Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar
LOS RATONES PARANCOICOS
 Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 5.

CHARLY GARCIA
 Viernes 5 de Julio: 22 hs. Ent. desde: \$ 12.

LOS PIJOS
 Viernes 19 y sábado 20 de Julio: 21 hs. Ent.: \$ 15.

DIEGO TORRES
 Jueves 1 y viernes 2 de Agosto: 21 hs. Ent. desde: \$ 12.

L.Y.F. (Luz y Fuerza). Perú 823. Tel.: 4362-6824.

LOS HUANCA HUA
 Viernes y sábado: 21 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **Nito Artaza-Miguel Angel Cheruti-Maria Casan-Graciela Alfano** en:

CANTANDO BAJO LA DEUDA
 Coreog.: "Eleonora Casano". Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30, viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs. Ent. desde: \$ 15.

MULTITEATRO. Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.

• **NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIPO.** de Viviana Gómez Thorpe. Con **Linda Peretz.** Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

• **CONFESSIONES DEL PENE.** de José Montero. Con **Guido Kaczka, Fabián Mazzei y Diego Olivera.** Dir.: Luis Rosini. Viernes y sábado: 23.45 hs.

• **SABOR A FREUD.** de José Pablo Feinmann. Con **Ulises Dumont y Luisa Kuliok.** Dir.: María Julia Bertotto. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

• **DE RIGUROSA ETIQUETA.** Con **Fernán Mirás, Carolina Peleritti, Carlos Portuipelli.** Oscar Ferrigno, Silvina Bosco y Luciano Carril. Libro y dir.: **Norma Aleandro.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 8.

• **POTESTAD.** Con Susana Evans y Eduardo Pavlovsky. Libro y dir.: **Eduardo Pavlovsky.** Viernes: 23 hs. Pl.: \$ 5.

• **LAS RAZONES DEL YESO.** de Patricia Zangaro. Con **Felisa Benji, Luciano Caceres y elenco.** Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs. Pl.: \$ 8.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

La banda de la Risa
EL PELELE
 Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Con **Claudio Gallardou, Gabriel Robilo, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha" Ferreira,** Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marín y Roxana Fontán. Versión y dir.: **Claudio Gallardou.** Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 10 (sáb.: \$ 15).

OJOS TRAIDORES
 de Ricardo Cardoso. Con **Mónica Villa y Antonio Ugo.** Dir.: **Santiago Doria.** Vie-

nes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 10.

ROMA. Sarmiento 109. (Avellaneda). Tel.: 4205-9647.

ART
 de Yazmina Reza. Con **Luis Brandoni-Ricardo Darín-Germán Palancini.** Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. Viernes: 21 hs.

SHERATAN HOTEL (Auditorio). San Martín 1225. Tel.: 4318-9328.

RENE LAVAND
 en: "Magic World Tour 2002". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 20.

MARIA VOLONTE
 en: "Pasiones latinoamericanas". Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 20.

INFANTILES

GRAL. SAN MARTIN. (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

EL PAJARO AZUL
 de Maurice Maeterlinck. Adapt.: Andrea Garrote. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacubierta"). Ent.: \$ 4.

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042.

LA TEMPESTAD
 de William Shakespeare. Con **Julia Calvo, Daniel Casablanca** y elenco. Adapt. y dir.: **Claudio Hochman.** Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: \$ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

• **Marilusa... y una de espías.** de Jorge Leyba-Marcelo López Carlió. Con "Marina Borenztein" y elenco. Dir.: **Marcela Criquez** y **Jorge Leyba.** Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: \$ 7 (incluye merienda). "Terraza".

• **Los meteretes.** de Daniel Berbedés y Fernando Lerman. Con **Daniel Berbedés** y **Karin Glisziak.** Dir.: **Daniel Berbedés.** Domingo: 15.30 hs. Ent.: \$ 3. (Microcine)

NACIONAL CERVANTES (Salón Dorado). Libertad 815. Tel.: 4816-2420.

• **El soldadito de plomo.** de C. Hans Andersen. Títeres por la Cia. "Omar Alvarez". Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: \$ 5.

• **Vamos al tango.** Idea: **Luis Ossejovich.** Texto y regie: **Carlos Palacios.** Orquesta en vivo. Dir.: **Oswaldo Berlingieri.** 40 artistas en escena. Domingo: 15.30 hs. Ent. desde: \$ 2. (Sala "María Guerrero")

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

ALICIA MARAVILLAS
 Con **Florencia Peña, Ana Acosta, María Rosa Fugazzi** y gran elenco. Dir.: **José María Muscari.** Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 15.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.

Vivitos y coleando
 Libro y dir.: **Hugo Midón.** Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

MUSICA FICTA DE BS. AS.
 pta.: "El horno no está para cronómetros". Sábado y domingo: 17 hs. Ent. desde: \$ 4.

CIRCO ATLAS. Av. Alte. Brown (La Boca). Tel.: 4307-0307.

Un espectáculo deslumbrante...
 50 artistas en escena, trapecistas, magos, payasos, "el doble péndulo de la muerte". Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 17.30 hs.: 15, 17.30 y 20.30 hs. (Carpa calefaccionada).

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 481-3307.

EL JORROBADO DE PARIS
 Música: **Angel Mahler.** Adapt. y dir.: **Pepé Cibrán Campoy.** Sábado y domingo: 15 hs. Pl.: \$ 5 (menores de 5 años gratis).

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta.

tel.: 4323-7200, función escolar: 6320-5394). **Hugo Midón** pta.:

HUESTO CARACU
 Con **Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón** y elenco. Domingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 10 (3 ent.: \$ 7 o/u).

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

PIPO PESCADOR
 en: "El auto de papá". Sábado y domingo: 15.30 hs.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

JARDIN AZUL
 en: "La fiesta de los sueños". Sábado y domingo: 15 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo: 13 a 20 hs. Ent.: \$ 1.50.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!
 Ahora también... **Monstruos Marinos.** Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a viernes: 9 a 18 hs., sábado y domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

& RECITALES
ARANJUEZ. Av. Belgrano 2589. Tel.: 4941-9206/4308-2308.

CENA-SHOW-BAILE
 Un lugar encantador. Calidez y estilo en la noche más divertida. Show del recuerdo. Música en vivo. Imitaciones y humor. Tenedor y canilla libre. Dto. a grupos. Reservas con anticip. Viernes y sábado.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 4362-6086. "35 años con el tango y la cultura". "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Gran elenco. Lunes a sábado: 20 a 3 hs. Ent.: \$ 15 (con pizza libre). www.centroculturaltango.com.ar.

BAR NACIONAL. Estados Unidos 308 (San Telmo). Tel.: 4361-5539.

RITA CORTESE-CLARIBEL MEDINA
 y su orquesta en: **Ojalá te enamores.** Canciones de amor, boleros, guarachas... Viernes: 0 h., sábado: 0.30 h. Ent.: \$ 15.

CAFE HOMERO. Cabrera 4946. Tel.: 4701-7357.

LINA AVELLANEDA
 en: "Tangolina". Con **Nicolás Ledesma, Quique Guerra** y **Horacio Romo.** Sábado: 21.30 hs. (Reservas: 4259-8174).

CAFE TORTONI (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7700.

SIN RELJO
 Con **Fernando Rodas, Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera.** Artistas invitados. Dir. musical: **Jorge Rattoni.** Bailan: **Luciana** y **José.** Música, canto y baile. Interactivo y continuado. Miércoles: 21 hs.

CAFE TORTONI (La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

• **CREOLE JAZZ BAND.** 19 años consecutivos! Con la participación de "María Alexandra". Viernes: 21 hs.

• **FENIX JAZZ BAND.** 25 años consecutivos! Jazz tradicional. Sábado: 23 hs.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-8300.

• **CLAUDIA PANNONE** pta.: "Se dice de mí". Hoy: 21 hs.

• **ANACRUSA.** Con **Susana Lago, Alejandro Santos, Hugo Piere, Ricardo Lew, Allan Ballón, Enrique Roizner.** Dir. musical: **José Castañeda de Dios.** Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 10.

• **CHICO NOVARRO-PABLO NOVAK** pta.: "Un toque familiar". Con **Mike Ribas** (piano) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Viernes: 21 hs. **Despedida.** Ent. desde: \$ 18.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO.** 8º tem-

porada consecutiva! Con **Horacio Salgan, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío** y **Nuevo Quinteto Real:** **Oscar Giunta** (contrabajo), **Hermes Peressini** (violín), **Néstor Marconi** (bandoneón), **Horacio Salgan** (piano), **Ubaldo de Lío** (guitarra). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 15.

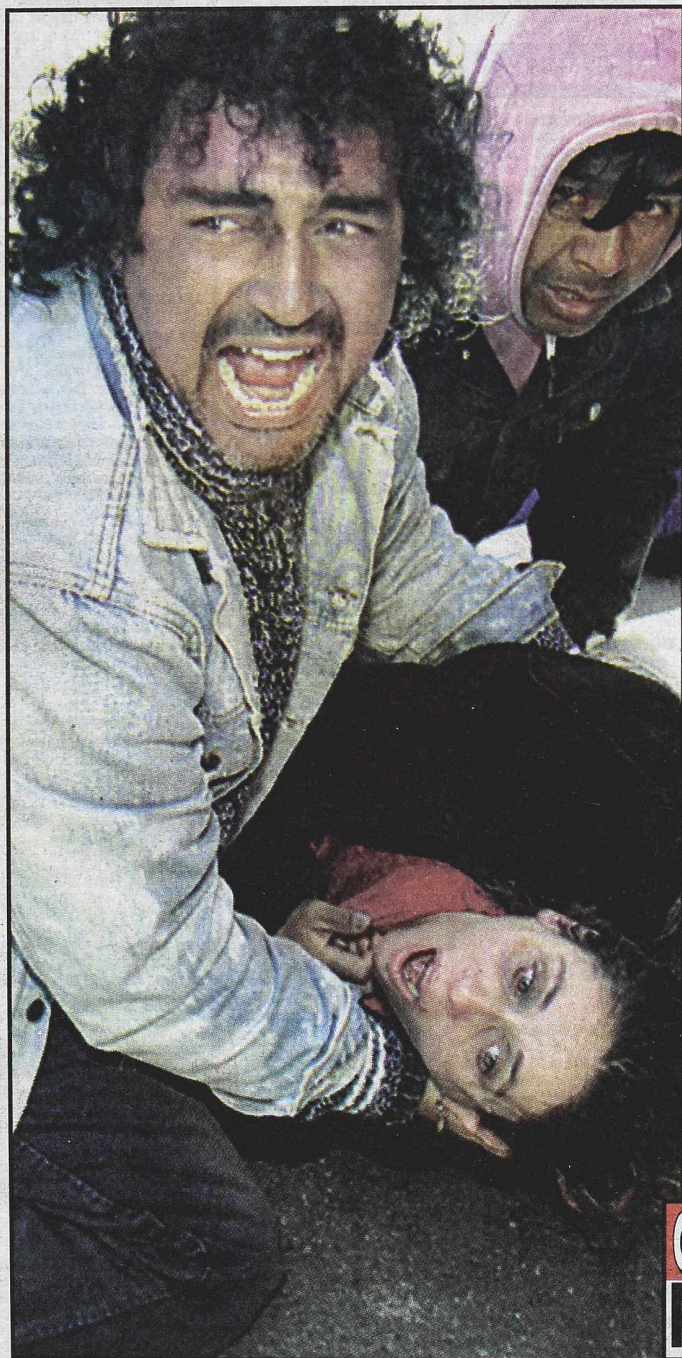
• **CACHAFAZ.** de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense. Sursurista. Dir.: **Miguel Pittier.** Sábado: 0.30 hs. Ent. desde: \$ 6.

• **XETO NOVO.** Folk Celta. Domingo: 19.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres
 Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo

LOS ROSTROS DE LA DESESPERACION



GUERRA EN PIQUETES

Durante el traslado de los heridos se vivieron momentos de profundo dramatismo. Sin saber la suerte que iban a correr los piqueteros alcanzados por los disparos, todos pedían a los gritos la urgente presencia de médicos en el lugar.

ATENCION SR. CANILLITA

INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON *crónica* POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar FAX 4361-6591 y TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330